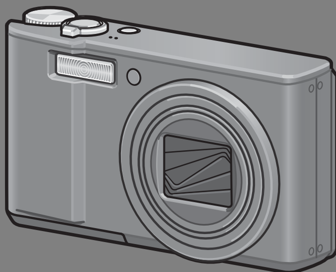
RICOH

CX1

คู่มือการใช้งานกล้อง



หมายเลขลำดับของผลิตภัณฑ์จะอยู่ที่ใต้ตัวกล้อง

การใช้งานเบื้องต้น

หากคุณใช้กล้องดิจิตอลเป็นครั้งแรก โปรดอ่านบทนี้

บทนี้จะมีการอธิบายเบื้องต้นสำหรับวิธีเปิดการทำงานของกล้อง ถ่ายภาพ และแสดงภาพ

การใช้งานขั้นสูง

อ่านบทนี้เมื่อคุณต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันต่าง ๆ ของกล้อง

บทนี้จะมีรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันที่ใช้ในการถ่ายภาพและแสดงภาพ รวมทั้งข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการกำหนดการตั้งค่าของกล้อง การพิมพ์ภาพ และการใช้กล้องกับคอมพิวเตอร์

แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ต้องได้รับการชาร์จไฟก่อนใช้งาน แบตเตอรี่ที่ได้รับมาเมื่อซื้อผลิตภัณฑ์จะยังไม่ได้ชาร์จไฟ

บทนำ

คู่มือเล่มนี้มีข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพและแสดงภาพของผลิตภัณฑ์นี้ รวมทั้งคำเตือนในการใช้งาน
เพื่อให้ใช้งานฟังก์ชันต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ได้ดีที่สุด โปรดอ่านคู่มืออย่างถี่ถ้วนก่อนเริ่มใช้งาน
โปรดเก็บคู่มือเล่มนี้ไว้ใกล้ตัวเพื่อหยิบใช้อ้างอิงได้ง่าย

Ricoh Co., Ltd.

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย	เพื่อความปลอดภัยในการใช้กล้อง ให้แน่ใจว่าได้อ่านข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัยอย่างถี่ถ้วน
การถ่ายภาพทดสอบ	โปรดทดลองถ่ายภาพเพื่อให้แน่ใจว่ากล้องสามารถบันทึกภาพได้อย่างเหมาะสมก่อนเริ่มใช้งานจริง
ลิขสิทธิ์	ห้ามทำการผลิตซ้ำหรือดัดแปลงเอกสาร นิตยสาร เพลงและวัสดุอื่นๆ ที่มีลิขสิทธิ์เพื่อใช้งานในวัตถุประสงค์อื่นที่มิใช่การใช้งานส่วนบุคคล การใช้งานภายในบ้าน หรือการใช้งานโดยจำกัดที่คล้ายกัน โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์
การยกเว้นจากการรับผิด	Ricoh Co., Ltd. ไม่มีภาระรับผิดชอบต่อข้อบกพร่องในการบันทึกหรือแสดงภาพอันเนื่องมาจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์
การรับประกัน	ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นตามข้อมูลจำเพาะในท้องถิ่น และการรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อผลิตภัณฑ์นี้ หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะคุณเดินทางไปต่างประเทศ ผู้ผลิตไม่มีภาระรับผิดชอบในการให้บริการแก่ผลิตภัณฑ์ในประเทศดังกล่าว รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นอันเป็นผลสืบเนื่อง
การรบกวนจากคลื่นวิทยุ	การใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ภายในรัศมีของอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ อาจส่งผลกระทบในแง่ลบต่อประสิทธิภาพของอุปกรณ์ทั้งสอง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การใช้กล้องใกล้กับวิทยุหรือโทรทัศน์อาจทำให้เกิดคลื่นรบกวน หากเกิดคลื่นรบกวน ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง • นำกล้องออกห่างโทรทัศน์ วิทยุ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ให้ไกลที่สุด • ปรับทิศทางของเสาอากาศโทรทัศน์หรือวิทยุ • เสียบปลั๊กไฟของอุปกรณ์ลงในช่องเสียบปลั๊กอีกช่องหนึ่งแยกจากกัน

ห้ามผลิตซ้ำส่วนใดส่วนหนึ่งหรือทั้งหมดของเอกสารนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตอย่างชัดแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรจาก Ricoh
© 2009 RICOH CO., LTD. สงวนลิขสิทธิ์
เนื้อหาในเอกสารนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงในอนาคตโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
คู่มือเล่มนี้จัดทำขึ้นโดยมีการตรวจทานเนื้อหาอย่างละเอียดถี่ถ้วน อย่างไรก็ตาม หากคุณมีคำถาม พบข้อผิดพลาด หรือต้องการคำอธิบายเพิ่มเติม โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการติดต่อกับเราได้ที่ท้ายคู่มือเล่มนี้

Microsoft, MS, Windows และ Windows Vista เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
Macintosh, Power Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Inc. ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
Adobe และ Adobe Acrobat เป็นเครื่องหมายการค้าของ Adobe Systems Incorporated
ชื่อบริษัทและชื่อผลิตภัณฑ์ที่เป็นเครื่องหมายการค้าทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือเล่มนี้เป็นทรัพย์สินของเจ้าของชื่อนั้นๆ

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย

สัญลักษณ์เตือน

สัญลักษณ์ต่างๆ ถูกใช้แสดงในคู่มือการใช้งานเล่มนี้และบนตัวผลิตภัณฑ์เพื่อป้องกันไม่ให้คุณและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทำให้ทรัพย์สินเสียหาย สัญลักษณ์และความหมายมีอธิบายอยู่ด้านล่างนี้

⚠ **อันตราย**	สัญลักษณ์นี้หมายความว่ามีโอกาสเสี่ยงที่จะเกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตทันทีหรือบาดเจ็บร้ายแรง หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง
⚠ **คำเตือน**	สัญลักษณ์นี้หมายความว่าอาจเกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตหรือบาดเจ็บร้ายแรง หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง
⚠ **ข้อควรระวัง**	สัญลักษณ์นี้หมายความว่าอาจทำให้ได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเสียหาย หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง

ตัวอย่างคำเตือน



สัญลักษณ์ ❶ เตือนคุณถึงสิ่งต้องปฏิบัติ



สัญลักษณ์ ⃠ เตือนคุณถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ
สัญลักษณ์ ⃠ อาจใช้ร่วมกับสัญลักษณ์อื่นเพื่อเตือนถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

- ตัวอย่าง

⃠ ห้ามจับ ⃠ ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน

สังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานอุปกรณ์นี้อย่างปลอดภัย

⚠ อันตราย



- ห้ามพยายามถอดแยก ซ่อมแซม หรือดัดแปลงอุปกรณ์นี้ด้วยตัวคุณเอง วงจรไฟฟ้าแรงดันสูงภายในอุปกรณ์อาจทำให้เกิดอันตรายร้ายแรงจากไฟฟ้า



- ห้ามพยายามถอดแยก ดัดแปลง หรือบัดกรีแบตเตอรี่โดยตรง



- ห้ามทิ้งแบตเตอรี่ลงในกองไฟ ทำให้เกิดความร้อน ใช้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ใกล้กองไฟหรือภายในรถ หรือโยนทิ้งไป ห้ามทิ้งลงในน้ำหรือในทะเล หรือทิ้งไว้ให้เปียกน้ำ



- ห้ามพยายามเจาะ ทุบ บีบ เขวี้ยง หรือใช้แรงอัดหรือแรงกระแทกแบตเตอรี่



- ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่ได้รับความเสียหายหรือผิดรูปทรงอย่างชัดเจน

⚠ คำเตือน

● ปิดสวิตช์การทำงานทันทีที่พบสิ่งผิดปกติ เช่น มีควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ ถอดแบตเตอรี่ออกให้เร็วที่สุด ระมัดระวังไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ได้ ถ้าคุณใช้ไฟฟ้าจากปลั๊กไฟในบ้าน ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากช่องเสียบปลั๊กเพื่อป้องกันไฟไหม้หรืออันตรายจากไฟฟ้า หยุดใช้อุปกรณ์ทันทีเมื่อทำงานผิดปกติ ติดต่อศูนย์บริการใกล้บ้านคุณโดยเร็วที่สุด

● ปิดสวิตช์การทำงานทันที หากมีเศษโลหะ น้ำ ของเหลว หรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปในกล้อง ถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออกให้เร็วที่สุด ระมัดระวังไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ได้ ถ้าคุณใช้ไฟฟ้าจากปลั๊กไฟในบ้าน ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากช่องเสียบปลั๊กเพื่อป้องกันไฟไหม้หรืออันตรายจากไฟฟ้า หยุดใช้อุปกรณ์ทันทีเมื่อทำงานผิดปกติ ติดต่อศูนย์บริการใกล้บ้านคุณโดยเร็วที่สุด

● หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับผลึกคริสตัลเหลวภายในจอแสดงภาพ เพราะอาจทำให้จอภาพเสียหาย ปฏิบัติตามมาตรการฉุกเฉินที่เหมาะสมด้านล่าง
- ผิวหนัง: หากผลึกคริสตัลเหลวสัมผัสโดนผิวหนัง ให้เช็ดออกและใช้น้ำล้างบริเวณดังกล่าวให้ทั่ว ฟอกสบู่แล้วล้างออกอีกครั้ง
- ดวงตา: หากสัมผัสโดนดวงตา ให้ล้างตาด้วยน้ำสะอาดเป็นเวลาอย่างน้อย 15 นาที และไปพบแพทย์ทันที
- เมื่อกลืนกินเข้าไป: หากกลืนกินผลึกคริสตัลเหลวเข้าไป ให้ล้างปากด้วยน้ำสะอาดให้ทั่ว ดื่มน้ำตามไปมากๆ แล้วพยายามทำให้อาเจียนออกมา และไปพบแพทย์ทันที

● ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่รั่ว ร้อนเกินไป ติดไฟ หรือระเบิด
- ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่นนอกเหนือจากที่แนะนำให้ใช้กับอุปกรณ์นี้โดยเฉพาะ
- ห้ามวางหรือเก็บร่วมกับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น ปากกาลูกลื่น สร้อยคอ เหรียญ กิ๊ปติดผม ฯลฯ
- ห้ามใส่แบตเตอรี่ลงในเตาไมโครเวฟหรือภาชนะที่มีแรงดันสูง
- ถ้าพบว่าแบตเตอรี่รั่วซึม มีกลิ่นแปลกๆ หรือมีสีเปลี่ยนไป ฯลฯ ในระหว่างการใช้งานหรือระหว่างการชาร์จ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องหรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทันที และเก็บไว้ให้ห่างเปลวไฟ

● โปรดสังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่ติดไฟ ไฟดูด หรือเกิดรอยร้าวขณะชาร์จไฟ
- ใช้แรงดันไฟฟ้าที่กำหนดไว้เท่านั้น และหลีกเลี่ยงการใช้ปลั๊กและสายต่อพ่วงไฟ
- ห้ามม้วนขด ดัดแปลง หรือทำให้สายไฟเสียหาย และห้ามวางของหนักทับสายไฟ ดึงยืด หรือหักงอสายไฟ
- ห้ามเสียบหรือถอดปลั๊กไฟด้วยมือเปียก ให้จับบริเวณหัวปลั๊กเมื่อถอดปลั๊กไฟออก
- ห้ามคลุมอุปกรณ์ขณะชาร์จไฟ

● เก็บแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ SD ที่ใช้กับอุปกรณ์นี้ให้พ้นมือเด็กเพื่อป้องกันการกลืนกินโดยไม่ตั้งใจ เนื่องจากเป็นอันตรายถึงชีวิต หากกลืนกินลงไป ให้ไปพบแพทย์ทันที

● เก็บอุปกรณ์ให้พ้นมือเด็ก

	● ห้ามจับส่วนประกอบภายในของอุปกรณ์ ในกรณีที่แตกออกเนื่องจากตกหล่นหรือเสียหาย วงจรไฟฟ้าแรงดันสูงภายในอุปกรณ์อาจทำให้เกิดไฟดูดได้ ถอดแบตเตอรี่ออกให้เร็วที่สุด ระมัดระวังไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ได้ นำอุปกรณ์ไปยังตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการที่ใกล้ที่สุด ถ้าเกิดความเสียหาย
	● ห้ามใช้อุปกรณ์ในบริเวณที่เปียกน้ำเพราะอาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือไฟดูดได้
	● ห้ามใช้อุปกรณ์ใกล้กับแก๊ส น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือวัตถุไวไฟอื่นๆ เพื่อหลีกเลี่ยงอันตรายจากการระเบิด ไฟไหม้หรือผิวหนังไหม้ ● ห้ามใช้อุปกรณ์ในบริเวณที่มีข้อห้ามหรือข้อจำกัดในการใช้งาน เนื่องจากอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุหรืออันตรายร้ายแรง
	● เช็ดฝุ่นละอองที่สะสมบนปลั๊กไฟออก เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟไหม้

สังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานอุปกรณ์นี้อย่างปลอดภัย

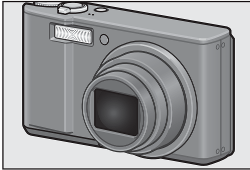
⚠ ข้อควรระวัง

	● การสัมผัสกับของเหลวที่รั่วไหลออกจากแบตเตอรี่อาจทำให้ผิวหนังไหม้ เมื่อร่างกายส่วนใดก็ตามสัมผัสกับแบตเตอรี่ที่เสียหาย ให้ล้างบริเวณนั้นด้วยน้ำสะอาดทันที (ห้ามใช้สบู่) ถ้าแบตเตอรี่เริ่มรั่วซึม ให้ถอดออกจากอุปกรณ์ทันที และเช็ดทำความสะอาดช่องใส่แบตเตอรี่ให้ทั่ว ก่อนใส่แบตเตอรี่ก้อนใหม่
	● เสียบปลั๊กไฟลงในช่องเสียบปลั๊กให้แน่น ปลั๊กหลวมอาจทำให้เกิดอันตรายจากไฟไหม้
	● ห้ามปล่อยให้กล้องเปียกน้ำ และห้ามใช้กล้องขณะมือเปียก เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟดูดได้
	● ห้ามยิงแฟลชไปที่คนขับรถ เนื่องจากอาจทำให้คนขับเสียการบังคับควบคุมรถและเป็นสาเหตุของอุบัติเหตุได้

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัยสำหรับอุปกรณ์เสริม	เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นอุปกรณ์เสริม ให้อ่านคำแนะนำที่ให้มากับผลิตภัณฑ์อย่างถี่ถ้วนก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ดังกล่าว

คุณลักษณะสำคัญ

ภาพประกอบในคู่มือเล่มนี้อาจแตกต่างจากผลิตภัณฑ์จริง นอกจากนี้ จอแสดงภาพบางหน้าจอจะได้รับการขยายให้ใหญ่ขึ้น



ติดตั้งเลนส์ซูมมุมกว้างซึ่งมีอัตราการขยายขนาดถึง 7.1 เท่า

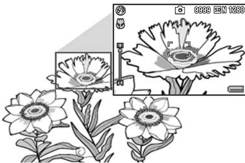
กล้องนี้มีขนาดกะทัดรัดพร้อมเลนส์ออปติคัลซูม 7.1 เท่า ขนาด 28-200 มม.* ซึ่งครอบคลุมการถ่ายภาพในช่วงกว้าง เลนส์นี้สามารถใช้ถ่ายภาพทั้งในร่มและกลางแจ้ง

* เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.



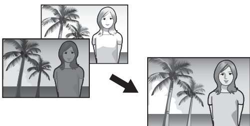
ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวเพื่อลดการสั่นไหวของภาพ **(หน้า 117)**

กล้องรุ่นนี้มีฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวซึ่งทำให้คุณสามารถถ่ายภาพได้ชัดเจนยิ่งขึ้นโดยลดการสั่นไหวของภาพให้น้อยที่สุด แม้ว่าจะถ่ายในร่ม ในตอนกลางคืน และในสถานการณ์อื่นๆ ที่กล้องอาจสั่นไหว



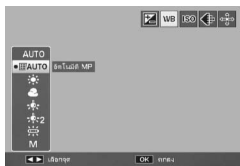
ถ่ายภาพมาโครได้ใกล้ถึง 1 ซม. **(หน้า 41)** **และถ่ายภาพมาโครด้วยแฟลชได้ใกล้ถึง 25 ซม. (เทเล) หรือ 20 ซม. (มุมกว้าง)** **(หน้า 43)**

กล้องนี้มีฟังก์ชันถ่ายภาพระยะใกล้ซึ่งทำให้คุณสามารถถ่ายภาพในระยะจากหน้าเลนส์ถึงวัตถุตัวแบบเพียง 1 ซม. สำหรับมุมกว้าง และ 25 ซม. สำหรับเทเล เนื่องจากแฟลชสามารถทำงานได้ในระยะใกล้ถึง 20 ซม. สำหรับมุมกว้าง และ 25 ซม. สำหรับเทเล คุณจึงสามารถถ่ายภาพมาโครได้ชัดเจนแม้ในสภาพแสงน้อย



ฟังก์ชันขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า **(หน้า 82)**

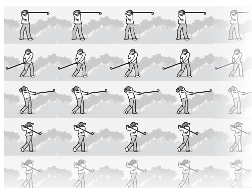
กล้องจะถ่ายภาพด้วยการขยายช่วงการรับแสง (ช่วงไดนามิก) ให้กว้างขึ้นเป็นสองเท่า ทำให้คุณสามารถถ่ายภาพโดยรักษารายละเอียดทั้งในส่วนสว่างและส่วนมืดเอาไว้ได้ โดยเฉพาะในภาพที่มีความเปรียบต่างสูง



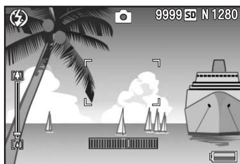
ไวต์บาลานซ์อัตโนมัติ MP **(หน้า** 122)
ควรตั้งค่าไวต์บาลานซ์ไว้ที่ [อัตโนมัติ MP] เมื่อถ่ายภาพในสถานการณ์ที่มีทั้งส่วนที่ได้รับแสงแดดและอยู่ในร่มเงา หรือในภาพที่มีทั้งส่วนที่ได้รับแสงจากแฟลชและส่วนที่ได้รับแสงจากแหล่งอื่น การใช้ [อัตโนมัติ MP] จะช่วยให้สามารถถ่ายภาพได้โทนสีถูกต้องสวยงามยิ่งขึ้น



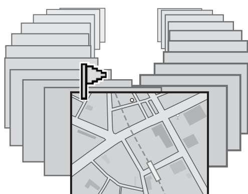
ถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยจุดโฟกัสเจ็ดจุด (หน้า 100)
ในระบบ AF หลายวัตถุ กล้องจะตรวจจับจุดโฟกัสหลายจุดโดยอัตโนมัติและถ่ายภาพต่อเนื่องขณะปรับโฟกัสที่จุดเหล่านั้น ฟังก์ชันนี้จะมีประโยชน์มากสำหรับการถ่ายภาพในระยะเทเลโฟโต้และการถ่ายมาโคร



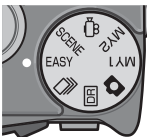
ฟังก์ชันการถ่ายภาพต่อเนื่องหลายโหมด (หน้า 85)
นอกจากโหมดถ่ายต่อเนื่องปกติซึ่งทำให้คุณสามารถถ่ายภาพได้ 4 ภาพใน 1 วินาที กล้องนี้ยังมีโหมดเพิ่มต่อเนื่องM ซึ่งทำให้คุณสามารถบันทึกภาพได้ 30 ภาพติดต่อกันในช่วง 1 วินาทีก่อนที่คุณจะปล่อยปุ่มชัตเตอร์ นอกจากนี้คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง (เพิ่มต่อเนื่องS) ซึ่งทำให้คุณสามารถถ่ายภาพได้ 120 ภาพ ใน 1 วินาที ซึ่งมีประโยชน์สำหรับการเก็บภาพสิ่งที่เคลื่อนไหวด้วยความเร็วสูงได้แม่นยำยิ่งขึ้น



ฟังก์ชันระดับอิเล็กทรอนิกส์ช่วยรักษาระดับของภาพ (หน้า 58)
กล้องนี้มีฟังก์ชันระดับอิเล็กทรอนิกส์ซึ่งมีประโยชน์สำหรับช่วยรักษาระดับของภาพเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์หรืออาคาร โดยกล้องจะใช้สัญลักษณ์แสดงระดับบนจอแสดงภาพและเสียงเตือนระดับเพื่อให้คุณทราบว่าภาพอยู่ในระดับหรือไม่



ฟังก์ชันปักหมุดช่วยแสดงภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว (หน้า 136)
บันทึกไฟล์ภาพที่คุณชื่นชอบหรือไฟล์ภาพที่ใช้งาน เช่น ตารางเวลารถไฟหรือแผนที่ ด้วยฟังก์ชันปักหมุด แล้วกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) เพื่อแสดงไฟล์ภาพเหล่านั้นได้ง่ายและรวดเร็วทันทีที่ต้องการ



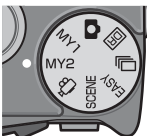
โหมดถ่ายภาพแบบ Easy ที่ใช้งานได้ง่ายสำหรับมือใหม่ (หน้า 38)

โหมดถ่ายภาพแบบ Easy จะให้คุณตั้งค่าเฉพาะ [คุณภาพ/ขนาดภาพ] และฟังก์ชันที่จำเป็นอื่นๆ เท่านั้น โดยที่กล้องจะทำการตั้งค่าระบบที่เหลือโดยอัตโนมัติ ด้วยโหมดนี้แม้แต่ผู้ใช้กล้องเป็นครั้งแรกก็สามารถใช้กล้องได้ง่ายๆ เช่น เมื่อคุณถ่ายภาพวัตถุตัวแบบในระยะใกล้ โหมดมาโครจะเปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ



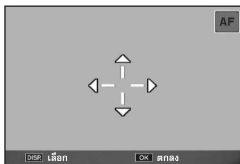
จอแสดงภาพความละเอียดสูง

จอแสดงภาพความละเอียดสูง 920,000 จุด ขนาดใหญ่ 3 นิ้ว แสดงรายละเอียดของภาพได้อย่างชัดเจน และยังสามารถแสดงภาพขนาดเล็กได้ 81 ภาพพร้อมๆ กัน ซึ่งมีประโยชน์สำหรับช่วยค้นหาภาพที่ต้องการจากภาพจำนวนมากได้อย่างรวดเร็ว



กำหนดการตั้งค่าถ่ายภาพที่คุณชื่นชอบเองได้ด้วยโหมดค่าตั้งเอง (หน้า 81)

คุณสามารถกำหนดการตั้งค่าได้สองกลุ่ม แล้วจึงหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ MY1/MY2 เพื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กำหนดไว้เหล่านั้น



ฟังก์ชันการเปลี่ยนตำแหน่ง AF/AE ทำให้คุณสามารถล็อค AF และ AE ในตำแหน่งที่คุณต้องการ (หน้า 64)

ซึ่งเป็นฟังก์ชันที่ทำให้คุณสามารถเปลี่ยนและล็อคตำแหน่ง AF/AE ขณะที่คุณกำลังถ่ายภาพ ด้วยเพียงการกดปุ่มโดยไม่ต้องเลื่อนกล้อง



ใช้กล้องเพื่อแก้ไขภาพที่คุณเพิ่งถ่ายได้อย่างง่ายดาย (หน้า 140, 142, 145)

หลังจากที่ถ่ายภาพนิ่ง คุณสามารถตัดส่วนภาพ (ตัดภาพ) ปรับความสว่างโดยอัตโนมัติ (ชดเชยความสว่าง) หรือปรับโทนสี (ชดเชยไวต์บาลานซ์) ภาพที่แก้ไขแล้วจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

สารบัญ

การใช้งานเบื้องต้น 13

หากคุณใช้กล้องดิจิตอลเป็นครั้งแรก โปรดอ่านบทนี้

การใช้งานขั้นสูง 61

อ่านบทนี้เมื่อคุณต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ ของกล้อง

4 เมนูถ่ายภาพ 93

5 ฟังก์ชันแสดงภาพ 127

6 เมนูแสดงภาพ 134

การใช้งานเบื้องต้น

หากคุณใช้กล้องดิจิตอลเป็นครั้งแรก โปรดอ่านบทนี้

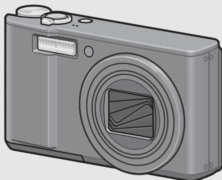
รายการอุปกรณ์

เปิดกล่องและตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีอุปกรณ์ทุกอย่างครบ

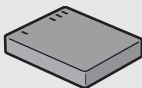
* ลักษณะที่แท้จริงของอุปกรณ์อาจแตกต่างออกไปจากภาพ

CX1

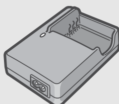
หมายเลขลำดับของกล้องจะอยู่ที่ใต้ตัวกล้อง

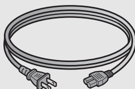


แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้



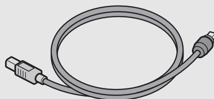
เครื่องชาร์จแบตเตอรี่





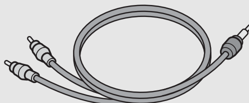
สาย USB (สาย Mini B)

ใช้เพื่อเชื่อมต่อกล้องดิจิตอลกับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบพิมพ์โดยตรง

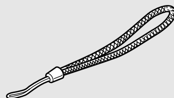


สาย AV

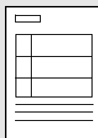
ใช้เพื่อดูภาพของคุณบนจอโทรทัศน์



สายคล้องข้อมือ



การรับประกัน



คู่มือการใช้งานกล้อง



(คู่มือเล่มนี้)

ซีดีรอม (☞ หน้า 197)





ข้อควรระวัง ---

ซีดีรอมสนับสนุนภาษาต่างๆ ต่อไปนี้ ไม่รับประกันการทำงานบนระบบปฏิบัติการภาษาอื่นๆ นอกเหนือจากภาษาต่อไปนี้

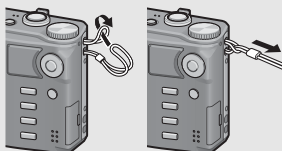
ญี่ปุ่น อังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน อิตาลี จีน (ตัวเต็ม ตัวย่อ) เกาหลี



หมายเหตุ ---

การประกอบสายคล้องข้อมือกับตัวกล้อง

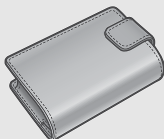
ร้อยปลายสายคล้องข้อมือด้านเล็กเข้าที่ช่องร้อยสายบนตัวกล้อง และผูกเป็นห่วงดังที่แสดงในภาพ



อุปกรณ์เสริม

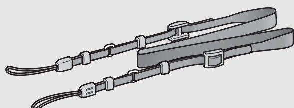
ซองใส่กล้อง (SC-90)

ใช้เพื่อเก็บกล้องของคุณ



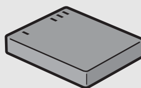
สายคล้องคอ (ST-2)

สายคล้องคอสองชั้นพร้อมปักโลโก้ RICOH



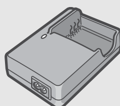
แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ (DB-70)

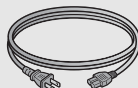
แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้สำหรับการใช้งานกับกล้องนี้



เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (BJ-7)

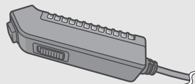
ใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ (DB-70)





สวิตช์สาย (CA-1)

สวิตช์ที่เชื่อมต่อกับขั้วต่อ USB ของกล้องเพื่อควบคุมชัตเตอร์

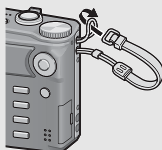


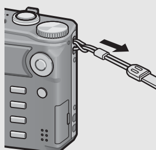


หมายเหตุ --

การประกอบสายคล้องคอเข้ากับตัวกล้อง

ถอดปลายของสายคล้องคอออกจากขั้วต่อ และประกอบเข้ากับกล้องดังที่แสดงในภาพ



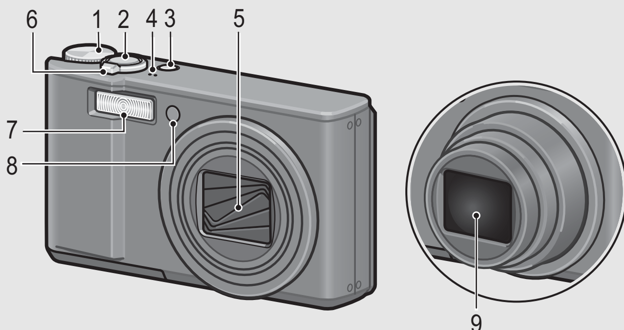


- สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริม โปรดดูเว็บไซต์ของ Ricoh (http://www.ricohpmmc.com/)

ชื่อของส่วนประกอบ

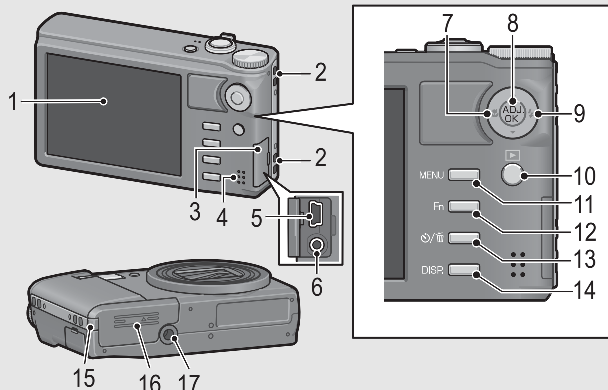
ตัวกล้อง

ภาพด้านหน้า



	ชื่อรายการ	ให้ดู
1	ปุ่มเลือกโหมด	หน้า 19, 36, 38, 74, 81, 82, 85, 90
2	ปุ่มชัตเตอร์	หน้า 34
3	ปุ่ม POWER	หน้า 30
4	ไมโครโฟน	หน้า 90
5	ฝาปิดหน้าเลนส์	-
6	คันโยกปรับซูม [♠] (เทเล)/[♠] (มุมกว้าง) Q (มุมมองขยาย)/▦ (แสดงภาพย่อ)	หน้า 39, 48, 50
7	แฟลช	หน้า 43
8	ไฟช่วยหา AF/ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่าย	หน้า 45, 174
9	เลนส์	-

ภาพด้านหลัง



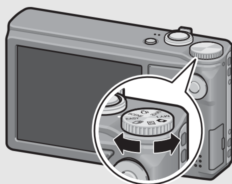
	ชื่อรายการ	ให้ดู
1	จอแสดงภาพ	หน้า 20
2	ช่องร้อยสาย	หน้า 15
3	ฝาปิดขั้วต่อ	หน้า 158, 192, 202
4	ลำโพง	หน้า 127
5	ขั้วต่อ USB	หน้า 192, 202
6	ช่องส่งสัญญาณ AV	หน้า 158
7	🌷 (มาโคร)	หน้า 41
8	ปุ่ม ADJ./OK(*)	หน้า 62
9	⚡ (แฟลช)	หน้า 43
10	ปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)	หน้า 46
11	ปุ่ม MENU	หน้า 75, 96, 135, 161
12	ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)	หน้า 66
13	ปุ่ม ⏲ (ตั้งเวลาถ่าย)/🗑 (ลบ)	หน้า 52, 45
14	ปุ่ม DISP.	หน้า 56, 58
15	ฝาปิดช่องต่อสายไฟ (DC input)	-
16	ฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด	หน้า 28
17	ช่องสกรูต่อขาตั้งกล้อง	หน้า 213

(*) ในคู่มือเล่มนี้ เมื่อมีคำแนะนำให้ “กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶” (หรือไปทาง 🌷 หรือ ⚡) หมายความว่า คุณควรกดปุ่ม ADJ./OK ในทิศทางขึ้น ลง ซ้ายหรือขวา ส่วนคำแนะนำให้ “กดปุ่ม ADJ./OK” หมายความว่าคุณควรกดปุ่มลงตรงๆ

วิธีการใช้ปุ่มเลือกโหมด

หมุนปุ่มเลือกโหมดไปยังโหมดที่ต้องการก่อนทำการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพยนตร์

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปยังสัญลักษณ์ของฟังก์ชันที่คุณต้องการใช้



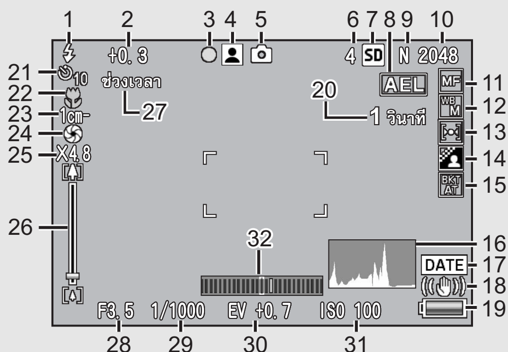
สัญลักษณ์และคำอธิบายของปุ่มเลือกโหมด

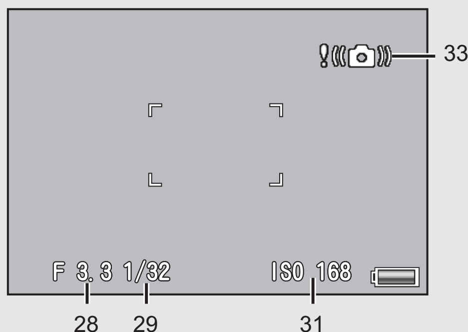
สัญลักษณ์	ฟังก์ชัน	คำอธิบาย	ให้ดู
(กล้อง)	โหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ	ตั้งค่าช่องรับแสงและความเร็วชัตเตอร์ที่ดีที่สุดโดยอัตโนมัติขึ้นอยู่กับวัตถุตัวแบบ	หน้า 36
MY1, **MY2**	โหมดค่าตั้งเอง	คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าที่กำหนดใน [กำหนดค่าตั้งเอง]	หน้า 81
(ภาพยนตร์)	โหมดภาพยนตร์	ทำให้คุณสามารถถ่ายภาพยนตร์ได้	หน้า 90
SCENE	โหมดเลือกฉาก	ทำให้คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กำหนดไว้แล้วอย่างเหมาะสมในการถ่ายภาพแต่ละแบบ	หน้า 74
EASY	โหมดถ่ายภาพ Easy	ทำให้คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการทำงานพื้นฐานง่ายๆ โดยไม่ต้องตั้งค่าที่ซับซ้อนใดๆ ฟังก์ชันการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าได้ หากใช้โหมดนี้	หน้า 38
(ถ่ายต่อเนื่อง)	โหมดถ่ายต่อเนื่อง	คุณสามารถถ่ายภาพด้วยฟังก์ชันการถ่ายภาพต่อเนื่องที่มีให้เลือกหลากหลายตามความต้องการ	หน้า 85
DR	โหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า	ทำให้คุณสามารถถ่ายภาพที่ดูเป็นธรรมชาติแม้ในภาพจะมีพื้นที่มืดและสว่างที่แตกต่างกันมาก	หน้า 82

จอแสดงภาพ

ตัวอย่างจอแสดงภาพเมื่อทำการถ่ายรูป

โหมดภาพนิ่ง





โหมดภาพยนตร์



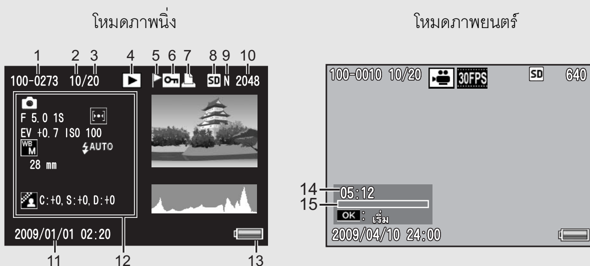
	ชื่อรายการ	ให้ดู		ชื่อรายการ	ให้ดู
1	โหมดแฟลช	หน้า 43	17	พิมพ์วันที่บนภาพ	หน้า 119
2	ชดเชยแสงแฟลช	หน้า 106	18	ลดภาพสั่นไหว	หน้า 117
3	AF หลายวัตถุ สัญลักษณ์โฟกัส	หน้า 100	19	สัญลักษณ์แบตเตอรี่	หน้า 23
			20	หน่วงเวลาชัตเตอร์	หน้า 112
4	โหมดเลือกฉาก/ โหมดถ่ายต่อเนื่อง/ เพิ่มถ่ายภาพปกติ	หน้า 74 หน้า 85 หน้า 84	21	ตั้งเวลาถ่าย	หน้า 45
			22	การถ่ายภาพมาโคร	หน้า 41
5	ประเภทโหมดถ่ายภาพ	หน้า 19	23	ระยะถ่ายใกล้สุด	หน้า 184
6	จำนวนภาพนิ่งที่สามารถถ่ายได้	หน้า 214	24	ตั้งรูรับแสงแคบสุด	หน้า 114
7	สื่อบันทึก	หน้า 25	25	การขยายด้วยดิจิตอลซูม/ การซูมปรับขนาดอัตโนมัติ	หน้า 40, 180
8	AE ล็อค	หน้า 69	26	แถบซูม	หน้า 39
9	คุณภาพของภาพ	หน้า 97	27	ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	หน้า 115
10	ขนาดภาพ	หน้า 97	28	ค่าช่องรับแสง	หน้า 211
11	โหมดโฟกัส/การชดเชย การย้อนแสง	หน้า 99, 67	29	ความเร็วชัตเตอร์	หน้า 118
			30	ชดเชยแสง	หน้า 120
12	โหมดไวต์บาลานซ์	หน้า 122	31	ตั้งค่าความไวแสง	หน้า 124
13	โหมดวัดแสง	หน้า 103	32	สัญลักษณ์แสดงระดับ	หน้า 59
14	ตั้งค่าภาพ	หน้า 104	33	สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น	หน้า 35
15	การถ่ายภาพคร่อม	หน้า 107, 108, 110, 109	34	เวลาบันทึก	หน้า 214
			35	เวลาบันทึกที่เหลือ	หน้า 214
16	กราฟแสดงค่าแสง	หน้า 60	36	อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม	หน้า 91



หมายเหตุ --

- จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ที่แสดงบนจอแสดงภาพอาจแตกต่างจากจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้จริงขึ้นอยู่กับวัตถุตัวแบบ
- เวลาในการบันทึกภาพยนตร์และจำนวนสูงสุดของภาพนิ่งอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความจุของสื่อบันทึก (หน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD) เงื่อนไขการถ่ายภาพ ตลอดจนชนิดและผู้ผลิตการ์ดหน่วยความจำ SD
- เมื่อจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 10,000 หรือมากกว่า กล้องจะแสดงตัวเลข “9999”

ตัวอย่างจอแสดงภาพในระหว่างแสดงภาพ



	ชื่อรายการ	ให้ดู		ชื่อรายการ	ให้ดู
1	หมายเลขไฟล์	-	10	ขนาดภาพ	หน้า 97
2	จำนวนไฟล์ที่แสดง	-	11	วันที่ถ่ายภาพ	หน้า 188
3	จำนวนไฟล์ทั้งหมด	-	12	การตั้งค่าการถ่ายภาพ (การบันทึก)	-
4	ประเภทของโหมด	-			
5	ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด	หน้า 136	13	สัญลักษณ์แบตเตอรี่	หน้า 23
6	ป้องกัน	หน้า 149	14	เวลาบันทึกภาพหรือเวลาที่ถ่ายไป	-
7	DPOF	หน้า 154			
8	สื่อข้อมูลที่แสดงภาพ	หน้า 47	15	สัญลักษณ์แสดง	-
9	คุณภาพของภาพ	หน้า 97			



หมายเหตุ --

จอแสดงภาพอาจแสดงข้อความเพื่อแจ้งให้คุณทราบเกี่ยวกับคำแนะนำการใช้งานหรือสถานะของกล้องในขณะใช้งาน

สัญลักษณ์แสดงระดับแบตเตอรี่

สัญลักษณ์แบตเตอรี่จะปรากฏที่มุมล่างขวาของจอแสดงภาพเพื่อบอกระดับแบตเตอรี่ ชาร์จแบตเตอรี่ใหม่ก่อนที่จะหมด

สัญลักษณ์แบตเตอรี่	คำอธิบาย
สีเขียว	แบตเตอรี่มีพลังงานเพียงพอในการใช้งาน
	ระดับพลังงานของแบตเตอรี่เริ่มลดลง ขอแนะนำให้ชาร์จไฟใหม่
	ระดับพลังงานของแบตเตอรี่ใกล้หมด ให้ชาร์จไฟแบตเตอรี่

เตรียมพร้อมก่อนใช้งาน

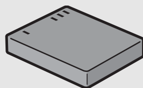
เปิดการทำงานของกล้องและเตรียมพร้อมถ่ายภาพ



หมายเหตุ --

- หากกล้องเปิดการทำงานอยู่ ให้แน่ใจว่าได้ปิดการทำงานของกล้องก่อนที่จะใส่หรือถอดแบตเตอรี่
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีปิดการทำงานของกล้อง ให้ดูหน้า 30

เกี่ยวกับแบตเตอรี่



กล้องนี้ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้รุ่น DB-70 ซึ่งเป็นแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนที่ให้มาพร้อมกับกล้อง การใช้งานแบตเตอรี่นี้จะช่วยให้คุณประหยัดเนื่องจากสามารถชาร์จไฟซ้ำได้โดยใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ และสามารถใช้ซ้ำได้หลายครั้ง แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ต้องได้รับการชาร์จไฟก่อนใช้งาน แบตเตอรี่ที่ให้มาพร้อมกับกล้องยังไม่ได้ชาร์จไฟ



จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ --

จำนวนภาพโดยประมาณที่คุณสามารถถ่ายได้ต่อการชาร์จไฟหนึ่งครั้ง: ประมาณ 300 ภาพ

* เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] (☞ หน้า 179) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด]

- ตามมาตรฐาน CIPA (อุณหภูมิ: 23 องศาเซลเซียส เปิดจอแสดงภาพ รอ 30 วินาทีก่อนถ่ายภาพถัดไป เปลี่ยนการตั้งค่าซูมจากเทเลไปเป็นมุมกว้างหรือจากมุมกว้างไปเป็นเทเลในการถ่ายแต่ละครั้ง ใช้แฟลช 50% ปิดการทำงานของกล้องทุกๆ 10 ภาพ)
- คุณสามารถถ่ายภาพได้ประมาณ 270 ภาพ เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]
- ตั้งค่ากล้องไปที่โหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้เพื่อเพิ่มจำนวนภาพที่คุณสามารถถ่ายได้ (☞ หน้า 56)
- จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้นี้มีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น หากใช้กล้องในการตั้งค่าและแสดงภาพเป็นเวลานาน ระยะเวลาในการถ่ายภาพ (จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้) จะลดลง หากต้องใช้กล้องเป็นเวลานาน ขอแนะนำให้นำแบตเตอรี่สำรองติดไปด้วย



ข้อควรระวัง --

- แบตเตอรี่อาจมีอุณหภูมิสูงขึ้นมากทันทีหลังจากการทำงาน ดังนั้นจึงควรปิดการทำงานของกล้องและทิ้งไว้ให้เย็นลงก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่
- โปรดถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน
- เมื่อใช้แบตเตอรี่ลิเธียมไอออน ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จไฟได้ที่ระบุไว้เท่านั้น (DB-70) ห้ามใช้แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จไฟได้แบบอื่น

เกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ SD (มีจำหน่ายตามร้านค้า)

คุณสามารถเก็บภาพที่ถ่ายไว้ในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD (มีจำหน่ายตามร้านค้า) หน่วยความจำภายในมีความจุประมาณ 88 MB
หากต้องการบันทึกภาพนิ่งหรือภาพยนตร์เป็นจำนวนมากด้วยความละเอียดสูง ควรใช้การ์ดหน่วยความจำ SD ที่มีความจุมาก



เกี่ยวกับการฟอร์แมท--

ก่อนใช้งานการ์ดหน่วยความจำ SD ใหม่ ให้แน่ใจว่าได้ฟอร์แมทการ์ดด้วยกล้องนี้ หากมีข้อความแสดงข้อผิดพลาด เช่น [การ์ดขัดข้อง] ปรากฏขึ้น เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ลงในกล้อง หรือใช้การ์ดนี้กับคอมพิวเตอร์หรือกล้องดิจิตอลอื่นมา คุณต้องฟอร์แมทการ์ดด้วยกล้องนี้ก่อนเริ่มใช้งาน
(☞ หน้า 163)



ภาพถูกบันทึกไว้ที่ใด--

เมื่อไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะบันทึกภาพลงในหน่วยความจำภายใน เมื่อมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะทำการบันทึกภาพลงในการ์ด

เมื่อไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง	เมื่อมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง
บันทึกลงในหน่วยความจำภายใน	บันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำ SD

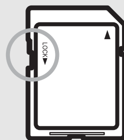


ข้อควรระวัง--

- หากมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะไม่บันทึกภาพลงในหน่วยความจำภายในถึงแม้ว่าการ์ดจะเต็ม
- ระวังไม่ให้หน้าสัมผัสของการ์ดสกปรก



การป้องกันการบันทึกข้อมูลทับภาพของคุณ



เลื่อนสวิตช์ป้องกันบันทึกทับบนการ์ดหน่วยความจำ SD ไปที่ตำแหน่ง LOCK เพื่อป้องกันภาพนิ่งของคุณไม่ให้ถูกลบหรือฟอร์แมทการ์ดโดยไม่ได้ตั้งใจ หากปลดล็อคการ์ด (โดยการเลื่อนสวิตช์กลับไปที่ตำแหน่งเดิม) จะทำให้สามารถลบภาพและฟอร์แมทการ์ดได้

ขอแนะนำให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันบันทึกทับไปที่ตำแหน่ง LOCK เมื่อบันทึกข้อมูลสำคัญไว้ในการ์ด

โปรดทราบว่าคุณไม่สามารถถ่ายภาพลงบนการ์ดที่ล็อคอยู่ เนื่องจากจะไม่มีการบันทึกข้อมูลลงในการ์ด ให้ปลดล็อคการ์ดก่อนที่จะถ่ายภาพ



หมายเหตุ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการสลับเปลี่ยนระหว่างการ์ดหน่วยความจำ SD และหน่วยความจำภายในระหว่างแสดงภาพ ให้ดูหน้า 47
- เวลาในการบันทึกภาพยนตร์และจำนวนสูงสุดของภาพนิ่งอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความจุของการ์ดหน่วยความจำ SD (☞ หน้า 214)
- คุณสามารถคัดลอกภาพที่บันทึกในหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ได้ (☞ หน้า 153)

การชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้

แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ต้องได้รับการชาร์จไฟก่อนใช้งาน แบตเตอรี่ที่ได้รับมาเมื่อซื้อผลิตภัณฑ์จะยังไม่ได้ชาร์จไฟ

1 ใส่แบตเตอรี่ลงในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ ให้แน่ใจว่าเครื่องหมาย ⊕ และ ⊖ บนแบตเตอรี่ตรงกับเครื่องหมายบนเครื่องชาร์จแบตเตอรี่

- ฉลากแบตเตอรี่ควรหันขึ้น

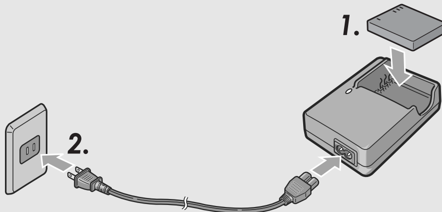


ข้อควรระวัง --

ระวังอย่ากลับขั้ว ⊕ และ ⊖

2 เสียบปลั๊กไฟลงในช่องเสียบปลั๊ก

- ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (BJ-7) เพื่อชาร์จไฟแบตเตอรี่
- การชาร์จไฟจะเริ่มขึ้น และไฟที่แท่นชาร์จจะสว่างขึ้นเพื่อแสดงสถานะดังแสดงในภาพด้านล่าง เมื่อชาร์จไฟเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากช่องเสียบปลั๊ก



ไฟแสดงสถานะการชาร์จ	คำอธิบาย
สว่าง	เริ่มชาร์จไฟแล้ว
ดับ	ชาร์จไฟเสร็จสมบูรณ์
กะพริบ	ขั้วของเครื่องชาร์จแบตเตอรี่อาจสกปรก หรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่/แบตเตอรี่อาจเสีย (ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากช่องเสียบปลั๊กและเช็ดขั้วของเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งหรือสำลี แล้วเสียบปลั๊กไฟอีกครั้ง หากไฟแสดงสถานะการชาร์จยังคงกะพริบอยู่ เป็นไปได้ว่าเครื่องชาร์จแบตเตอรี่หรือแบตเตอรี่จะเสีย ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากช่องเสียบปลั๊ก และถอดแบตเตอรี่ออก)

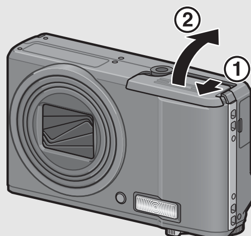
- เวลาในการชาร์จแบตเตอรี่โดยประมาณจะแสดงอยู่ด้านล่างนี้ เวลาในการชาร์จไฟจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับระดับพลังงานในแบตเตอรี่

เวลาในการชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	
DB-70	ประมาณ 100 นาที (25 °C)

การใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้และการ์ดหน่วยความจำ SD

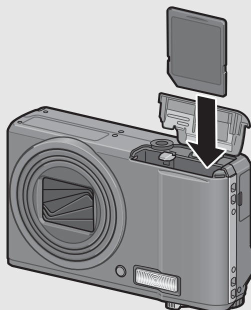
หลังจากชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้แล้ว ให้ใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้และการ์ดหน่วยความจำ SD หากกล้องเปิดการทำงานอยู่ ให้แน่ใจว่าได้ปิดการทำงานของกล้องก่อนที่จะใส่หรือถอดแบตเตอรี่และการ์ด

1 **เปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด**



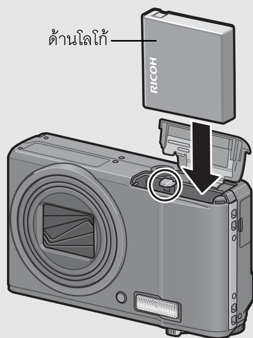
2 **ตรวจสอบให้แน่ใจว่าหันการ์ดหน่วยความจำ SD ถูกด้าน แล้วจึงดันการ์ดลงไปจนสุดจนมีเสียงคลิก**

- ควรใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ลงไปก่อน

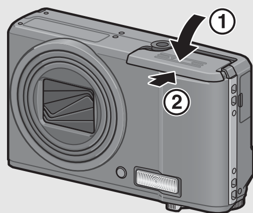


3 ใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้

- เมื่อใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ลงในช่องแบตเตอรี่จะล็อคอยู่กับขอเกี่ยวดังที่แสดงในภาพ



4 ปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด และเลื่อนฝากลับเข้าที่



การถอดแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้

เปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด ปลดขอเกี่ยวที่ล็อคแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ไว้ แบตเตอรี่จะดีดตัวออกมา ดึงแบตเตอรี่ออกจากกล้อง ระวังไม่ให้แบตเตอรี่ตกหล่นเมื่อถอดออกจากกล้อง

การถอดการ์ดหน่วยความจำ SD

เปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด ดันการ์ดหน่วยความจำ SD เข้าและค่อยๆ ปล่อยเพื่อให้การ์ดดีดตัวออกมา ดึงการ์ดออกจากกล้อง



ข้อควรระวัง --

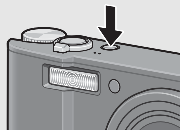
ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน เก็บแบตเตอรี่ที่ถอดออกมาไว้ในที่เย็นและแห้ง

การเปิด/ปิดกล้อง

● หากต้องการเปิดการทำงานของกล้อง:

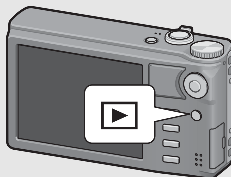
1 กดปุ่ม POWER

- หลังจากมีเสียงเปิดการทำงาน จอแสดงภาพจะเปิดขึ้น



การใช้กล้องในโหมดแสดงภาพ

- กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ) ค้างไว้เพื่อเปิดการทำงานของกล้องในโหมดแสดงภาพเพื่อให้คุณสามารถเริ่มต้นแสดงภาพได้ในทันที
- เมื่อเปิดการทำงานของกล้องด้วยปุ่ม ▶ หากกดปุ่ม ▶ อีกครั้ง กล้องจะเปลี่ยนโหมดแสดงภาพไปเป็นโหมดถ่ายภาพ





ข้อควรระวัง --

หลังจากกล้องเปิดการทำงาน กล้องอาจใช้เวลาในการเตรียมพร้อมถ่ายภาพโดยใช้แฟลชนานกว่าการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช

● หากต้องการปิดการทำงานของกล้อง:

1 กดปุ่ม POWER

- จำนวนไฟล์ที่บันทึกในวันนั้นจะปรากฏขึ้น จากนั้นกล้องจะปิดการทำงาน
- หากไม่ได้ตั้งวันที่ จำนวนไฟล์ที่บันทึกจะปรากฏเป็น [0]
- หากเปลี่ยนวันที่ กล้องจะแสดงจำนวนไฟล์ที่บันทึกหลังจากการเปลี่ยนวันที่เท่านั้น





เกี่ยวกับปิดอัตโนมัติ ---

- หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลาหนึ่งที่กำหนดไว้ กล้องจะปิดการทำงานอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงาน (ปิดอัตโนมัติ)
- การตั้งค่าปิดอัตโนมัติสามารถเปลี่ยนได้ (☞หน้า 178)



เกี่ยวกับโหมดปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ ---

เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] บนเมนูตั้งค่า (☞หน้า 179) จอแสดงภาพจะหรี่แสงลงเพื่อประหยัดพลังงานแบตเตอรี่หากกล้องไม่เคลื่อนไหวเป็นเวลาประมาณห้าวินาที ให้ขยับกล้องหรือกดปุ่มใดๆ เพื่อให้จอแสดงภาพกลับมาสว่างดังเดิม

การตั้งค่าภาษา

เมื่อกล้องเปิดการทำงานเป็นครั้งแรก หน้าจอการตั้งค่าภาษาจะปรากฏขึ้น (สำหรับภาษาบนจอแสดงภาพ) หลังจากตั้งค่าภาษาแล้ว ให้ตั้งค่าวันที่/เวลา (สำหรับการพิมพ์วันที่และเวลาลงบนภาพถ่ายของคุณ)
คุณสามารถถ่ายภาพได้โดยไม่ต้องตั้งค่านี้ อย่างไรก็ตาม คุณควรตั้งค่าภาษาและวันที่/เวลาในภายหลัง ใช้เมนูตั้งค่าเพื่อตั้งค่าเหล่านี้

1 เปิดการทำงานของกล้องเป็นครั้งแรกหลังจากที่ซื้อมา

- หน้าจอการเลือกภาษาจะปรากฏขึ้น
- หากต้องการข้ามการตั้งค่าภาษา ให้กดปุ่ม ADJ./OK
- เมื่อกดปุ่ม ADJ./OK แล้ว การตั้งค่าภาษาจะถูกยกเลิกและหน้าจอการตั้งค่ารูปแบบสัญญาณวีดิโอจะปรากฏขึ้น

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกภาษา



3 กดปุ่ม ADJ./OK

- ภาษาที่ใช้แสดงผลถูกตั้งค่าแล้ว และหน้าจอการตั้งค่าวันที่/เวลาจะปรากฏขึ้น



หมายเหตุ --

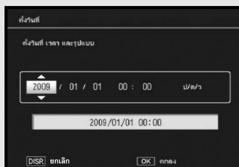
สำหรับวิธีการตั้งค่าภาษาที่ใช้แสดงผลและวันที่/เวลาในเมนูตั้งค่า ให้ดู “การตั้งค่าภาษา” (☞ หน้า 189) และ “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (☞ หน้า 188) ในคู่มือนี้

การตั้งค่าวันที่และเวลา

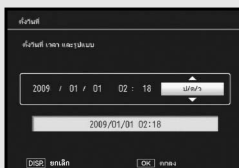
เมื่อเปิดการทำงานของกล้องเป็นครั้งแรก หน้าจอการตั้งค่าวันที่/เวลาจะปรากฏขึ้น

1 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อตั้งปี เดือน วันที่ เวลาและรูปแบบ

- เปลี่ยนการตั้งค่าด้วย ▲▼ และเลื่อนรายการด้วย ◀▶
- คุณสามารถยกเลิกการตั้งค่าได้ด้วยการกดปุ่ม DISP.



การตั้งค่าโรงงาน



2 ตรวจสอบการแสดงผล จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอการยืนยันจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK

- วันที่และเวลาได้รับการตั้งค่าแล้ว



หมายเหตุ --

- หากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องนานเกินหนึ่งสัปดาห์ ค่าที่ตั้งวันที่และเวลาจะหายไป ต้องตั้งค่านี้ใหม่อีกครั้ง
- หากต้องการเก็บรักษาการตั้งค่าวันที่และเวลา ให้ใส่แบตเตอรี่ที่มีพลังงานคงเหลือเพียงพอสำหรับสองชั่วโมง
- การตั้งค่าวันที่และเวลาสามารถเปลี่ยนได้ในภายหลัง (☞หน้า 188)
- กล้องสามารถพิมพ์วันที่และเวลาลงในภาพได้ (☞หน้า 119)

การถ่ายภาพเบื้องต้น

ขณะนี้คุณพร้อมแล้ว

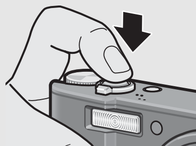
การถือกล้อง

ให้ถือกล้องดังที่แสดงในภาพเพื่อให้ใช้งานได้ดีที่สุด

1 ถือกล้องด้วยมือทั้งสองข้าง และแนบข้อศอกทั้งสองข้างกับลำตัวหลวม ๆ



2 วางนิ้วมือลงบนปุ่มชัตเตอร์





ข้อควรระวัง ---

- ในขณะกำลังถ่ายภาพ ระวังไม่ให้นิ้วมือ เส้นผม หรือสายคล้องบังหน้าเลนส์หรือแฟลช
- ห้ามจับที่ชุดเลนส์ เนื่องจากจะทำให้การซูมและการโฟกัสจะทำงานไม่ถูกต้อง



การป้องกันกล้องสั่น

หากคุณเลื่อนกล้องขณะกดปุ่มชัตเตอร์ ภาพนิ่งนั้นอาจไม่คมชัดเนื่องจากกล้องสั่น
กล้องจะเกิดการสั่นไหวในสภาวะดังต่อไปนี้:

- เมื่อถ่ายภาพในที่มืดโดยไม่ใช้แฟลช
- เมื่อใช้ฟังก์ชันซูม
- เมื่อถ่ายภาพโดยใช้การหน่วงเวลาชัตเตอร์ (☞ หน้า 112)

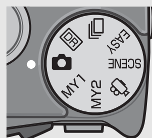
เมื่อสัญลักษณ์ ปรากฏขึ้นบนจอแสดงภาพ ซึ่งเตือนว่ากล้องอาจสั่นไหว เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองถ่ายภาพโดยตั้งค่าดังนี้

- ใช้ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว (☞ หน้า 117)
- ตั้งค่าแฟลชไปที่ [อัตโนมัติ] หรือ [เปิดแฟลช] (☞ หน้า 43)
- เพิ่มการตั้งค่าความไวแสง (☞ หน้า 124)
- ใช้การตั้งเวลาถ่าย (☞ หน้า 45)

การถ่ายภาพด้วยโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ

หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ เพื่อถ่ายภาพด้วยโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ
ปุ่มชัตเตอร์จะทำงานเป็นสองจังหวะ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติจะทำงานเพื่อหาระยะโฟกัส จากนั้น กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
เมื่อวัตถุตัวแบบไม่อยู่ตรงกลางองค์ประกอบภาพ ให้จัดองค์ประกอบภาพหลังจากการโฟกัส (ล็อคโฟกัส)

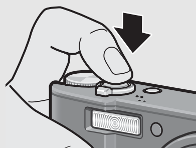
1 **กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดการทำงานของกล้อง และหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่**



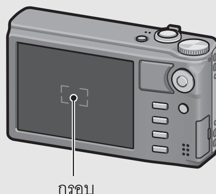
2 **จัดให้วัตถุตัวแบบของภาพอยู่ตรงกลางหน้าจอ และกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง**





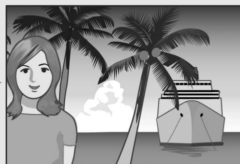


- กล้องจะโฟกัสที่วัตถุตัวแบบและทำการแก้ไขค่าแสงและไวต์บาลานซ์
- หากไม่สามารถโฟกัสอัตโนมัติได้ กรอบสีแดงจะปรากฏขึ้นตรงกลางจอแสดงภาพ
- กล้องสามารถวัดระยะโฟกัสได้สูงสุดเก้าจุด กรอบสีเขียวจะปรากฏขึ้นเพื่อแสดงตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส



3 หากต้องการถ่ายภาพที่มีฉากหลังแต่โฟกัสที่วัตถุตัวแบบที่อยู่ด้านหน้า ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุตัวแบบ แล้วจึงจัดองค์ประกอบของภาพ





4 ค่อย ๆ กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- ภาพนิ่งที่คุณถ่ายจะแสดงบนจอแสดงภาพชั่วขณะ และจะบันทึกลงในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD



เกี่ยวกับการโฟกัส

สีของกรอบตรงกลางจอแสดงภาพจะระบุว่าวัตถุตัวแบบอยู่ในโฟกัสหรือนอกโฟกัส

สถานะการโฟกัส	สีกรอบ
ก่อนการโฟกัส	สีขาว
วัตถุตัวแบบอยู่ในโฟกัส	สีเขียว
วัตถุตัวแบบไม่อยู่ในโฟกัส	สีแดง (กะพริบ)

คุณไม่สามารถโฟกัสวัตถุตัวแบบต่อไปนี้ได้ หรือวัตถุตัวแบบเหล่านี้จะไม่อยู่ในโฟกัสแม้ว่าสีของกรอบจะเป็นสีเขียว

- วัตถุแบนสองมิติบนเส้นแนวราบและไม่มีจุดเด่นที่ยื่นออกมา
- วัตถุที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว
- วัตถุในสถานที่มีแสงน้อย
- พื้นที่ย้อนแสงหรือมีแสงสะท้อนมาก
- วัตถุที่มีแสงกะพริบ เช่น ไฟฟลูออเรสเซนต์

หากคุณต้องการถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่มีลักษณะเช่นนี้ ขั้นแรกให้โฟกัสที่วัตถุอื่นที่อยู่ในระยะเดียวกันกับวัตถุตัวแบบก่อน แล้วจึงถ่ายภาพ



หมายเหตุ

- ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น
- สัญลักษณ์ ((◎)) จะเตือนว่ากล้องอาจสั่นไหว ถือกล้องให้นิ่งและโฟกัสภาพอีกครั้ง นอกจากนี้คุณสามารถเปิดการทำงานของฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวเพื่อลดการสั่นไหวของภาพให้น้อยที่สุด (☞ หน้า 117)
- การเปิดแฟลชเสริมจะช่วยเพิ่มความแม่นยำของค่าแสง AE

การถ่ายภาพด้วยโหมดถ่ายภาพ Easy

หากหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ EASY กล้องจะจำกัดฟังก์ชันการถ่ายภาพที่สามารถเปลี่ยนได้ และทำให้คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการทำงานพื้นฐานง่ายๆ โดยไม่ต้องตั้งค่าที่ซับซ้อนใดๆ
ด้วยโหมดนี้ แม้แต่ผู้ใช้กล้องเป็นครั้งแรกก็สามารถใช้กล้องได้ง่ายๆ โดยไม่ต้องกังวลเกี่ยวกับการตั้งค่าต่างๆ ซึ่งมีประโยชน์มากเมื่อให้สมาชิกในครอบครัวยืมใช้กล้องหรือขอให้ผู้อื่นช่วยถ่ายภาพให้ในวันพักผ่อนของคุณ

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ EASY

2 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



หมายเหตุ

- เมนูถ่ายภาพสามารถใช้ตั้งค่า [คุณภาพ/ขนาดภาพ] เท่านั้น สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 97 รายการเมนูถ่ายภาพอื่นๆ จะกำหนดเป็นค่าตั้งจากโรงงาน (☞หน้า 216) ยกเว้น [ตั้งค่าความไวแสง] ซึ่งกำหนดไว้เป็น [อัตโนมัติ] หรือ [ไวแสงสูง] ขึ้นอยู่กับโหมดแฟลช
- เมื่อหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่โหมดถ่ายภาพ Easy จำนวนและลำดับของรายการในเมนูตั้งค่าจะแตกต่างจากโหมดถ่ายภาพอื่นๆ รายละเอียดของการตั้งค่าจะเหมือนกับโหมดอื่นๆ
- การตั้งค่าแฟลช มาโคร และตั้งเวลาถ่ายซึ่งเปลี่ยนไปในโหมดอื่นจะกลับสู่ค่าตั้งจากโรงงาน เมื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ Easy
- เมื่อคุณถ่ายภาพวัตถุตัวแบบในระยะใกล้ โหมดมาโครจะเปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ ระยะถ่ายใกล้สุดและระยะการถ่ายภาพเมื่อใช้ซูมในโหมดมาโครจะแสดงไว้ด้านล่างนี้

ตำแหน่งซูม	ระยะโฟกัส (*)	ระยะถ่ายใกล้สุด (จากด้านหน้าของเลนส์)	ระยะการถ่ายภาพ
มุมกว้าง	28 มม.	ประมาณ 3 ซม.	ประมาณ 49 มม. × 37 มม.
เทเล	200 มม.	ประมาณ 25 ซม.	ประมาณ 62 มม. × 47 มม. (เมื่อไม่ใช้ดิจิตอลซูม)
	960 มม.	ประมาณ 25 ซม.	ประมาณ 12.9 มม. × 9.7 มม. (เมื่อใช้ดิจิตอลซูม 4.8 เท่า)

(*) เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

การใช้ฟังก์ชันซูม

ดันคันโยกปรับซูมไปที่ [▲] (เทเล) เพื่อให้คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุตัวแบบในระยะใกล้ได้
ดันคันโยกปรับซูมไปที่ [▴] (มุมกว้าง) เพื่อให้คุณสามารถถ่ายภาพในมุมกว้างได้

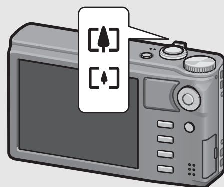






มุมกว้าง เทเล

1 เมื่อกล้องพร้อมที่ถ่ายภาพ ให้ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [▲] หรือ [▴]



- คุณสามารถตรวจสอบสถานะการซูมได้จากแถบซูมบนจอแสดงภาพ
- โดยสามารถเลือกใช้การซูมความเร็วต่ำและการซูมความเร็วสูง หากดันคันโยกปรับซูมเพียงเล็กน้อยไปทาง [▲] กล้องจะซูมด้วยความเร็วต่ำ หากดันคันโยกปรับซูมต่อไปอีก กล้องจะเปลี่ยนไปซูมด้วยความเร็วสูง

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด



การใช้ดิจิตอลซูม --

นอกจากการซูมปกติที่ขยายภาพวัตถุตัวแบบได้ถึง 7.1 เท่า คุณยังสามารถใช้ดิจิตอลซูมเพื่อขยายภาพวัตถุตัวแบบได้เพิ่มขึ้นอีก (เพิ่มขึ้นอีกถึง 4.8 เท่า สำหรับภาพนิ่ง หรือ 4.0 เท่า สำหรับภาพยนตร์)

หากต้องการใช้ดิจิตอลซูม ให้ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♣] ค้างไว้จนกระทั่งถึงระดับการขยายสูงสุดบนแถบซูม จากนั้นปล่อยคันโยกปรับซูมชั่วขณะ แล้วดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♣] อีกครั้ง

หาก [คุณภาพ/ขนาดภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ 3456 × 2592 คุณยังสามารถตั้งค่า [ภาพดิจิตอลซูม] ไปที่ [ปรับขนาดอัตโนมัติ] (☞ หน้า 180)



หมายเหตุ --

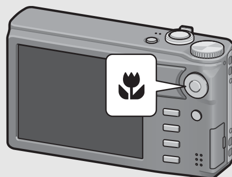
- นอกจากนี้ คุณสามารถตั้งระยะโฟกัสของซูมเพื่อให้หยุดได้เจ็ดระดับ (☞ หน้า 168)
- ไม่สามารถใช้ดิจิตอลซูมได้ในโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่าหรือ AF หลายวัตถุ

การถ่ายภาพระยะใกล้ (การถ่ายภาพมาโคร)

ฟังก์ชันการถ่ายภาพมาโครทำให้คุณสามารถถ่ายวัตถุตัวแบบในระยะที่ใกล้กับเลนส์มากได้
ฟังก์ชันนี้เหมาะสำหรับการถ่ายวัตถุตัวแบบขนาดเล็ก เนื่องจากคุณสามารถถ่ายได้ใกล้ถึงประมาณ 1 ซม. จากด้านหน้าของเลนส์

1 กดปุ่ม ADJ./OK ไปทางด้าน 🌷 (มาโคร)

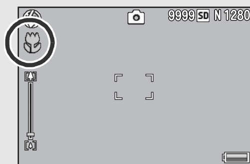
- 🌷 จะปรากฏขึ้นชั่วขณะตรงกลางจอแสดงภาพ จากนั้น 🌷 จะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของหน้าจอ



2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- หากต้องการยกเลิกโหมดมาโคร ให้กดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง 🌷 อีกครั้ง





หมายเหตุ

- หากเลือกโหมดมาโครเมื่อตั้งค่าตำแหน่งซูมเป็นมุมกว้าง (ระยะโฟกัส 28 มม.*) ตำแหน่งซูมจะถูกกำหนดไว้ที่ 32 มม.โดยอัตโนมัติ* เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.)
- ระยะถ่ายใกล้สุดและระยะการถ่ายภาพเมื่อใช้ซูมจะแสดงไว้ด้านล่างนี้

ตำแหน่งซูม	ระยะโฟกัส (*)	ระยะถ่ายใกล้สุด (จากด้านหน้าของเลนส์)	ระยะการถ่ายภาพ
มุมกว้าง	32 มม.	ประมาณ 1 ซม.	ประมาณ 27 มม. × 21 มม.
เทเล	200 มม.	ประมาณ 25 ซม.	ประมาณ 62 มม. × 47 มม. (เมื่อไม่ใช้ดิจิตอลซูม)
	960 มม.	ประมาณ 25 ซม.	ประมาณ 12.9 มม. × 9.7 มม. (เมื่อใช้ดิจิตอลซูม 4.8 เท่า)

(*) เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

- ระหว่างการถ่ายภาพมาโคร ระยะถ่ายใกล้สุดจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับตำแหน่งซูม หากต้องการแสดงระยะถ่ายใกล้สุดบนหน้าจอ ให้ตั้งค่า [ระยะใกล้สุด] ไปที่ [แสดง] (☞ หน้า 184)
- หากต้องการถ่ายภาพระยะใกล้มากขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพมาโคร ให้ใช้ [ซูมมาโคร] ในโหมดเลือกฉาก (☞ หน้า 74)
- ในโหมดมาโคร [โฟกัส] (☞ หน้า 99) จะทำงานตามการตั้งค่า [AF เฉพาะจุด] แม้ว่าจะถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายจุด] [Snap] หรือ [∞] (ใช้ไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพ Easy)
- การถ่ายภาพมาโครที่สามารถใช้ได้ในโหมดเลือกฉากแต่ละโหมดจะแสดงไว้ด้านล่างนี้

โหมดเลือกฉาก	การถ่ายภาพมาโคร
บุคคล	ปิดใช้งาน
ใบหน้า	ปิดใช้งาน
กีฬา	ปิดใช้งาน
บุคคลกลางคืน	ปิดใช้งาน
ทิวทัศน์	ปิดใช้งาน
กลางคืน	ปิดใช้งาน
ความไวแสงสูง	เปิดใช้งาน
ซูมมาโคร	เฉพาะการถ่ายภาพมาโครเท่านั้น
โหมดแก้ภาพเอียง	เปิดใช้งาน
โหมดตัวอักษร	เปิดใช้งาน

การใช้แฟลช

คุณสามารถเลือกโหมดแฟลชที่เหมาะกับการถ่ายภาพของคุณมากที่สุด กล้องถูกตั้งค่าไว้เป็น [อัตโนมัติ] ตั้งแต่ตอนที่ซื้อผลิตภัณฑ์

ระยะแสงแฟลช

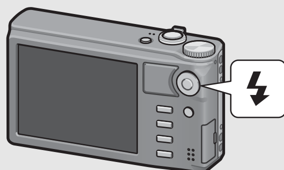
* เมื่อการตั้งค่าความไวแสง (☞ หน้า 124) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือ [ISO 400]

มุมกว้าง	ประมาณ 20 ซม. ถึง 3.0 ม. (จากด้านหน้าของเลนส์)
เทเล	ประมาณ 25 ซม. ถึง 2.0 ม. (จากด้านหน้าของเลนส์)

โหมดแฟลช

	ปิดแฟลช	แฟลชจะไม่ทำงาน
AUTO	อัตโนมัติ	แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อวัตถุตัวแบบได้รับแสงไม่พอหรือย้อนแสง
	แฟลชลดตาแดง	ลดปรากฏการณ์ตาแดงซึ่งดวงตาของบุคคลในภาพจะปรากฏเป็นสีแดง
	เปิดแฟลช(*)	เปิดแฟลชทุกภาพโดยไม่คำนึงถึงสภาพแสง
SLOW	แฟลชชัตเตอร์ช้า(*)	แฟลชจะทำงานกับความเร็วชัตเตอร์ต่ำ ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อถ่ายภาพบุคคลในเวลากลางคืน กล้องอาจสั่นไหวได้ ดังนั้นขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

(*) ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพ Easy



1 **กดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง ⚡ (แฟลช)**

- รายการสัญลักษณ์โหมดแฟลชจะปรากฏบนจอแสดงภาพ

2 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกโหมดแฟลช**

- สัญลักษณ์โหมดแฟลชจะปรากฏที่ด้านบนซ้ายของจอแสดงภาพ
- สัญลักษณ์โหมดแฟลชจะกะพริบที่ด้านบนซ้ายของจอแสดงภาพเมื่อแฟลชกำลังชาร์จไฟ เมื่อชาร์จไฟเรียบร้อยแล้ว สัญลักษณ์แฟลชจะหยุดกะพริบและสว่างอยู่ตลอด จากนั้นกล้องก็จะพร้อมถ่ายภาพ



หมายเหตุ --

- การตั้งค่าโหมดแฟลชจะยังคงอยู่จนกว่าคุณจะกดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง ⚡ (แฟลช) อีกครั้ง
- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่อถ่ายภาพยนตร์ อยู่ในโหมดถ่ายต่อเนื่อง ในโหมด AF หลายวัตถุ ในโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า และในโหมดถ่ายภาพคร่อม
- คุณสามารถปรับความเข้มของแสงไฟแฟลชได้ (☞ หน้า 106)
- การเปิดแฟลชเสริมจะช่วยเพิ่มความแม่นยำของค่าแสง AE
- การตั้งค่าโหมดแฟลชที่สามารถใช้ได้ในโหมดเลือกฉากแต่ละโหมดจะแสดงไว้ด้านล่างนี้

โหมดเลือกฉาก	โหมดแฟลช
บุคคล	การตั้งค่าเริ่มต้น: [ปิดแฟลช]
ใบหน้า	การตั้งค่าเริ่มต้น: [ปิดแฟลช]
กีฬา	การตั้งค่าเริ่มต้น: [ปิดแฟลช]
บุคคลกลางคืน	สามารถเลือกได้เฉพาะ [แฟลชลดตาแดง] หรือ [แฟลชชัตเตอร์ช้า] เท่านั้น การตั้งค่าเริ่มต้น: [แฟลชชัตเตอร์ช้า]
ทิวทัศน์	กำหนดเป็น [ปิดแฟลช]
กลางคืน	เลือกได้เฉพาะ [ปิดแฟลช] [อัตโนมัติ] หรือ [แฟลชชัตเตอร์ช้า] เท่านั้น การตั้งค่าเริ่มต้น: [อัตโนมัติ]
ความไวแสงสูง	การตั้งค่าเริ่มต้น: [ปิดแฟลช]
ซูมมาโคร	การตั้งค่าเริ่มต้น: [ปิดแฟลช]
โหมดแก้ภาพเอียง	การตั้งค่าเริ่มต้น: [ปิดแฟลช]
โหมดตัวอักษร	การตั้งค่าเริ่มต้น: [ปิดแฟลช]

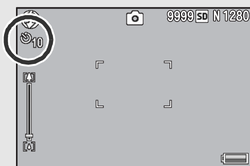
การใช้การตั้งเวลาถ่าย

คุณสามารถตั้งเวลาเพื่อถ่ายภาพหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ไปแล้วสองหรือสิบวินาที หรือเลือก [กำหนดเอง] เพื่อกำหนดเวลาการตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตัวเอง หากเลือก [กำหนดเอง] คุณสามารถถ่ายภาพในจำนวนที่คุณกำหนดภายในช่วงเวลาที่คุณกำหนดได้ ใช้ [กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง] ในเมนูถ่ายภาพเพื่อตั้งช่วงเวลาในการถ่ายและจำนวนภาพ สำหรับ [กำหนดเอง] (☞ หน้า 113)

1 เมื่อกล้องพร้อมที่ถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม ⏲ (ตั้งเวลาถ่าย)

- รายการการตั้งค่าโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพจะปรากฏบนจอแสดงภาพ

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกโหมด



- สัญลักษณ์ตั้งเวลาจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- [10] ที่ด้านขวาของสัญลักษณ์แสดงเวลาเป็นวินาที ในกรณีนี้ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ไปแล้ว 10 วินาที

3 กดปุ่มชัตเตอร์

- เมื่อตั้งค่าไว้ที่ [10] ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะสว่างขึ้นเป็นเวลา 8 วินาทีตั้งแต่กล้องเริ่มนับเวลา และจะกะพริบใน 2 วินาทีสุดท้ายก่อนที่จะถ่ายภาพ
- เมื่อตั้งค่าไว้ที่ [กำหนดเอง] ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะกะพริบเป็นเวลา 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพแต่ละภาพ และกล้องจะถ่ายภาพตามช่วงเวลาถ่ายภาพที่กำหนดไว้ ตำแหน่งโฟกัสจะถูกตั้งไว้ที่ภาพแรก
- เมื่อตั้งค่าไว้ที่ [กำหนดเอง] กดปุ่ม MENU เพื่อยกเลิกการตั้งเวลาในระหว่างถ่ายภาพ



หมายเหตุ

- กล้องจะยังคงอยู่ที่โหมดตั้งเวลา หลังจากถ่ายภาพแล้ว หากต้องการยกเลิกการตั้งเวลา ให้กดปุ่ม ⏲ และเปลี่ยนการตั้งค่าตั้งเวลาไปที่ [ปิดตั้งเวลาถ่าย]
- เมื่อการตั้งเวลาถ่ายถูกตั้งค่าไว้ที่ 2 วินาที ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะไม่สว่างขึ้นหรือกะพริบ
- ในโหมดถ่ายภาพ Easy คุณสามารถเลือกได้เฉพาะ [10] เท่านั้น
- เมื่อตั้งเวลาถ่ายภาพ การตั้งค่า [ถ่ายภาพตามช่วงเวลา] จะปิดใช้งาน
- [กำหนดเอง] ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ]
- หาก [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ] ในขณะที่เลือก [กำหนดเอง] [กำหนดเอง] จะถูกยกเลิกและการตั้งเวลาถ่ายจะปิดการทำงาน

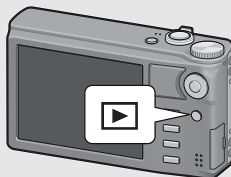
การแสดงภาพ

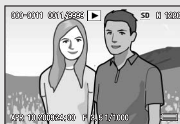
การดูภาพของคุณ

ในโหมดแสดงภาพ คุณสามารถตรวจสอบภาพนิ่งที่คุณถ่ายไว้ นอกจากนี้ คุณยังสามารถลบหรือซูมดูภาพได้

1 กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)

- กล้องสามารถเปลี่ยนเป็นโหมดแสดงภาพซึ่งภาพล่าสุดที่เพิ่งถ่ายจะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ จะแสดงไฟล์ตามลำดับต่อไปนี้





10 ไฟล์ก่อนหน้า

▲



1 ไฟล์ก่อนหน้า

◀

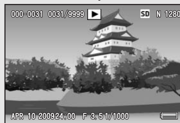


▶



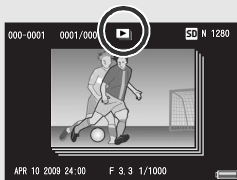
1 ไฟล์ถัดไป

▼



10 ไฟล์ถัดไป

- ไฟล์ที่มีสัญลักษณ์ ▶ เป็นภาพที่ถ่ายด้วยโหมดเพิ่มต่อเนื่องM เพิ่มต่อเนื่องS หรือ AF หลายวัตถุ ให้ดูหน้า 128 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงภาพ



- หากต้องการเปลี่ยนจากโหมดแสดงภาพไปเป็นโหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม ▶ อีกครั้ง



หมายเหตุ ---

การตั้งค่าไฟล์ภาพที่คุณชื่นชอบไปที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ในเมนูแสดงภาพจะทำให้คุณแสดงภาพเหล่านั้นได้ง่าย (☞ หน้า 136)



การตรวจสอบภาพในโหมดถ่ายภาพ ---

ในโหมดถ่ายภาพ หลังจากที่คุณถ่ายภาพนิ่ง ภาพนิ่งจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอชั่วขณะหนึ่งเพื่อให้คุณสามารถตรวจสอบได้ คุณสามารถเปลี่ยนเวลาในการแสดงภาพโดยใช้ [เวลายืนยันภาพบนจอ LCD] ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 177)

เมื่อ [เวลายืนยันภาพบนจอ LCD] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิดค้าง] ภาพจะแสดงจนกว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง เมื่อ [เวลายืนยันภาพบนจอ LCD] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิดค้าง] คุณสามารถขยายหรือลบภาพที่แสดงได้ (☞ หน้า 50, 52)



การเปิดการทำงานของกล้องในโหมดแสดงภาพ ---

เมื่อกล้องปิดการทำงาน ให้กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ) ค้างไว้เพื่อเปิดการทำงานของกล้อง (กล้องจะเปิดการทำงานในโหมดแสดงภาพ)

เมื่อเปิดการทำงานของกล้องด้วยปุ่ม ▶ หากกดปุ่ม ▶ อีกครั้ง กล้องจะเปลี่ยนโหมดแสดงภาพไปเป็นโหมดถ่ายภาพ



ภาพที่แสดงถูกเก็บไว้ที่ใด ---

เมื่อไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะแสดงภาพจากหน่วยความจำภายใน

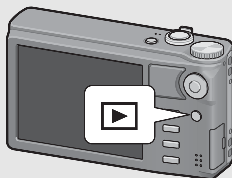
เมื่อมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะแสดงภาพจากการ์ดหน่วยความจำ SD

แสดงภาพย่อ

เมื่อแสดงภาพบนจอแสดงภาพ หน้าจอแสดงภาพสามารถแบ่งได้เป็น 20 เฟรมหรือ 81 เฟรม

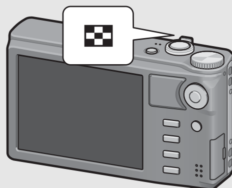
1 กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)

- ภาพที่ถ่ายไว้ล่าสุดจะปรากฏขึ้น



2 ดันคันโยกปรับซูมไปทาง ▦ (แสดงภาพย่อ)

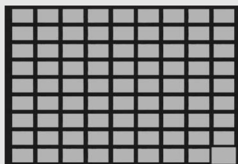
- หน้าจอจะแบ่งออกเป็น 20 เฟรมและแสดงเป็นภาพย่อ





3 ดันคันโยกปรับซูมไปทาง ▦ อีกครั้ง

- หน้าจอจะแบ่งออกเป็น 81 เฟรมและแสดงเป็นภาพย่อ



การเปลี่ยนไปแสดงภาพเดี่ยวบนจอแสดงภาพ

1 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกไฟล์

2 กดปุ่ม ADJ./OK หรือดันคันโยกปรับซูมไปทาง 🔍 หนึ่งครั้งหรือสองครั้ง (มุมมองขยาย)

การขยายภาพ

คุณสามารถขยายภาพนิ่งที่แสดงบนจอแสดงภาพได้

ขนาดภาพ	มุมมองขยาย (ขยายสูงสุด)
640 × 480	3.4 เท่า
1280 × 960	6.7 เท่า
ขนาดภาพอื่นๆ ที่แตกต่างจากขนาดด้านบน	16 เท่า

1 กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)

- ภาพที่ถ่ายไว้ล่าสุดจะปรากฏขึ้น

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงภาพนิ่งที่ต้องการขยาย

3 ดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q (มุมมองขยาย)

- ภาพนิ่งจะถูกขยายใหญ่ขึ้น
- กดปุ่ม ADJ./OK ในมุมมองขยายเพื่อเปลี่ยนการขยายขนาดดังนี้

หาก [คุณภาพ/ขนาดภาพ] เท่ากับ N2048(3M) หรือใหญ่กว่า:

ในมุมมองขยายที่มีการขยายขนาดน้อยกว่า 8 เท่า การขยายขนาดจะเพิ่มขึ้นเป็น 8 เท่า ในมุมมองขยายที่มีการขยายขนาดเป็น 8 เท่า หรือมากกว่า การขยายขนาดจะเพิ่มขึ้นเป็น 16 เท่า

หาก [คุณภาพ/ขนาดภาพ] เท่ากับ N1280(1M) หรือเล็กกว่า:

การขยายขนาดจะเพิ่มขึ้นเป็นระดับสูงสุด

- กดปุ่ม DISP. ในตอนนี้เพื่อเปลี่ยนหน้าจอดังนี้



ปุ่ม DISP.



กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ ในตอนนี้เพื่อเลื่อนดูบริเวณที่แสดงภาพ

กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ ในตอนนี้เพื่อเลื่อนดูบริเวณที่แสดงภาพ

กดปุ่ม DISP. ค้างไว้



กดปุ่ม DISP. ค้างไว้

กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ ในตอนนี้เพื่อแสดงภาพขยายก่อนหน้าหรือภาพขยายถัดไป เมื่อไฟล์ MP หรือภาพยนตร์ปรากฏขึ้น หน้าจอจะกลับสู่ขนาดปกติ

4 ดันคันโยกปรับซูมไปทาง ⊞ (แสดงภาพย่อ) เพื่อกลับไปยังขนาดเดิม



หมายเหตุ --

- เมื่อ [เวลายืนยันภาพบนจอ LCD] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิดค้าง] ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 177) คุณสามารถขยายภาพที่แสดงบนหน้าจอหลังจากถ่ายภาพได้
- ไม่สามารถขยายภาพยนตร์ได้
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการขยายไฟล์ MP ให้ดูหน้า 128 - 129

การลบไฟล์

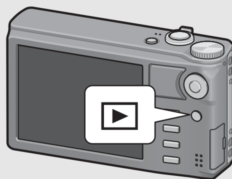
คุณสามารถลบไฟล์ที่ไม่ต้องการหรือถ่ายผิดพลาดจากการ์ดหน่วยความจำ SD และหน่วยความจำภายในได้



หมายเหตุ --

- คุณสามารถใช้ฟังก์ชัน [กู้ไฟล์] เพื่อกู้ไฟล์ที่คุณลบไปโดยไม่ตั้งใจกลับคืนมา (☞ หน้า 157)
- เมื่อ [เวลายืนยันภาพบนจอ LCD] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิดค้าง] ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 177) คุณสามารถลบภาพที่แสดงบนหน้าจอหลังจากถ่ายภาพได้

1 **กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)**



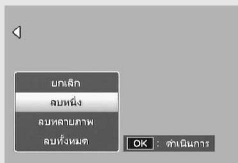
2 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการลบ**

- เมื่อต้องการลบหลายไฟล์ คุณสามารถดันคันโยกปรับซูมไปทาง ⊞ (แสดงภาพย่อ) เพื่อดูภาพขนาดย่อ จากนั้นข้ามไปขั้นตอนที่ 3

3 **กดปุ่ม 🗑 (ลบ)**

การลบไฟล์

4 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [ลบหนึ่ง]**



- คุณสามารถเปลี่ยนภาพที่ต้องการลบได้ด้วยปุ่ม ◀▶

5 **กดปุ่ม ADJ./OK**

การลบหลายไฟล์แยกกัน

4 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า [ลบหลายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**

- หากแสดงภาพขนาดย่อในขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 52 ให้ข้ามขั้นตอนที่ 4

5 **กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เลือกทีละภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**

6 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการลบ และกดปุ่ม ADJ./OK**



- สัญลักษณ์ถังขยะจะปรากฏขึ้นที่มุมบนซ้ายของไฟล์
- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุช่วงของไฟล์ ให้ดูขั้นตอนที่ 6 และขั้นตอนต่อไปในหน้า 54

7 **ทำซ้ำขั้นตอนที่ 6 เพื่อเลือกไฟล์ทั้งหมดที่ต้องการลบ**

- หากคุณเลือกไฟล์ผิด คุณสามารถยกเลิกการเลือกได้โดยการเลือกไฟล์ และกดปุ่ม ADJ./OK อีกครั้ง

8 **กดปุ่ม 🗑 (ลบ)**

9 **กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**



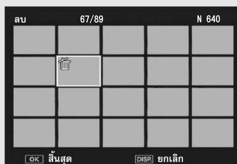
การลบโดยระบุช่วงของไฟล์

4 **กดปุ่ม** ADJ./OK **▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า [ลบหลายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม** ADJ./OK

- หากแสดงภาพขนาดย่อในขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 52 ให้ข้ามขั้นตอนที่ 4

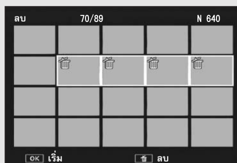
5 **กดปุ่ม** ADJ./OK **▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า [เลือกช่วง] จากนั้นกดปุ่ม** ADJ./OK

6 **กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงไฟล์ที่ต้องการลบ และกดปุ่ม** ADJ./OK



- หากคุณเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงไฟล์ผิด ให้กดปุ่ม DISP. เพื่อกลับไปที่หน้าจอสำหรับการเลือกจุดเริ่มต้น
- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการลบหลายไฟล์แยกกัน ให้ดูขั้นตอนที่ 6 และขั้นตอนต่อไปในหน้า 53

7 **กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกจุดสิ้นสุดของช่วงไฟล์ที่ต้องการลบ และกดปุ่ม** ADJ./OK



- สัญลักษณ์ถังขยะจะปรากฏขึ้นที่มุมบนซ้ายของไฟล์ที่เลือก

8 **ทำซ้ำขั้นตอนที่ 6 และ 7 เพื่อเลือก ช่วงไฟล์ทั้งหมดที่ต้องการลบ**

9 **กดปุ่ม 🗑 (ลบ)**

10 กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

ลบทุกไฟล์

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [ลบทั้งหมด] และกดปุ่ม ADJ./OK

5 กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

การเปลี่ยนหน้าจอด้วยปุ่ม DISP.

การกดปุ่ม DISP. จะทำให้คุณสามารถเปลี่ยนโหมดจอแสดงภาพและเรียกดูข้อมูลที่แสดงบนจอแสดงภาพ

● ระหว่างโหมดถ่ายภาพ

การแสดงสัญลักษณ์ปกติ



กราฟแสดงค่าแสง



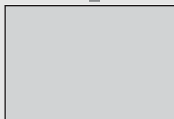
การแสดงเส้นตารางนำทาง





ไม่แสดงผล

กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการแสดงผล



ปิดจอแสดงภาพ
(โหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้)



การแสดงเส้นตารางนำทาง

เส้นตารางนำทางนี้จะแสดงเส้นแบ่งภาพบนจอแสดงภาพเพื่อช่วยในการจัดองค์ประกอบภาพของคุณ เส้นเหล่านี้จะไม่บันทึกลงบนภาพ



โหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้

โหมดนี้จะปิดจอแสดงภาพเมื่อไม่มีการใช้กล้อง ซึ่งมีประโยชน์ในการช่วยประหยัดพลังงาน ในโหมดนี้ การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะเป็นการเปิดการทำงานของจอแสดงภาพ หลังจากนั้น การกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดจะเป็นการแสดงภาพที่ถ่ายบนจอแสดงภาพ จากนั้นจอแสดงภาพจะปิดการทำงาน (การตั้งค่านี้แตกต่างจาก [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ในเมนูตั้งค่า)



หมายเหตุ

- เมื่อ [เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] ในเมนูตั้งค่า เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพจะปรากฏขึ้นสำหรับการแสดงสัญลักษณ์ปกติและกราฟแสดงค่าแสง (☞ หน้า 183)
- ในโหมดถ่ายภาพ Easy จอแสดงภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้ปุ่ม DISP.
- ไม่สามารถแสดงกราฟแสดงค่าแสงในโหมดภาพยนตร์

- เมื่อ [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง] หรือ [แสดง+เสียง] (☞ หน้า 182) สัญลักษณ์แสดงระดับจะปรากฏขึ้นในระหว่างการแสดงสัญลักษณ์ปกติหรือกราฟแสดงค่าแสง (☞ หน้า 58)
- หากมีการดำเนินการใดๆ ต่อไปนี้ จอแสดงภาพจะเปิดการทำงานแม้ว่าจะปิดการทำงานอยู่
  - เมื่อกดปุ่ม ADJ./OK, ปุ่ม MENU, ปุ่ม DISP. หรือปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)
  - เมื่อดันคันโยกปรับซูม
  - เมื่อกดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง ▲▼ ระหว่างการโฟกัสด้วยตนเอง (☞ หน้า 101)

● ระหว่างโหมดแสดงภาพ



กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการแสดงผล



การแสดงภาพเน้นส่วนสีขาวล้วน

พื้นที่ส่วนสีขาวล้วนของภาพที่มีแสงวาบสีดำ ส่วนสีขาวล้วนคือส่วนที่โทนสีหายไปซึ่งแสดงระดับสีของภาพที่วัตถุตัวแบบมีความสว่างมากถูกเปลี่ยนเป็นสีขาว ภาพที่โทนสีหายไปนั้นไม่สามารถแก้ไขได้ในภายหลัง ขอแนะนำให้คุณถ่ายภาพอีกภาพหนึ่งโดยการเปลี่ยนองค์ประกอบของภาพ หรือโดยการตั้งค่าระดับการชดเชยแสงเป็นลบ (-) (☞ หน้า 120)



หมายเหตุ

การแสดงภาพเน้นส่วนสีขาวล้วนมีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น

เกี่ยวกับระดับอิเล็กทรอนิกส์

เมื่อเปิดใช้งาน [ตั้งระดับ] ในเมนูตั้งค่าหรือโดยกดปุ่ม DISP. ค้างไว้ (☞ หน้า 182) กล้องจะใช้สัญลักษณ์แสดงระดับและเสียงเตือนระดับเพื่อแจ้งให้คุณทราบว่าภาพนั้นได้ระดับแล้วหรือยัง สัญลักษณ์แสดงระดับจะแสดงอยู่ระหว่างการแสดงสัญลักษณ์ปกติและกราฟแสดงค่าแสง
ซึ่งมีประโยชน์ในการรักษาระดับของภาพเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์หรืออาคาร นอกจากนี้ยังมีประโยชน์มากสำหรับการถ่ายภาพในแนวนอน
สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการตั้งค่า [ตั้งระดับ] ให้ดูหน้า 182

● **เมื่อ [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง]**:
สัญลักษณ์แสดงระดับจะปรากฏบนจอแสดงภาพ กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา

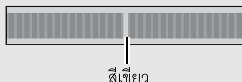
● **เมื่อ [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง+เสียง]**:
สัญลักษณ์แสดงระดับจะปรากฏบนจอแสดงภาพ เมื่อกล้องได้ระดับ เสียงเตือนระดับจะดังอย่างต่อเนื่องภายในเวลาที่กำหนดไว้

● **เมื่อ [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เสียง]**:
เมื่อกล้องได้ระดับ เสียงเตือนระดับจะดังอย่างต่อเนื่องภายในเวลาที่กำหนดไว้โดยที่ไม่มีการแสดงสัญลักษณ์แสดงระดับ

การแสดงสัญลักษณ์แสดงระดับ

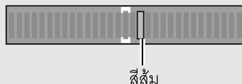
เมื่อได้ระดับ:

สัญลักษณ์แสดงระดับจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวแสดงว่าภาพอยู่ในระดับกึ่งกลาง


สีเขียว

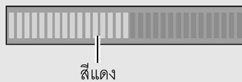
เมื่อเอียงไปทางด้านขวาหรือซ้าย:

เครื่องหมายบนสัญลักษณ์แสดงระดับจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม แสดงให้เห็นด้านตรงข้ามของทิศทางที่กล้องเอียง


สีส้ม

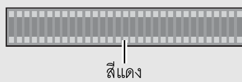
เมื่อกล้องเอียงไปทางด้านขวาหรือซ้ายมากเกินไป:

ครึ่งหนึ่งของสัญลักษณ์แสดงระดับบนด้านตรงข้ามของทิศทางที่กล้องเอียงจะเปลี่ยนเป็นสีแดง เครื่องหมายบนสัญลักษณ์แสดงระดับจะไม่ปรากฏขึ้น


สีแดง

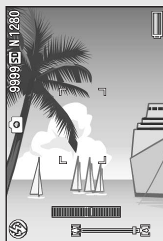
เมื่อกล้องเอียงไปด้านหน้าหรือด้านหลังมากเกินไป หรือไม่สามารถระบุได้ว่ากล้องได้ระดับหรือไม่:

ด้านบนและด้านล่างของสัญลักษณ์แสดงระดับจะเปลี่ยนเป็นสีแดง เครื่องหมายบนสัญลักษณ์แสดงระดับจะไม่ปรากฏขึ้น


สีแดง

เมื่อถือกล้องในแนวตั้ง:

เมื่อถ่ายภาพโดยที่กล้องอยู่ในแนวตั้ง ฟังก์ชันตั้งระดับจะใช้เพื่อระบุว่าภาพได้ระดับในแนวตั้งแล้วหรือยัง

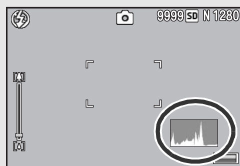




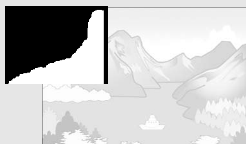
ข้อควรระวัง

- ระหว่างการใช้เส้นตารางนำทาง ไม่แสดงผล หรือเมื่อปิดจอแสดงภาพ (☞ หน้า 56) กล้องจะส่งเสียงเตือนระดับออกมา แต่ไม่มีการแสดงสัญลักษณ์แสดงระดับ เมื่อ [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง+เสียง] กล้องจะส่งเฉพาะเสียงเตือนระดับออกมาเท่านั้น
- ฟังก์ชันตั้งระดับไม่สามารถใช้งานได้กับกล้องที่ถือกลับหัว เมื่อบันทึกภาพยนตร์ และในระหว่างการถ่ายภาพเป็นช่วงเวลา
- ฟังก์ชันตั้งระดับจะมีความแม่นยำน้อยลงเมื่อกล้องเคลื่อนไหว หรือเมื่อถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่มีการเคลื่อนไหว เช่น ขณะเล่นเครื่องเล่นในสวนสนุก
- กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา แม้ว่า [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง+เสียง] หรือ [เสียง] และ [ตั้งระดับเสียง] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [□□□] (ปิดเสียง) (☞ หน้า 182)
- ใช้ฟังก์ชันนี้ในการอ้างอิงเพื่อดูว่าภาพได้ระดับหรือยังเมื่อทำการถ่ายภาพ ไม่รับประกันความแม่นยำของระดับหากใช้กล้องเป็นตัววัดระดับ

เกี่ยวกับกราฟแสดงค่าแสง



เมื่อเปิดใช้งานกราฟแสดงค่าแสง กราฟแสดงค่าแสงจะปรากฏอยู่ที่มุมล่างขวาของจอแสดงภาพ กราฟแสดงค่าแสงคือกราฟแสดงจำนวนพิกเซลบนแกนตั้งและความสว่างบนแกนนอน (จากซ้ายไปขวา เงา (พื้นที่มืด) แสงกลาง และแสงสว่างจ้า (พื้นที่สว่าง)) การใช้กราฟแสดงค่าแสงทำให้คุณสามารถกำหนดความสว่างของภาพได้โดยไม่ได้รับผลกระทบจากความสว่างรอบๆ จอแสดงภาพ นอกจากนี้ กราฟแสดงค่าแสงยังช่วยให้คุณแก้ไขพื้นที่ที่มีความสว่างหรือมืดเกินไปได้



หากจุดสูงสุดของกราฟแสดงค่าแสงอยู่ทางด้านขวาเพียงด้านเดียว แสดงว่าภาพนี้เปิดรับแสงมากเกินไปด้วยจำนวนพิกเซลที่มากเกินไปในส่วนแสงสว่างจ้าเท่านั้น



หากจุดสูงสุดของกราฟแสดงค่าแสงอยู่ทางด้านซ้ายเพียงด้านเดียว แสดงว่าภาพนี้เปิดรับแสงน้อยเกินไปด้วยจำนวนพิกเซลที่มากเกินไปในส่วนที่เป็นเงาเท่านั้น ให้ดูกราฟแสดงค่าแสงนี้เมื่อทำการแก้ไขค่าแสง



หมายเหตุ --

- กราฟแสดงค่าแสงที่แสดงบนจอแสดงภาพมีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น
- หลังจากการถ่ายภาพ คุณสามารถแก้ไขความสว่างและความเข้มแสงของภาพได้โดยการปรับกราฟแสดงค่าแสง (☞ หน้า 142)
- ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ (การใช้แฟลช แสงมืดโดยรอบ ฯลฯ) ระดับค่าแสงที่แสดงในกราฟแสดงค่าแสงอาจจะไม่สอดคล้องกับความสว่างของภาพที่ถ่าย
- การชดเชยแสงมีข้อจำกัด ซึ่งไม่จำเป็นว่าจะได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด
- กราฟแสดงค่าแสงที่มีจุดสูงสุดอยู่ตรงกลางไม่จำเป็นว่าจะให้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดตรงตามความต้องการของคุณ ตัวอย่างเช่น คุณจำเป็นต้องแก้ไขภาพหากต้องการเปิดรับแสงภาพมากหรือน้อยเกินไป
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีแก้ไขการชดเชยแสง ให้ดูหน้า 120

การใช้งานขั้นสูง

อ่านบทนี้เมื่อคุณต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันต่าง ๆ ของกล้อง

ในคู่มือเล่มนี้ เมื่อมีคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶" หมายความว่าคุณควรกดปุ่ม ADJ./OK ในทิศทางขึ้น ลง ซ้ายหรือขวา ส่วนคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK" หมายความว่าคุณควรกดปุ่มลงตรงๆ

ปุ่ม ADJ./OK มีฟังก์ชันต่อไปนี้ สำหรับขั้นตอนการทำงานของแต่ละฟังก์ชัน ให้ดูหน้าอ้างอิงที่เกี่ยวข้อง

① การกำหนดฟังก์ชันสี่ฟังก์ชันจากเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 62)
② การเปลี่ยนตำแหน่ง AE และ AF (☞ หน้า 64)

การกำหนดฟังก์ชันจากเมนูถ่ายภาพ

คุณสามารถกำหนดฟังก์ชันสี่ฟังก์ชันจากเมนูถ่ายภาพให้กับปุ่ม ADJ./OK ฟังก์ชันที่ห้าจะถูกกำหนดให้เป็นการเปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF (☞ หน้า 64) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

การใช้ปุ่ม ADJ./OK ทำให้คุณสามารถตั้งค่าด้วยการทำงานเพียงไม่กี่ปุ่มโดยไม่ต้องเข้าค้นหาในเมนูถ่ายภาพ ซึ่งช่วยให้สะดวกและรวดเร็วในการปรับตั้งฟังก์ชันที่ใช้งานบ่อย

1 ตั้งค่าฟังก์ชันที่คุณต้องการกำหนดให้กับปุ่ม ADJ./OK ด้วยปุ่ม [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1/2/3/4] บนเมนูตั้งค่า

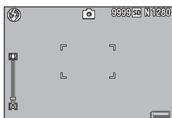
- ฟังก์ชันทั้งสี่จะถูกกำหนดไว้แล้วตั้งแต่ตอนที่ซื้อผลิตภัณฑ์ คุณสามารถเปลี่ยนฟังก์ชันที่กำหนดได้ สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 171

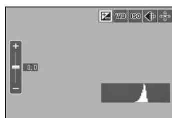
2 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอโหมด ADJ.

3 กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ

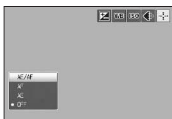
- ภาพหน้าจอด้านล่างเป็นตัวอย่างของจอแสดงภาพเมื่อกำหนดค่า [ชดเชยแสง], [ไวต์บาลานซ์], [ความไวแสง] และ [คุณภาพ] ให้กับ [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1] ถึง [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 4] ด้วยเมนูตั้งค่า
- ไอคอนที่ห้า (การเปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF) ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ในเมนูตั้งค่า



ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1

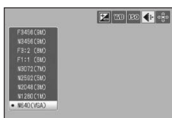




(การเปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF ☞ หน้า 64)



ตั้งค่าปุ่ม ADJ 2

ตั้งค่าปุ่ม ADJ 4




ตั้งค่าปุ่ม ADJ 3

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

5 กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า


หมายเหตุ ---

สำหรับฟังก์ชันที่สามารถกำหนดให้กับปุ่ม ADJ./OK และคำแนะนำเกี่ยวกับวิธีการกำหนดฟังก์ชัน ให้ดูหน้า 171

การเปลี่ยนตำแหน่ง AE และ AF

เมื่อคุณกำลังถ่ายภาพ คุณสามารถใช้ปุ่ม ADJ./OK เพื่อเปลี่ยนตำแหน่งสำหรับค่าแสงอัตโนมัติ (AE) และ/หรือโฟกัสอัตโนมัติ (AF) โดยไม่ต้องเคลื่อนย้ายกล้อง ซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งเมื่อคุณถ่ายภาพโดยใช้ขาตั้งกล้อง

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
AE/AF	AE และ AF ถูกตั้งไว้ที่ AE เฉพาะจุดและ AF เฉพาะจุดตามลำดับ และสามารถย้ายตำแหน่งได้พร้อมกันทั้งสองฟังก์ชัน (ตำแหน่งสำหรับ AE เฉพาะจุดและ AF เฉพาะจุด จะอยู่ในตำแหน่งเดียวกัน)
AF	AF ถูกตั้งค่าไว้ที่ AF เฉพาะจุดและสามารถย้ายตำแหน่งได้ การวัดแสงถูกตั้งค่าไว้ที่โหมดที่เลือกใน [วัดแสง] ในเมนูถ่ายภาพ (☞หน้า 103)
AE	AE ถูกตั้งค่าไว้ที่ AE เฉพาะจุดและสามารถย้ายตำแหน่งได้ โฟกัสถูกตั้งค่าไว้ที่โหมดที่เลือกใน [โฟกัส] ในเมนูถ่ายภาพ (☞หน้า 99)

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 📷, DR หรือ ❑

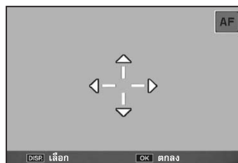
2 กดปุ่ม ADJ./OK ในโหมดถ่ายภาพ

3 กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อเลือก ✥



4 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าและจากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอการเปลี่ยนตำแหน่งจะปรากฏขึ้น



5 กด ปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อย้ายเครื่องหมายกากบาทไปที่ตำแหน่งเป้าหมายที่ต้องการ

- การกดปุ่ม DISP. จะแสดงผลกลับไปที่หน้าจอในขั้นตอนที่ 3

6 กดปุ่ม ADJ./OK

7 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- หากเลือก [AE/AF] ไว้ ตำแหน่ง AE เฉพาะจุด/AF เฉพาะจุดจะปรากฏขึ้น
- หากเลือก [AF] ไว้ ตำแหน่ง AF เฉพาะจุดจะปรากฏขึ้น
- หากเลือก [AE] ไว้ ตำแหน่ง AE เฉพาะจุดและกรอบโฟกัสจะปรากฏขึ้น

8 ค่อย ๆ กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

 ***หมายเหตุ***

- ในโหมดเลือกฉากและโหมดภาพยนตร์ คุณสามารถเปลี่ยนตำแหน่งมาโครได้โดยการกดปุ่ม ADJ./OK และเลือก 🌷 ให้ดูขั้นตอนที่ 3 และขั้นตอนต่อไปในหน้า 68 สำหรับขั้นตอนการทำงานหลังจากที่เลือก 🌷
- หากฟังก์ชันการเปลี่ยนตำแหน่งมาโครเปิดใช้งานโดยใช้ปุ่ม Fn (☞ หน้า 68) และไม่สามารถยกเลิกได้ ✥ จะไม่ปรากฏแม้ว่าจะกดปุ่ม ADJ./OK แล้วก็ตาม
- คุณไม่สามารถใช้ฟังก์ชันการเปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF หาก [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ] หรือ [MF] (☞ หน้า 101)
- หากดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้หลังจากที่เปลี่ยนตำแหน่ง ตำแหน่งที่เปลี่ยนจะกลับมาอยู่ตรงกลาง
  - การตั้งค่า [AE] [AF] หรือ [AE/AF] ถูกเปลี่ยนแปลง
  - [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ] หรือ [MF]

2 การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

เมื่อฟังก์ชันได้ถูกกำหนดให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ด้วย [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 169) คุณสามารถสลับจากฟังก์ชันหนึ่งไปยังอีกฟังก์ชันหนึ่งได้อย่างง่ายดายด้วยการกดปุ่ม Fn คุณสามารถกำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้ให้กับปุ่ม Fn ได้ สำหรับขั้นตอนการทำงานของแต่ละฟังก์ชัน ให้ดูหน้าอ้างอิงที่เกี่ยวข้อง

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย	ให้ดู
ชดเชยย้อนแสง	เปิดและปิดใช้งานฟังก์ชันชดเชยการย้อนแสง	หน้า 67
ตำแหน่งมาโคร *ค่าตั้งจากโรงงาน	เลื่อนตำแหน่ง AF โดยไม่ต้องเลื่อนกล้องเพื่อถ่ายภาพระยะใกล้	หน้า 68
AE ล็อค	ล็อคค่าแสง	หน้า 69
AF/AFหลายวัตถุ	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ(*) และ AF หลายวัตถุ	หน้า 70
AF/MF	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ(*) และการปรับโฟกัสเอง	หน้า 71
AF/Snap	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ(*) และโหมด snap	หน้า 72
ระดับซูม, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, ถ่ายคร่อมโฟกัส, ช่องรับแสงแคบสุด	เปิดและปิดใช้งานแต่ละฟังก์ชัน	หน้า 73

(*) [AF หลายจุด] หรือ [AF เฉพาะจุด]



หมายเหตุ --

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับรายการที่สามารถกำหนดให้กับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด ให้ดูหน้า 172
- การกดปุ่ม Fn ในโหมดแสดงภาพจะแสดงภาพที่กำหนดด้วย [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 136-138
- การเลือก [ตัดภาพ] [ชดเชยความสว่าง] (เมื่อเลือก [ปรับเอง]) หรือ [ชดเชยไวต์บาลานซ์] ในเมนูแสดงภาพ และการกดปุ่ม Fn จะแสดงหน้าจอที่อธิบายขั้นตอนการทำงาน (☞ หน้า 140, 143, 145)

ฟังก์ชันชดเชยการย้อนแสง (โหมดถ่ายภาพ Easy)

คุณสามารถใช้ฟังก์ชันชดเชยการย้อนแสงเมื่อวัตถุตัวแบบหลักดูมืดเกินไปในสถานการณ์ เช่น การถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่มืดกับฉากหลังที่สว่าง

กำหนด [ชดเชยย้อนแสง] ให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในโหมดถ่ายภาพ Easy (☞ หน้า 169) จากนั้นกดปุ่ม Fn ระหว่างการถ่ายภาพทำให้คุณสามารถสลับระหว่างการเปิดและปิดใช้งานสำหรับฟังก์ชันชดเชยการย้อนแสง

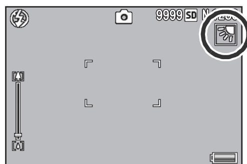
1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ EASY

2 ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [ชดเชยย้อนแสง] ในเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 169

3 เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม Fn

- ฟังก์ชันชดเชยการย้อนแสงจะเปิดการทำงานและสัญลักษณ์จะปรากฏบนหน้าจอ
- การกดปุ่ม Fn อีกครั้งจะยกเลิกฟังก์ชันชดเชยการย้อนแสง



 ***หมายเหตุ*** --

- [ชดเชยย้อนแสง] สามารถตั้งค่าได้ในโหมดถ่ายภาพ Easyเท่านั้น
- [ชดเชยย้อนแสง] ไม่สามารถใช้ในระหว่างการถ่ายภาพมาโคร

การเปลี่ยนตำแหน่ง AF สำหรับการถ่ายภาพมาโคร

คุณสามารถเปลี่ยนตำแหน่ง AF ได้โดยไม่ต้องเลื่อนกล้องเพื่อถ่ายภาพระยะใกล้ คุณสามารถล็อคโฟกัส (☞ หน้า 36) ณ จุดที่ตำแหน่งมาโครเปลี่ยนไปและถ่ายภาพ ซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งเมื่อคุณถ่ายภาพโดยใช้ขาตั้งกล้อง

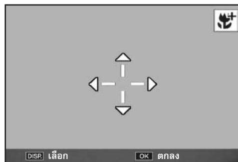
1 ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [ตำแหน่งมาโคร] ในเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 169

2 เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม Fn

- หน้าจอการเปลี่ยนตำแหน่งมาโครจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลื่อนเครื่องหมายกากบาทไปที่ตำแหน่งเป้าหมายที่ต้องการ



4 กดปุ่ม ADJ./OK

- การกดปุ่ม DISP. จะยกเลิกฟังก์ชันการเปลี่ยนตำแหน่งมาโคร

5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- กล้องจะโฟกัสตรงบริเวณที่เป็นตำแหน่งของกากบาท

6 ค่อย ๆ กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- การกดปุ่ม ADJ./OK ไปทาง 🌷 (มาโคร) จะยกเลิกฟังก์ชันการเปลี่ยนตำแหน่งมาโคร


หมายเหตุ --
หากฟังก์ชันการเปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF เปิดใช้งานโดยใช้ปุ่ม ADJ./OK (☞ หน้า 64) และยังไม่ทำการยกเลิก จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ได้ด้วยการกดปุ่ม Fn

การล็อคค่าแสง

การกำหนด [AE ล็อค] ให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (☞ หน้า 169) จากนั้นการกดปุ่ม Fn ระหว่างการถ่ายภาพทำให้คุณสามารถล็อคหรือยกเลิกค่าแสงได้

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 📷, SCENE, ⧉ หรือ DR

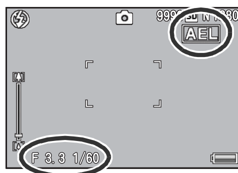
2 ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [AE ล็อค] ในเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 169

3 ตรวจสอบว่ากล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ

4 จัดให้วัตถุตัวแบบของภาพอยู่ตรงกลางจอแสดงภาพและกดปุ่ม Fn

- ค่าแสงจะถูกล็อคและเครื่องหมาย AEL ค่าช่องรับแสง และความเร็วชัตเตอร์จะปรากฏบนหน้าจอ
- การกดปุ่ม Fn อีกครั้งจะยกเลิก AE ล็อค





หมายเหตุ --

ฟังก์ชัน AE ล็อคสามารถใช้ได้เมื่อ [หน่วงเวลาชัตเตอร์] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] เท่านั้น

AF/AFหลายวัตถุ

การกำหนด [AF/AFหลายวัตถุ] ให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (☞ หน้า 169) จากนั้นกดปุ่ม Fn ระหว่างการถ่ายภาพทำให้คุณสามารถสลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติและ AF หลายวัตถุ การกดปุ่ม Fn จะเปลี่ยนโหมดโฟกัสโดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [โฟกัส] ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 99) ดังที่แสดงด้านล่าง

การตั้งค่า [โฟกัส]	กดปุ่ม Fn
AF หลายจุด	สลับระหว่าง [AF หลายวัตถุ] และ [AF หลายจุด]
AF เฉพาะจุด	สลับระหว่าง [AF หลายวัตถุ] และ [AF เฉพาะจุด]
AF หลายวัตถุ	สลับระหว่าง [AF หลายจุด]*/[AF เฉพาะจุด]* และ [AF หลายวัตถุ]

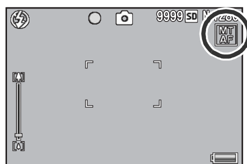
* กล้องจะเลือกโหมด AF ที่เลือกไว้ล่าสุด

1 ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [AF/AFหลายวัตถุ] ในเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 169

2 เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม Fn

- เมื่อโหมดโฟกัสเปลี่ยนเป็น [AF หลายวัตถุ] สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ





ข้อควรระวัง --

เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [Snap] [MF] หรือ [∞] (☞ หน้า 99) การกดปุ่ม Fn จะไม่เปลี่ยนระหว่างโฟกัสอัตโนมัติและ AF หลายวัตถุ



หมายเหตุ --

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้ AF หลายวัตถุ ให้ดูหน้า 100
- นอกจากนี้ คุณยังสามารถใช้เมนูตั้งค่าเพื่อทำการตั้งค่า [โฟกัส] (☞ หน้า 99)

AF/MF

การกำหนด [AF/MF] ให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (☞ หน้า 169) จากนั้นกดปุ่ม Fn ระหว่างการถ่ายภาพทำให้คุณสามารถสลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ (AF) และการปรับโฟกัสเอง (MF) การกดปุ่ม Fn จะเปลี่ยนโหมดโฟกัสโดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [โฟกัส] ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 99) ดังที่แสดงด้านล่าง

การตั้งค่า [โฟกัส]	กดปุ่ม Fn
AF หลายจุด	สลับระหว่าง [MF] และ [AF หลายจุด]
AF เฉพาะจุด	สลับระหว่าง [MF] และ [AF เฉพาะจุด]
MF	สลับระหว่าง [AF หลายจุด]*/[AF เฉพาะจุด]* และ [MF]

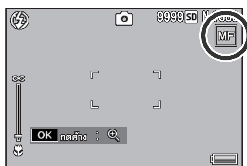
* กล้องจะเลือกโหมด AF ที่เลือกไว้ล่าสุด

1 ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [AF/MF] ในเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 169

2 เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม Fn

- เมื่อโหมดโฟกัสเปลี่ยนเป็นการปรับโฟกัสเอง สัญลักษณ์ [MF] จะปรากฏขึ้นที่มุมบนขวาของหน้าจอ





ข้อควรระวัง

เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ] [Snap] หรือ [∞] (☞ หน้า 99) การกดปุ่ม Fn จะไม่เปลี่ยนระหว่างโฟกัสอัตโนมัติและการปรับโฟกัสเอง



หมายเหตุ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้การปรับโฟกัสเอง ให้ดูหน้า 101
- นอกจากนี้ คุณยังสามารถใช้เมนูตั้งค่าเพื่อทำการตั้งค่า [โฟกัส] (☞ หน้า 99)



การล็อคโฟกัสที่ตำแหน่งล็อคโฟกัส

คุณสามารถกดปุ่ม Fn เพื่อเปลี่ยน AF/MF และล็อคโฟกัสที่ตำแหน่งล็อคโฟกัส (AF ล็อค) ใช้ขั้นตอนการทำงานต่อไปนี้

1 หากกล้องตั้งค่าไว้ที่โฟกัสอัตโนมัติ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุตัวแบบ (ล็อคโฟกัส)

2 ปล่อยปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม Fn

- กล้องถูกตั้งค่าเป็น MF และระยะทางการถ่ายภาพจะถูกกำหนดตามตำแหน่งล็อคโฟกัส
- เมื่อต้องการกลับสู่โหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้กดปุ่ม Fn อีกครั้ง

AF/Snap

การกำหนด [AF/Snap] ให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (☞ หน้า 169) จากนั้นกดปุ่ม Fn ระหว่างการถ่ายภาพทำให้คุณสามารถสลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ (AF) และ Snap การกดปุ่ม Fn จะเปลี่ยนโหมดโฟกัสโดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [โฟกัส] ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 99) ดังที่แสดงด้านล่าง

การตั้งค่า [โฟกัส]	กดปุ่ม Fn
AF หลายจุด	สลับระหว่าง [Snap] และ [AF หลายจุด]
AF เฉพาะจุด	สลับระหว่าง [Snap] และ [AF เฉพาะจุด]
Snap	สลับระหว่าง [AF หลายจุด]*/[AF เฉพาะจุด]* และ [Snap]

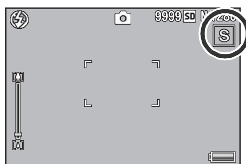
* กล้องจะเลือกโหมด AF ที่เลือกไว้ล่าสุด

1 ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่ [AF/Snap] ในเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 169

2 เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม Fn

- เมื่อโหมดโฟกัสเปลี่ยนเป็นโหมด snap สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นที่มุมบนขวาของหน้าจอ





ข้อควรระวัง

เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ] [MF] หรือ [∞] (☞ หน้า 99) การกดปุ่ม Fn จะไม่เปลี่ยนระหว่างโฟกัสอัตโนมัติและ Snap



หมายเหตุ

นอกจากนี้ คุณยังสามารถใช้เมนูตั้งค่าเพื่อทำการตั้งค่า [โฟกัส] (☞ หน้า 99)

การสลับระหว่างการเปิดและปิดใช้งานสำหรับฟังก์ชันต่าง ๆ

การกำหนดหนึ่งในฟังก์ชันต่อไปนี้ให้กับปุ่ม Fn (☞ หน้า 169) จากนั้นการกดปุ่ม Fn ทำให้คุณสามารถสลับระหว่างการเปิดและปิดใช้งานสำหรับฟังก์ชันนั้น
ระดับซูม, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, ถ่ายคร่อมโฟกัส, ช่องรับแสงแคบสุด

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 📷, SCENE, ⧉ หรือ DR

2 ตั้งค่า [ตั้งค่าปุ่ม Fn] ไปที่หนึ่งในรายการด้านบนในเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 169

3 เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม Fn

- การทำเช่นนี้จะเป็นการสลับระหว่างการเปิดและปิดใช้งานสำหรับฟังก์ชันที่เลือก



หมายเหตุ --

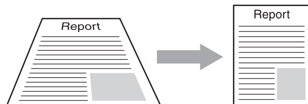
การตั้งค่าของฟังก์ชันสามารถเปลี่ยนได้โดยใช้เมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 93)

โหมดเลือกฉาก (SCENE)

คุณสามารถใช้โหมดเลือกฉากเพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่งได้ถึงสิบโหมด และถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่ดีที่สุดสำหรับแต่ละเงื่อนไขการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ

โหมดเลือกฉาก

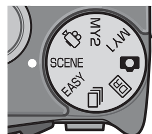
บุคคล	ใช้เมื่อถ่ายภาพบุคคล
ใบหน้า	กล้องจะตรวจจับใบหน้าของวัตถุตัวแบบและปรับโฟกัส ค่าแสงและไวต์บาลานซ์โดยอัตโนมัติ สำหรับรายละเอียดการทำงาน ให้ดูหน้า 77
กีฬา	ใช้เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีการเคลื่อนไหว
บุคคลกลางคืน	ใช้เมื่อถ่ายภาพบุคคลในเวลากลางคืน แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์จะต่ำลง ดังนั้นจึงต้องระวังไม่ให้กล้องสั่น
ทิวทัศน์	ใช้เมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ที่มีความเขียวขจีและท้องฟ้าสีสดใส
กลางคืน	ใช้เมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์เวลากลางคืน โหมดกลางคืน กล้องจะเปิดแฟลชตามเงื่อนไขทั้งหมดต่อไปนี้: • ตั้งค่าแฟลชไว้ที่ [อัตโนมัติ] • มีความจำเป็นที่จะต้องใช้แฟลชเนื่องจากภาพมืด • มีวัตถุอื่นอยู่ใกล้เคียง
ความไวแสงสูง	ใช้เมื่อถ่ายภาพที่ที่มีแสงน้อย จอแสดงภาพจะปรับความสว่างเพิ่มขึ้น
ซูมมาโคร	กล้องจะปรับตำแหน่งซูมที่ดีที่สุดโดยอัตโนมัติเพื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบให้ใหญ่กว่าด้วยการถ่ายภาพมาโครปกติ ไม่สามารถใช้ออปติคัลซูมได้ในโหมดนี้ สำหรับรายละเอียดการทำงาน ให้ดูหน้า 79

 โหมดแก้ภาพเอียง	ใช้ในการแก้ไขภาพวัตถุทรงสี่เหลี่ยม เช่น กระดานข้อความหรือนามบัตรที่ถ่ายในมุมเอียงให้ดูเหมือนกับถ่ายอยู่ตรงหน้าได้ สำหรับรายละเอียดการทำงาน ให้ดูหน้า 78  ในโหมดแก้ภาพเอียง เลือกระหว่าง [N1280] หรือ [N640] สำหรับ [คุณภาพ/ขนาดภาพ] (☞ หน้า 97)
 โหมดตัวอักษร	ใช้เมื่อถ่ายภาพข้อความ เช่น บันทึกที่เขียนบนกระดานในการประชุม กล้องจะจับภาพเป็นสีขาวดำ คุณสามารถเปลี่ยนระดับสีของข้อความได้ (☞ หน้า 80) คุณสามารถตั้งค่าขนาดภาพเป็น 3456 × 2592 หรือ 2048 × 1536 พิกเซล (☞ หน้า 97)

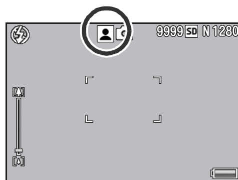
 ***หมายเหตุ*** --

สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับรายการเมนูถ่ายภาพในโหมดเลือกฉาก ให้ดูหน้า 95

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ SCENE



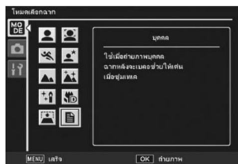
- กล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ และโหมดเลือกฉากที่เลือกไว้จะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของจอแสดงภาพ



2 กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนโหมดเลือกฉาก

- หน้าจอการเลือกโหมดเลือกฉากจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกโหมดเลือกฉาก



4 กด ปุ่ม ADJ./OK

- ประเภทของโหมดเลือกฉากจะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของจอแสดงภาพ

5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



การเปลี่ยนการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพหรือเมนูตั้งค่าในโหมดเลือกฉาก -----------------------

กดปุ่ม MENU ในโหมดถ่ายภาพ จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกแถบ [MODE] ตอนนี้ให้กดปุ่ม ADJ./OK ▼ หนึ่งครั้งเพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพ หรือสองครั้งเพื่อแสดงเมนูตั้งค่า ให้ดูหน้า 96 หรือ หน้า 161 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการกำหนดการตั้งค่าเมนู

การใช้งานโหมดโฟกัสหาใบหน้า

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ SCENE

- กล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ และโหมดเลือกฉากที่เลือกไว้จะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของจอแสดงภาพ

2 กดปุ่ม MENU

- หน้าจอการเลือกโหมดเลือกฉากจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือก [ใบหน้า]

4 กดปุ่ม ADJ./OK

5 จัดองค์ประกอบภาพ

- เมื่อตรวจพบใบหน้า กล้องจะแสดงกรอบขนาดเท่าใบหน้าที่ตรวจพบเป็นสีฟ้า
- โดยสามารถแสดงกรอบได้ถึงสี่กรอบ

6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- แม้ว่าจะตรวจพบหลายใบหน้า กล้องจะเลือกโฟกัสจุดที่ดีที่สุด เมื่อโฟกัสใบหน้าที่ตรวจพบได้แล้ว กรอบแสดงใบหน้าดังกล่าวจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว หากกล้องไม่สามารถโฟกัสใบหน้าที่ตรวจพบได้ กรอบจะหายไป
- ค่าแสงและไวต์บาลานซ์จะถูกล็อคไว้

7 ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด



ข้อควรระวัง --

กล้องอาจจะไม่สามารถตรวจพบใบหน้าได้ในกรณีต่อไปนี้:

- เมื่อถ่ายใบหน้าด้านข้าง ใบหน้าเอียง หรือมีการเคลื่อนไหว
- เมื่อกล้องเอียงหรือกลับหัว (ปุ่มชัตเตอร์อยู่ด้านล่าง)
- เมื่อใบหน้ามีวัตถุบังอยู่ครึ่งหน้า
- เมื่อใบหน้าไม่ชัดเจนเพราะสภาพแสงมืดโดยรอบ
- เมื่อวัตถุตัวแบบอยู่ไกล (ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใบหน้าที่ปรากฏบนจอแสดงภาพอยู่ไกลกว่า 1 ช่องในแนวตั้งที่ทำเครื่องหมายไว้โดยเส้นตารางนำทาง ☞ หน้า 56)
- เมื่อใบหน้าอยู่ที่ขอบของจอแสดงภาพ

การใช้โหมดแก้ภาพเอียง

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ SCENE

- กล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ และโหมดเลือกฉากที่เลือกไว้จะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของ จอแสดงภาพ

2 กดปุ่ม MENU

- หน้าจอการเลือกโหมดเลือกฉากจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือก [โหมดแก้ภาพเอียง]

4 กดปุ่ม ADJ./OK

5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

- หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังประมวลผลภาพ จากนั้นพื้นที่ที่ต้องแก้ไขจะปรากฏขึ้นในกรอบสีส้ม กล้องสามารถตรวจพบพื้นที่แก้ไขได้ถึงห้าจุด
- หากไม่สามารถตรวจพบพื้นที่เป้าหมาย ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้น ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง
- หากต้องการเลือกพื้นที่แก้ไขอื่น ให้เลื่อนกรอบสีส้มไปยังพื้นที่เป้าหมายด้วยการกดปุ่ม ADJ./OK ▶
- หากต้องการยกเลิกการแก้ภาพเอียง ให้กดปุ่ม ADJ./OK ▲ แม้ว่าจะยกเลิกการแก้ภาพเอียง ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

6 กดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังแก้ไขภาพ จากนั้นภาพที่แก้ไขแล้วจะถูกบันทึก ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง


ข้อควรระวัง --

เมื่อเลือก [โหมดแก้ภาพเอียง] โปรดทราบว่า:

- หากต้องการถ่ายวัตถุตัวแบบให้ใหญ่มากที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ ให้จัดตำแหน่งที่สามารถมองเห็นสัดส่วนทั้งหมดของวัตถุตัวแบบในจอแสดงภาพ
- กล้องอาจจะไม่สามารถตรวจพบวัตถุตัวแบบได้ในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อภาพอยู่นอกโฟกัส
  - เมื่อไม่สามารถมองเห็นมุมทั้งสี่ของวัตถุตัวแบบได้อย่างชัดเจน
  - เมื่อแยกแยะวัตถุตัวแบบกับฉากหลังได้ยาก
  - เมื่อฉากหลังมีความซับซ้อน
- กล้องจะบันทึกไว้สองภาพ ภาพหนึ่งก่อนการแก้ไข และอีกภาพหนึ่งหลังการแก้ไข หากจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้มีน้อยกว่าสองภาพ คุณจะไม่สามารถถ่ายภาพนี้ได้
- กล้องอาจจะไม่สามารถตรวจพบพื้นที่แก้ไขได้อย่างถูกต้อง หากฟังก์ชัน [พิมพ์วันที่บนภาพ] เปิดใช้งานอยู่


หมายเหตุ --

นอกจากนี้ คุณสามารถแก้ไขการเอียงของภาพนิ่งที่ถ่ายไว้ก่อนหน้านี้ได้ (☞ หน้า 147)

การถ่ายภาพในโหมดซูมมาโคร

1 **หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ SCENE**

- กล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ และโหมดเลือกฉากที่เลือกไว้จะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของจอแสดงภาพ

2 **กดปุ่ม MENU**

- หน้าจอการเลือกโหมดเลือกฉากจะปรากฏขึ้น

3 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือก [ซูมมาโคร]**

4 **กดปุ่ม ADJ./OK**

5 **ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♠] (เทเล) หรือ [♠] (มุมกว้าง)**

- ระดับซูมจะปรากฏบนจอแสดงภาพ

6 **จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง**

7 **กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด**

ข้อควรระวัง --

- หากเลือกโหมดซูมมาโครเมื่อตั้งค่าตำแหน่งซูมเป็นมุมกว้าง (ระยะโฟกัส 28 มม.*) ตำแหน่งซูมจะถูกกำหนดไว้ที่ 58 มม.โดยอัตโนมัติ* (*เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.)
- เมื่อใช้โหมดซูมมาโคร คุณสามารถถ่ายภาพระยะใกล้ได้ตามระยะดังนี้:

ระยะโฟกัส (*)	ระยะถ่ายใกล้สุด (จากด้านหน้าของเลนส์)	ระยะการถ่ายภาพ
58 มม.	ประมาณ 1 ซม.	ประมาณ 22 มม. × 17 มม. (เมื่อไม่ใช้ดิจิตอลซูม)
281 มม.	ประมาณ 1 ซม.	ประมาณ 4.7 มม. × 3.5 มม. (เมื่อใช้ดิจิตอลซูม 4.8 เท่า)

(*) เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

- หาก [คุณภาพ/ขนาดภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ 3456 × 2592 และ [ภาพดิจิตอลซูม] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปรับขนาดอัตโนมัติ] กล้องจะเปิดใช้งานฟังก์ชันซูมปรับขนาดอัตโนมัติ (☞หน้า 180)

การเปลี่ยนความเข้มตัวอักษร

หากคุณต้องการถ่ายภาพด้วย [โหมดตัวอักษร] ในโหมดเลือกฉาก คุณสามารถใช้ปุ่ม ADJ./OK เพื่อเปลี่ยนระดับความเข้มของตัวอักษร
คุณสามารถเลือกจาก [เข้ม] [ปกติ] และ [อ่อน]

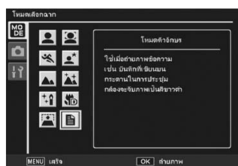
หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ใช้เมนูถ่ายภาพหรือปุ่ม ADJ./OK บทนี้จะอธิบายวิธีการง่ายๆ ในการเปลี่ยนการตั้งค่าด้วยปุ่ม ADJ./OK
หากต้องการใช้เมนูถ่ายภาพ ให้ดู "การใช้เมนู" (☞ หน้า 96)

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ SCENE

2 กดปุ่ม MENU

- หน้าจอการเลือกโหมดเลือกฉากจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือก [โหมดตัวอักษร] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK



4 กดปุ่ม ADJ./OK

- เมนูความเข้มตัวอักษรจะปรากฏขึ้น



5 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าความเข้มที่ต้องการ

- นอกจากนี้ คุณยังสามารถกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพได้

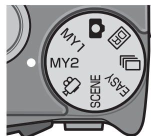
6 กดปุ่ม ADJ./OK

- การตั้งค่าความเข้มตัวอักษรไม่ปรากฏบนหน้าจอ

โหมดค่าตั้งเอง (MY1/MY2)

หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ MY1 หรือ MY2 เพื่อให้คุณถ่ายภาพได้ด้วยค่าที่ตั้งไว้ล่วงหน้า ใช้ [กำหนดค่าตั้งเอง] ในเมนูตั้งค่าเพื่อตั้งค่า MY1 และ MY2 (☞ หน้า 166)

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ MY1 หรือ MY2



- หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ MY1 เพื่อตั้งค่าสำหรับ [MY1] ใน [กำหนดค่าตั้งเอง]
- หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ MY2 เพื่อตั้งค่าสำหรับ [MY2] ใน [กำหนดค่าตั้งเอง]

2 กดปุ่มชัตเตอร์



หมายเหตุ --

คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องได้ในโหมดค่าตั้งเอง การเปลี่ยนโหมดหรือปิดการทำงานของกล้องจะทำให้ค่าที่เปลี่ยนไปกลับสู่ค่า MY1 และ MY2 ที่ตั้งไว้แต่แรก

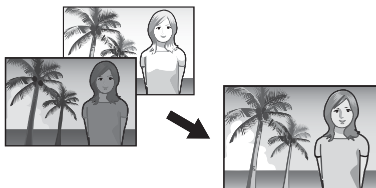
โหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า (DR)

“ช่วงไดนามิก” ของกล้องดิจิตอลหมายถึง ช่วงความสว่างที่กล้องสามารถประมวลผลได้ เมื่อคุณถ่ายภาพที่มีความเข้มแสงสูง เช่น มีทั้งวัตถุตัวแบบที่อยู่ใต้แสงอาทิตย์และวัตถุตัวแบบที่อยู่ในร่ม พื้นที่สว่างจะสว่างเกินไป และภาพจะดูไม่เป็นธรรมชาติ ทั้งนี้เนื่องจากช่วงความสว่างที่กล้องสามารถประมวลผลได้นั้นแคบกว่าที่สายตาของมนุษย์ทำได้ เมื่อคุณหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ DR และถ่ายภาพ ภาพที่ถ่ายจะมีการไล่โทนแสงที่ดูราบรื่นจากพื้นที่สว่างไปยังพื้นที่มืด ทำให้คุณสามารถเก็บภาพที่ดูเป็นธรรมชาติมากยิ่งขึ้น



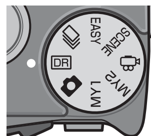
หมายเหตุ --

ในโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องสองภาพด้วยด้วยค่าแสงที่แตกต่างกัน จากนั้นจะรวมพื้นที่ที่มีค่าแสงที่เหมาะสมเข้าด้วยกัน โหมดนี้จะใช้เวลาในการถ่ายภาพนานกว่าโหมดอื่นๆ ดังนั้นจึงต้องระวังไม่ให้กล้องสั่นเมื่อถ่ายภาพ สัญลักษณ์ ((📷)) จะปรากฏขึ้นอยู่ตลอดเวลา



ภาพต่อเนื่องสองภาพ รวมและบันทึก

1 **หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ DR**



2 **กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ**

 ***ข้อควรระวัง*** ---

- ดิจิตอลซูมจะปิดใช้งาน
- ไม่สามารถใช้แฟลชได้
- โหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่าอาจจะไม่ได้ผล หากสถานที่ถ่ายภาพมีแสงสว่างหรือมืดมากเกินไป
- เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถุตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายอาจมีการกะพริบเป็นแถบแนวนอน เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์
- การตั้งค่าสำหรับ [หน่วงเวลาชัตเตอร์] [ตั้งรูรับแสงแคบสุด] และ [จำกัดชัตเตอร์ช้า] จะปิดใช้งาน

เอฟเฟคขยายช่วงไดนามิก

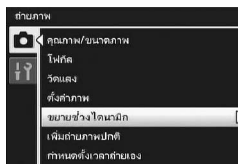
คุณสามารถเลือกเอฟเฟคขยายช่วงไดนามิกได้สี่ระดับตั้งแต่ [น้อยมาก] ไปจนถึง [มาก] ยิ่งเอฟเฟคขยายมากเท่าใด ช่วงความสว่างที่กล้องสามารถประมวลผลได้ก็ยิ่งกว้างขึ้นเท่านั้น

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ DR

2 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 96

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ขยายช่วงไดนามิก] และกดปุ่ม ▶



4 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

เพิ่มถ่ายภาพปกติโดยขยายช่วงไดนามิก

โหมดนี้จะบันทึกภาพสองภาพ ได้แก่ ภาพที่ถ่ายโดยขยายช่วงไดนามิก และภาพที่ถ่ายโดยการถ่ายภาพปกติ



ภาพที่ถ่ายโดย
ขยายช่วงไดนามิก



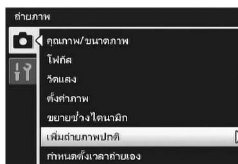
ภาพที่ถ่ายโดย
การถ่ายภาพปกติ

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ DR

2 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 96

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [เพิ่มถ่ายภาพปกติ] และกดปุ่ม ▶



4 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เปิด] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

- หน้าจอการยืนยันจะแสดงการเปรียบเทียบระหว่างภาพที่ถ่ายโดยการถ่ายภาพปกติกับภาพที่ถ่ายโดยขยายช่วงไดนามิก





หมายเหตุ --

กราฟแสดงค่าแสงสำหรับทั้งสองภาพจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอการยืนยันในขั้นตอนที่ 5 เมื่อ [เวลายืนยันภาพบนจอ LCD] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิดค้าง] (☞หน้า 177) หน้าจอการยืนยันจะยังคงปรากฏอยู่ ดังนั้นคุณสามารถยืนยันกราฟแสดงค่าแสงและเปรียบเทียบภาพได้อย่างง่ายดาย

โหมดถ่ายต่อเนื่อง (❏)

หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ ❏ เพื่อเลือกใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพต่อเนื่อง



ข้อควรระวัง --

การบันทึกภาพลงหน่วยความจำภายในอาจใช้เวลานานกว่า



หมายเหตุ --

- ไม่สามารถใช้แฟลชได้
- ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวไม่สามารถใช้ในโหมดถ่ายต่อเนื่อง หากคุณหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ ❏ ขณะที่เปิดใช้งานฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว ((✋)) จะหายไปจากจอแสดงภาพ
- โฟกัส ค่าแสง และไวต์บาลานซ์จะถูกล็อคไว้ในโหมดถ่ายต่อเนื่อง
- เมื่อ [หมายเลขลำดับของการ์ด] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] (☞หน้า 187) และตัวเลขสี่หลักสุดท้ายของหมายเลขไฟล์เกิน “9999” ระหว่างการถ่ายต่อเนื่อง จะมีการสร้างโฟลเดอร์แยกต่างหากในการ์ดหน่วยความจำ SD และภาพที่ถ่ายมาเกินจากโหมดถ่ายต่อเนื่องจะถูกเก็บไว้ในโฟลเดอร์นี้



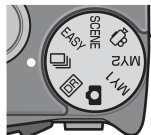
การเปลี่ยนการตั้งค่าในเมนูถ่ายภาพหรือเมนูตั้งค่าในระหว่างโหมดถ่ายต่อเนื่อง --

กดปุ่ม MENU ในโหมดถ่ายภาพ จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกแถบ [MODE] ตอนนี้ให้กดปุ่ม ADJ./OK ▼ หนึ่งครั้งเพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพ หรือสองครั้งเพื่อแสดงเมนูตั้งค่า ให้ดูหน้า 96 หรือ หน้า 161 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการกำหนดการตั้งค่าเมนู

โหมดต่อเนื่องปกติ

นี่คือโหมดต่อเนื่องปกติ ภาพจะถูกถ่ายอย่างต่อเนื่องตราบใดที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ กล้องจะบันทึกภาพทีละภาพ เช่นเดียวกับการถ่ายภาพปกติ

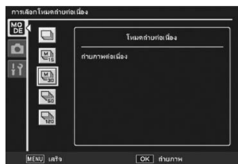
1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ ❏



2 กดปุ่ม MENU

- หน้าจอการเลือกโหมดถ่ายต่อเนื่องจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [โหมดถ่ายต่อเนื่อง] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK



- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

4 จัดองค์ประกอบภาพจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

- ภาพจะถูกถ่ายอย่างต่อเนื่องตราบใดที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

5 ปล่อยนิ้วมือจากปุ่มชัตเตอร์เพื่อหยุดถ่ายภาพต่อเนื่อง



ข้อควรระวัง ---

จำนวนภาพสูงสุดที่สามารถถ่ายได้ในโหมดถ่ายต่อเนื่องเท่ากับ 999 ถึงแม้ว่าจะมีพื้นที่เหลือในหน่วยความจำเป็นจำนวน 1,000 ภาพหรือมากกว่า [999] จะปรากฏบนหน้าจอ



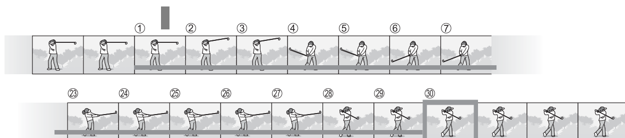
หมายเหตุ ---

จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ในโหมดถ่ายต่อเนื่องขึ้นอยู่กับการตั้งค่าขนาดของภาพ (☞ หน้า 214)

เพิ่มต่อเนื่องM

โหมดเพิ่มต่อเนื่องM ทำให้คุณสามารถบันทึกภาพได้ 30 ภาพติดต่อกันในช่วง (ประมาณ) 1 วินาที (30 เฟรมต่อวินาที) หรือ 30 ภาพติดต่อกันในช่วง (ประมาณ) 2 วินาที (15 เฟรมต่อวินาที) ก่อนที่คุณจะปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ภาพนิ่งที่ถ่ายต่อติดต่อกันจะถูกจัดกลุ่มเข้าด้วยกันเป็นหนึ่งชุด และถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์

(2) กล้องจะบันทึกภาพที่ถ่ายก่อนหน้านั้น (ประมาณ) 1 วินาที



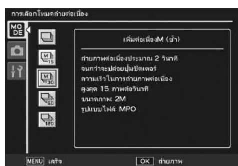
(1) หากคุณปล่อยปุ่มชัตเตอร์ในขณะนี้...

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ ⧉

2 กดปุ่ม MENU

- หน้าจอการเลือกโหมดถ่ายต่อเนื่องจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้



- [เพิ่มต่อเนื่องM (ช้า)] :
  กล้องจะจดจำฉากในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ หลังจากที่คุณปล่อยปุ่มชัตเตอร์แล้ว ภาพที่ถ่าย 30 ภาพติดต่อกันก่อนหน้านั้น 2 วินาทีจะถูกบันทึกไว้
- [เพิ่มต่อเนื่องM (เร็ว)] :
  กล้องจะจดจำฉากในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ หลังจากที่คุณปล่อยปุ่มชัตเตอร์แล้ว ภาพที่ถ่าย 30 ภาพติดต่อกันก่อนหน้านั้น 1 วินาทีจะถูกบันทึกไว้

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

5 จัดองค์ประกอบภาพจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

- กล้องจะจดจำฉากในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

6 ปล่อยนิ้วมือจากปุ่มชัตเตอร์

- กล้องจะหยุดถ่ายภาพ จากนั้นภาพนิ่ง 30 ภาพ (ที่ถ่ายก่อนหน้านั้น 1 หรือ 2 วินาที) จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์
- หากคุณปล่อยปุ่มชัตเตอร์ก่อนที่จะบันทึกภาพ 30 ภาพจนเสร็จสมบูรณ์ ภาพที่บันทึกตั้งแต่กดปุ่มชัตเตอร์จนถึงปล่อยปุ่มชัตเตอร์จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์

 ***ข้อควรระวัง*** --

- เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถุตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายอาจมีการกะพริบเป็นแถบแนวนอน เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์

 ***หมายเหตุ*** --

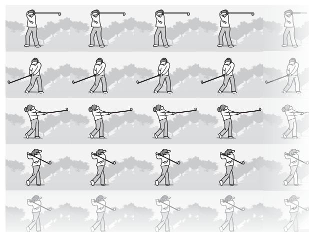
ขนาดภาพจะตั้งค่าไว้ที่ N1728(2M)

 ***ไฟล์ MP*** --

MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพนิ่งหนึ่งชุด

เพิ่มต่อเนื่องS

โหมดเพิ่มต่อเนื่องS ทำให้คุณสามารถบันทึกภาพได้ 120 ภาพติดต่อกันในช่วง (ประมาณ) 1 วินาที (120 เฟรมต่อวินาที) หรือ 120 ภาพติดต่อกันในช่วง (ประมาณ) 2 วินาที (60 เฟรมต่อวินาที) ก่อนที่คุณจะปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ภาพนิ่งที่ถ่ายต่อติดต่อกันจะถูกจัดกลุ่มเข้าด้วยกันเป็นหนึ่งชุด และถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์



1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ ❏

2 กดปุ่ม MENU

- หน้าจอการเลือกโหมดถ่ายต่อเนื่องจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

- [เพิ่มต่อเนื่องS (ช้า)] :
  ภาพ 120 ภาพติดต่อกันจะถูกบันทึกใน 2 วินาที
- [เพิ่มต่อเนื่องS (เร็ว)] :
  ภาพ 120 ภาพติดต่อกันจะถูกบันทึกใน 1 วินาที

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

5 จัดองค์ประกอบภาพจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์

- กล้องจะถ่ายภาพ 120 ภาพติดต่อกันโดยอัตโนมัติ
- หากคุณปล่อยปุ่มชัตเตอร์ก่อนที่จะบันทึกภาพ 120 ภาพจนเสร็จสมบูรณ์ ภาพที่บันทึกตั้งแต่กดปุ่มชัตเตอร์จนถึงปล่อยปุ่มชัตเตอร์จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์



ข้อควรระวัง ---

- เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถุตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายอาจมีการกะพริบเป็นแถบแนวนอน เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์



หมายเหตุ ---

ขนาดภาพจะตั้งค่าไว้ที่ N640(VGA)



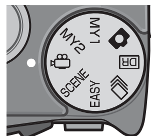
ไฟล์ MP ---

MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพนิ่งหนึ่งชุด

โหมดภาพยนตร์ (🎥)

การถ่ายภาพยนตร์

คุณสามารถถ่ายภาพยนตร์พร้อมบันทึกเสียง
คุณสามารถตั้งค่าขนาดภาพเป็น 640 × 480 หรือ 320 × 240 พิกเซล
คุณสามารถตั้งค่าจำนวนเฟรมที่ถ่ายต่อวินาที (อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม) เป็น 30 หรือ 15
ภาพยนตร์ที่ถ่ายจะบันทึกเป็นไฟล์ AVI



1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🎥

2 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มถ่ายภาพยนตร์

- กล้องจะถ่ายไปเรื่อยๆ จนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง

3 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อหยุดถ่ายภาพยนตร์


ข้อควรระวัง --

- ขณะที่ถ่ายภาพยนตร์ เสียงการทำงานอาจถูกบันทึกไว้ด้วย
- เวลาบันทึกสูงสุดต่อการถ่ายหนึ่งครั้งขึ้นอยู่กับขนาดของการ์ดหน่วยความจำ SD (☞ หน้า 92) แม้ว่าคุณจะมีเวลาบันทึกได้สูงสุด แต่การบันทึกอาจหยุดลงโดยขึ้นอยู่กับการ์ด
- เวลาบันทึกสูงสุดต่อการถ่ายหนึ่งครั้งคือ 90 นาทีหรือเท่ากับ 4 GB
- ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวจะไม่ทำงานในโหมดภาพยนตร์ หากคุณหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🎥 ขณะที่เปิดใช้งานฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว ((✋)) จะหายไปจากจอแสดงภาพ
- เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็ว วัตถุตัวแบบอาจมีรูปร่างผิดเพี้ยนในภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายอาจมีการกะพริบเป็นแถบแนวนอน เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์



หมายเหตุ

- ไม่สามารถใช้แฟลชได้
- ขณะที่ถ่ายภาพยนตร์ จะสามารถใช้ได้แต่ดิจิตอลซูมเท่านั้น (ได้ถึง 4.0 เท่า) (☞ หน้า 40)
- เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ในขั้นตอนที่ 2 กล้องจะโฟกัสที่วัตถุ
- เวลาบันทึกที่เหลือจะไม่เปลี่ยนแปลงอย่างสม่ำเสมอเพราะกล้องจะคำนวณความจุของหน่วยความจำที่เหลือใหม่ในระหว่างการบันทึก
- ใช้เมนูถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าขนาดภาพและอัตราเร็วภาพเป็นเฟรมของภาพยนตร์
- รายการเมนูถ่ายภาพสำหรับโหมดภาพยนตร์จะแตกต่างจากรายการเมนูในโหมดภาพนิ่ง (☞ หน้า 94)
- แบตเตอรี่อาจหมดในระหว่างถ่ายภาพยนตร์โดยขึ้นอยู่กับระดับพลังงานแบตเตอรี่ที่เหลือ ขอแนะนำให้ใช้แบตเตอรี่ที่มีพลังงานเหลือเพียงพอ
- ขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำ SD ความเร็วสูงที่มีหน่วยความจำเพียงพอเมื่อถ่ายภาพเป็นเวลานาน

การตั้งค่าอัตราเร็วภาพเป็นเฟรม

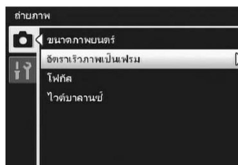
คุณสามารถตั้งค่าจำนวนเฟรมที่ถ่ายต่อวินาที (อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม) ในโหมดภาพยนตร์

1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🎥

2 กดปุ่ม MENU

- เมนูถ่ายภาพจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม] และกดปุ่ม ▶



4 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [30 เฟรม/วินาที] หรือ [15 เฟรม/วินาที]

5 กดปุ่ม ADJ./OK

- การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



เฟรมภาพยนตร์

ภาพยนตร์ประกอบด้วยเฟรมภาพจำนวนมากซึ่งจะปรากฏเป็นภาพเคลื่อนที่เมื่อแสดงภาพด้วยความเร็วสูง

 ***หมายเหตุ*** --

- เวลาในการบันทึกภาพยนตร์อาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความจุของสื่อบันทึก (หน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD) เงื่อนไขการถ่ายภาพ ตลอดจนชนิดและผู้ผลิตการ์ดหน่วยความจำ SD
- เวลาบันทึกทั้งหมดโดยประมาณจะแสดงอยู่ด้านล่าง เวลาบันทึกสูงสุดต่อการถ่ายหนึ่งครั้งคือ 90 นาที หรือเท่ากับ 4 GB

	หน่วยความจำภายใน	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
640 × 480 (15 เฟรม/วินาที)	1 นาที 42 วินาที	18 นาที 20 วินาที	37 นาที 17 วินาที	76 นาที 41 วินาที	149 นาที 40 วินาที	299 นาที 50 วินาที	601 นาที 28 วินาที
640 × 480 (30 เฟรม/วินาที)	51 วินาที	9 นาที 15 วินาที	18 นาที 49 วินาที	38 นาที 41 วินาที	75 นาที 31 วินาที	151 นาที 18 วินาที	303 นาที 31 วินาที
320 × 240 (15 เฟรม/วินาที)	4 นาที 19 วินาที	46 นาที 19 วินาที	94 นาที 11 วินาที	193 นาที 41 วินาที	378 นาที 2 วินาที	757 นาที 18 วินาที	1519 นาที 7 วินาที
320 × 240 (30 เฟรม/วินาที)	2 นาที 12 วินาที	23 นาที 42 วินาที	48 นาที 13 วินาที	99 นาที 8 วินาที	193 นาที 30 วินาที	387 นาที 39 วินาที	777 นาที 37 วินาที

เกี่ยวกับเมนูถ่ายภาพ

กดปุ่ม MENU ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพ เมนูถ่ายภาพสามารถใช้เพื่อตั้งค่าการถ่ายภาพต่อไปนี้

การตั้งค่า	ตัวเลือก [ค่าตั้งจากโรงงาน]	ให้ดู
คุณภาพ/ขนาดภาพ	F3456(9M), [N3456(9M)], F3:2(8M), F1:1(6M), N3072(7M), N2592(5M), N2048(3M), N1280(1M), N640(VGA)	หน้า 97
ขนาดภาพยนตร์	[640], 320	หน้า 97
อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม	[30 เฟรม/วินาที], 15 เฟรม/วินาที	หน้า 91
ความหนาแน่น	เข้ม, [ปกติ], อ่อน	หน้า 80
ขนาด	[3456(9M)], 2048(3M)	หน้า 97
โฟกัส	[AF หลายจุด], AF เฉพาะจุด, AF หลายวัตถุ, MF, Snap, ∞	หน้า 99
วัดแสง	[หลายจุด], หนักกลาง, เฉพาะจุด	หน้า 103
ตั้งค่าภาพ	คมชัด, [ปกติ], นุ่มนวล, กำหนดค่าเอง, ขาวดำ, ซีเปีย	หน้า 104
ชดเชยแสงแฟลช	+2.0, +1.7, +1.3, +1.0, +0.7, +0.3, [0.0], -0.3, -0.7, -1.0, -1.3, -1.7, -2.0 (เพิ่มขึ้นทีละ 1/3 EV)	หน้า 106
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	[ปิด], เปิด, WB-BKT, CL-BKT, ถ่ายคร่อมโฟกัส	หน้า 107
ขยายช่วงไดนามิก	น้อยมาก, [น้อย], ปานกลาง, มาก	หน้า 82
เพิ่มถ่ายภาพปกติ	[ปิด], เปิด	หน้า 84
หน่วงเวลาชัตเตอร์	[ปิด], 1 วินาที, 2 วินาที, 4 วินาที, 8 วินาที	หน้า 112
กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	รูปภาพ (1 ถึง 10 ภาพ [2 ภาพ]), ช่วงเวลา (5 ถึง 10 วินาที [5 วิ])	หน้า 113
ตั้งรูรับแสงแคบสุด	[ปิด], เปิด	หน้า 114
ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	[0 วิ], 5 วินาทีถึง 1 ชั่วโมง	หน้า 115
ลดภาพสั่นไหว	ปิด, [เปิด]	หน้า 117
จำกัดชัตเตอร์ช้า	[ปิด], 1/2วิ, 1/4วิ, 1/8วิ	หน้า 118
พิมพ์วันที่บนภาพ	[ปิด], วันที่, วันที่และเวลา	หน้า 119
การชดเชยแสง	+2.0, +1.7, +1.3, +1.0, +0.7, +0.3, [0.0], -0.3, -0.7, -1.0, -1.3, -1.7, -2.0 (เพิ่มขึ้นทีละ 1/3 EV)	หน้า 120
ไวต์บาลานซ์	อัตโนมัติ, [อัตโนมัติ MP], (กลางแจ้ง), (เมฆมาก), (ไฟหลอดไส้), (ไฟหลอดไส้2), (ไฟฟลูออเรสเซนต์), [M] (ตั้งค่าเอง)	หน้า 122

4 เมนูถ่ายภาพ

การตั้งค่า	ตัวเลือก [ค่าตั้งจากโรงงาน]	ให้ดู
ตั้งค่าความไวแสง	[อัตโนมัติ], ความไวแสงสูง, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	หน้า 124
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน	—	หน้า 126



ค่าที่ตั้งได้สำหรับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด --

รายการที่แสดงจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ ให้ดูตารางต่อไปนี้ ให้ดูหน้า 95 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับรายการที่สามารถกำหนดให้กับโหมดเลือกฉากแต่ละโหมด

การตั้งค่า		SCENE	EASY		DR	
คุณภาพ/ขนาดภาพ	O	O	O	O	O	-
ขนาดภาพยนตร์	-	-	-	-	-	O
อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม	-	-	-	-	-	O
โฟกัส	O	O	-	O	O	O
ความหนาแน่น	-	O	-	-	-	-
ขนาด	-	O	-	-	-	-
วัดแสง	O	O	-	O	O	-
ตั้งค่าภาพ	O	O	-	O	O	-
การชดเชยแสงแฟลช	O	O	-	-	-	-
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	O	O	-	-	-	-
ขยายช่วงไดนามิก	-	-	-	-	O	-
เพิ่มถ่ายภาพปกติ	-	-	-	-	O	-
หน่วงเวลาชัตเตอร์	O	O	-	-	-	-
กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	O	O	-	-	O	-
ตั้งรูรับแสงแคบสุด	O	O	-	O	-	-
ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	O	-	-	-	O	-
ลดภาพสั่นไหว	O	O	-	-	O	-
จำกัดชัตเตอร์ช้า	O	O	-	O	-	-
พิมพ์วันที่บนภาพ	O	O	-	O	O	-
การชดเชยแสง	O	O	-	O	O	-
ไวต์บาลานซ์	O	O	-	O	O	O
ตั้งค่าความไวแสง	O	O	-	O	-	-
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน	O	-	-	-	-	-



เมื่อหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ SCENE --

เมื่อหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ SCENE รายการที่แสดงจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดเลือกฉากที่เลือกไว้ ให้ดูตารางต่อไปนี้

การตั้งค่า	บุคคล	ใบหน้า	กีฬา	บุคคลกลางคืน	ทิวทัศน์	กลางคืน	ความไวแสงสูง	ซูมมาโคร	โหมดแก้ภาพเอียง	โหมดตัวอักษร	ให้ดู
คุณภาพ/ขนาดภาพ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	หน้า 97
ความหนาแน่น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	หน้า 80
ขนาด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	หน้า 97
โฟกัส	O	-	O	O	-	O	O	O	O	-	หน้า 99
วัดแสง	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	หน้า 103
ตั้งค่าภาพ	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	หน้า 104
การชดเชยแสงแฟลช	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	หน้า 106
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	หน้า 107
หน่วงเวลาชัตเตอร์	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	หน้า 112
กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	หน้า 113
ตั้งรูรับแสงแคบสุด	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	หน้า 114
ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน้า 115
ลดภาพสั่นไหว	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	หน้า 117
จำกัดชัตเตอร์ช้า	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	หน้า 118
พิมพ์วันที่บนภาพ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	หน้า 119
การชดเชยแสง	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	หน้า 120
ไวต์บาลานซ์	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	หน้า 122
ตั้งค่าความไวแสง	-	O	-	-	-	-	-	O	-	-	หน้า 124
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	หน้า 126

O มี - ไม่มี



หมายเหตุ --

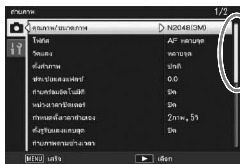
เมนูตั้งค่าสามารถเข้าใช้งานได้จากภายในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 160)

การใช้เมนู

ในคำแนะนำของคู่มือเล่มนี้ การเลือกเมนูจะได้รับการยืนยันเมื่อคุณ “กดปุ่ม ADJ./OK” (ดังเช่นในขั้นตอนที่ 5 ด้านล่าง) แต่คุณยังสามารถยืนยันการตั้งค่าและกลับไปยังหน้าจอเมนูได้โดยการกดปุ่ม ADJ./OK ◀

1 กดปุ่ม MENU ในโหมดถ่ายภาพ

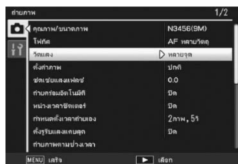
- เมนูถ่ายภาพจะปรากฏขึ้น
- ในโหมดเลือกฉากหรือโหมดต่อเนื่องให้กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกแถบ [MODE] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK ▼ เมนูการถ่ายภาพจะปรากฏขึ้น



ระบุช่วงของหน้าจอที่แสดง

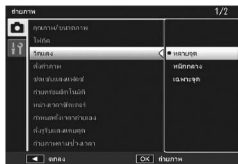
2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการ

- หากกดปุ่ม DISP. ในตอนนี้ เคอร์เซอร์จะเลื่อนไปที่แถบเมนูถ่ายภาพ
- กดปุ่ม ADJ./OK ▼ ที่รายการด้านล่างเพื่อแสดงหน้าจอถัดไป



3 กดปุ่ม ADJ./OK ▶

- การตั้งค่ารายการเมนูจะปรากฏขึ้น



4 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า

5 กดปุ่ม ADJ./OK

- การตั้งค่าจะได้รับการยืนยัน เมนูถ่ายภาพจะหายไปและกล้องพร้อมที่จะถ่ายภาพ
- การกดปุ่ม ADJ./OK ◀ ในขั้นตอนที่ 5 เป็นการยืนยันการตั้งค่า และหน้าจอจะกลับไปที่ขั้นตอนที่ 2

โหมดคุณภาพของภาพ/ขนาดภาพ

ขนาดไฟล์ของภาพนิ่งที่ถ่ายจะขึ้นอยู่กับโหมดคุณภาพของภาพและการตั้งค่าขนาดของภาพ สำหรับภาพยนตร์ ให้เลือกขนาดภาพยนตร์ ภาพภายในกรอบหนาจะบ่งบอกการตั้งค่าที่แสดงบนหน้าจอ

ภาพนิ่ง

ขนาดภาพ	โหมดคุณภาพของภาพ	คุณภาพ/ขนาดภาพ	หมายเหตุ
3456 × 2592	F (ละเอียด) N (ปกติ)	F3456(9M) N3456(9M)	• สำหรับการสร้างภาพพิมพ์ขนาดใหญ่ • สำหรับการดาวน์โหลดไปยังคอมพิวเตอร์เพื่อการตัดภาพหรือกระบวนการอื่นๆ
3456 × 2304	F (ละเอียด)	F3:2(8M)	
2592 × 2592	F (ละเอียด)	F1:1(6M)	
3072 × 2304	N (ปกติ)	N3072(7M)	
2592 × 1944	N (ปกติ)	N2592(5M)	• สำหรับการสร้างภาพพิมพ์
2048 × 1536	N (ปกติ)	N2048(3M)	
1280 × 960	N (ปกติ)	N1280(1M)	• สำหรับการถ่ายภาพจำนวนมาก
640 × 480	N (ปกติ)	N640(VGA)	• สำหรับการถ่ายภาพจำนวนมาก • สำหรับการแนบไปกับอีเมล์ • สำหรับการแสดงบนเว็บไซต์

- เมื่อโหมดเลือกฉากถูกตั้งค่าไว้ที่ [โหมดแก้ภาพเอียง] คุณสามารถเลือก 1280 × 960 หรือ 640 × 480
- เมื่อโหมดเลือกฉากถูกตั้งค่าไว้ที่ [โหมดตัวอักษร] คุณสามารถเลือก 3456 × 2592 หรือ 2048 × 1536

ภาพยนตร์

ขนาดภาพ	ขนาดภาพยนตร์
640 × 480	640
320 × 240	320

- นอกจากนี้ คุณยังสามารถเลือกจำนวนเฟรมสำหรับภาพยนตร์ (☞ หน้า 91)



หมายเหตุ --

- สำหรับโหมดคุณภาพของภาพ ให้เลือกโหมดปกติ (N) หรือโหมดละเอียด (F) ขึ้นอยู่กับอัตราส่วนการบีบอัดภาพที่ต้องการ

  โหมดปกติ: อัตราการบีบอัดภาพสูง ทำให้ไฟล์มีขนาดเล็ก โดยปกติ การถ่ายภาพจะอยู่ในโหมดนี้

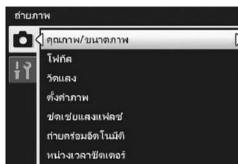
  โหมดละเอียด: อัตราการบีบอัดภาพต่ำ ทำให้ไฟล์มีขนาดใหญ่ แต่คุณภาพของภาพจะดีกว่าแบบปกติ
- จำนวนภาพที่สามารถเก็บไว้ในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [คุณภาพ/ขนาดภาพ] (☞ หน้า 214)

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

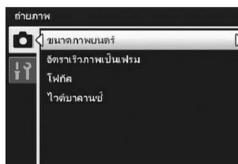
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 96

2 ตรวจสอบว่าได้เลือก [คุณภาพ/ขนาดภาพ] และกดปุ่ม ADJ./OK ▶

3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ



ภาพนิ่ง



ภาพยนตร์

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

โหมดโฟกัส

หากคุณถ่ายภาพวัตถุตัวแบบในโหมดโฟกัสที่ตั้งค่าจากโรงงาน กล้องจะโฟกัสโดยอัตโนมัติด้วยโฟกัสอัตโนมัติ (AF)
เลือกจากโหมดโฟกัส 6 โหมดต่อไปนี้

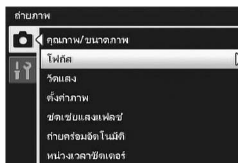
โหมดโฟกัส

สัญลักษณ์	โหมด	คำอธิบาย
ไม่มี	AF หลายจุด	วัดระยะทางจากพื้นที่ AF 9 จุดและโฟกัสที่พื้นที่ AF ที่ใกล้ที่สุด ซึ่งจะป้องกันการออกนอกโฟกัสของจุดกึ่งกลางจอแสดงภาพ และทำให้คุณสามารถถ่ายภาพได้โดยมีภาพที่ออกนอกโฟกัสน้อยที่สุด
ไม่มี	AF เฉพาะจุด	เลือกพื้นที่ AF หนึ่งจุดที่ตรงกลางจอแสดงภาพเพื่อให้กล้องสามารถโฟกัสพื้นที่นี้ได้โดยอัตโนมัติ
MT AF	AF หลายวัตถุ	ถ่ายภาพ 7 ภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนจุดโฟกัสไปหลายตำแหน่ง (☞ หน้า 100)
MF	MF (การหาโฟกัสเอง)	ทำให้คุณสามารถปรับโฟกัสได้ด้วยตนเอง (☞ หน้า 101)
S	Snap	กำหนดระยะทางการถ่ายภาพเป็นช่วงสั้นๆ (ประมาณ 2.5 ม.)
∞	∞ (ระยะอนันต์)	กำหนดระยะทางการถ่ายภาพที่ระยะอนันต์ ระยะอนันต์มีประโยชน์สำหรับการถ่ายภาพระยะไกล

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 96

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [โฟกัส] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK

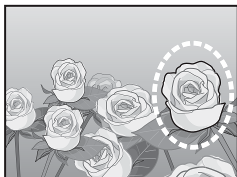
- หากคุณเลือกการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [AF หลายจุด] หรือ [AF เฉพาะจุด] สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ


หมายเหตุ ---

- หาก [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายจุด] เมื่อใช้ดิจิตอลซูม [โฟกัส] จะทำงานตามการตั้งค่า [AF เฉพาะจุด]

AF หลายวัตถุ

เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะกำหนดตำแหน่งโฟกัสหลายตำแหน่งโดยอัตโนมัติ จากนั้น เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะเปลี่ยนจุดโฟกัสไปยังตำแหน่งต่างๆ และถ่ายภาพ 7 ภาพติดต่อกัน ภาพนิ่ง 7 ภาพจะถูกจัดกลุ่มเข้าด้วยกันเป็นหนึ่งชุด และถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์
ฟังก์ชันนี้จะมีประโยชน์มากสำหรับการถ่ายภาพในโหมดเทเลและมาโคร



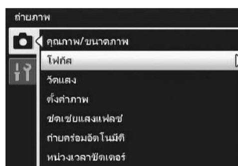


1 หมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 📷

2 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 96

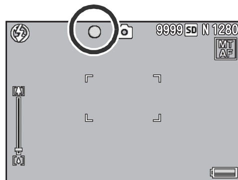
3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [โฟกัส] และกดปุ่ม ▶



4 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [AF หลายวัตถุ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

5 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องจะตรวจจับตำแหน่งโฟกัสหลายตำแหน่งโดยอัตโนมัติ
- สัญลักษณ์ ◯ จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ เมื่อตรวจพบตำแหน่งโฟกัส
- ตำแหน่งโฟกัสที่กำหนดจะปรากฏขึ้นในระหว่างแสดงภาพเท่านั้น (☞หน้า 130)
- หากไม่สามารถตรวจพบตำแหน่งโฟกัส สัญลักษณ์ ◯ จะกะพริบบนหน้าจอ

6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- การถ่ายภาพต่อเนื่องจะเริ่มต้น และเมื่อถ่ายได้ 7 เฟรม ก็จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์



ข้อควรระวัง --

- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้งานได้เฉพาะในโหมดถ่ายภาพอัตโนมัติเท่านั้น
- ไม่สามารถใช้แฟลชได้
- การตั้งค่า [หน่วงเวลาชัตเตอร์] จะปิดใช้งาน (☞หน้า 112)
- ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวไม่สามารถใช้งานได้ หากมีการตั้งค่า [AF หลายวัตถุ] ไว้ในขณะที่เปิดใช้งานฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว ((✋)) จะเปลี่ยนเป็น ((✋̸))



หมายเหตุ --

- หากเปิดใช้งานฟังก์ชันนี้เมื่อใช้ดิจิตอลซูม กล้องจะปิดใช้งานดิจิตอลซูมและถ่ายภาพที่ระดับขยายขนาดสูงสุดสำหรับออปติคัลซูม (7.1 เท่า)
- [ไวต์บาลานซ์] จะทำงานตามการตั้งค่า [อัตโนมัติ] แม้ว่าจะถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ MP]



ไฟล์ MP --

MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพนิ่งหนึ่งชุด

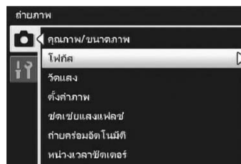
การหาโฟกัสเอง (MF)

หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้โดยอัตโนมัติ คุณสามารถหาโฟกัสด้วยตนเอง (MF: การหาโฟกัสเอง)
การหาโฟกัสเองทำให้คุณสามารถถ่ายภาพที่ระยะทางคงที่

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 96

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [โฟกัส] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [MF]

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- [MF] และแถบโฟกัสจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



5 กดปุ่ม ADJ./OK ค้างไว้ตามต้องการ

- การกดปุ่ม ADJ./OK ค้างไว้จะขยายขนาดเฉพาะตรงกลางหน้าจอเท่านั้น
- การกดปุ่ม ADJ./OK ค้างไว้อีกครั้งจะเปลี่ยนจากมุมมองขยายกลับสู่มุมมองปกติ

4

6 ปรับตำแหน่งซูมโดยใช้คันโยกปรับซูมตามต้องการ

- แถบซูมจะปรากฏขึ้นเฉพาะเมื่อใช้คันโยกปรับซูมเท่านั้น

7 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อปรับโฟกัส

- การกดปุ่ม ADJ./OK ▲ จะปรับโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ไกลออกไป
- การกดปุ่ม ADJ./OK ▼ จะปรับโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ใกล้เข้ามา

8 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ


หมายเหตุ --

- ในโหมดเลือกฉาก การหาโฟกัสเองสามารถใช้ได้เมื่อเลือก [ซูมมาโคร] หรือ [โหมดแก้ภาพเอียง] ไว้
- นอกจากนี้ คุณยังสามารถใช้การหาโฟกัสเองเพื่อโฟกัสวัตถุภายในระยะการถ่ายภาพมาโครได้อีกด้วย

โหมดวัดแสง

คุณสามารถเปลี่ยนวิธีการวัด (ช่วงที่ใช้สำหรับการวัด) ที่ใช้เพื่อกำหนดค่าแสง โหมดวัดแสงมีสามโหมด

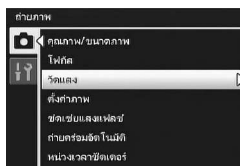
โหมดวัดแสง

สัญลักษณ์	โหมด	คำอธิบาย
(ไม่มี)	หลายจุด	ระยะการถ่ายภาพทั้งหมดจะถูกแบ่งออกเป็น 256 ส่วน และแต่ละส่วนจะถูกวัดเพื่อกำหนดค่าแสงโดยรวม
	หนักกลาง	ทุกส่วนของภาพจะถูกวัดแสงโดยเน้นไปที่ส่วนตรงกลางภาพเพื่อกำหนดค่าแสง ใช้การวัดแบบนี้เมื่อความสว่างของส่วนตรงกลางและส่วนรอบๆ มีความแตกต่างกัน
	เฉพาะจุด	เฉพาะส่วนกลางของภาพเท่านั้นที่จะถูกวัดเพื่อกำหนดค่าแสง ใช้การตั้งค่านี้เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพที่ส่วนตรงกลางมีความสว่าง ซึ่งจะเป็นประโยชน์หากมีความแตกต่างที่เห็นได้ชัดในความเข้มแสงหรือย้อนแสง

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 96

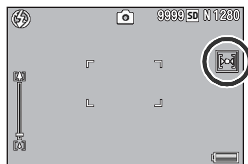
2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [วัดแสง] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- หากคุณเลือกการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [หลายจุด] สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



คุณภาพและสีของภาพ

คุณสามารถเปลี่ยนคุณภาพของภาพ รวมถึงความเข้มแสง ความคมชัด สี และความลึกของสีได้
คุณสามารถเลือกจากการตั้งค่าคุณภาพของภาพต่อไปนี้

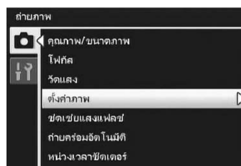
โหมดคุณภาพของภาพ

ประเภท	คำอธิบาย
คมชัด	ความเข้มแสง ความคมชัด และความลึกของสีจะเพิ่มขึ้นเพื่อสร้างภาพที่คมชัดและสีเข้มขึ้น
ปกติ	สร้างภาพด้วยคุณภาพปกติ
นุ่มนวล	ความเข้มแสง ความคมชัด และความลึกของสีจะลดลงเพื่อสร้างภาพที่มีความนุ่มนวลมากขึ้น
กำหนดค่าเอง	คุณสามารถเลือกจากระดับ [ความเข้มแสง] [ความคมชัด] และ [ความลึกของสี] ได้ห้าระดับ (☞ หน้า 105)
ขาวดำ	สร้างภาพขาวดำ
ซีเปีย	สร้างภาพโทนซีเปีย

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 96

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตั้งค่าภาพ] และกดปุ่ม ▶

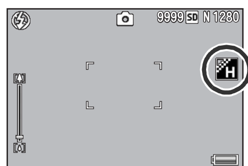


3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกคุณภาพของภาพที่ต้องการ

- คุณสามารถตั้งค่าสำหรับ [กำหนดค่าเอง] (☞ หน้า 105) หากมีการตั้งค่าอยู่แล้ว คุณสามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพได้โดยการเลือก [กำหนดค่าเอง]

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- หากคุณเลือกการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [ปกติ] สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ





หมายเหตุ --

[สี] [ขาวดำ] และ [ซีเปีย] สามารถเลือกได้ในโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า

การกำหนดค่าเอง

1 **แสดงเมนูถ่ายภาพ**

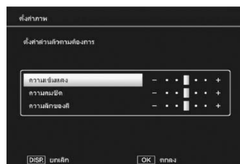
- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 96

2 **กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตั้งค่าภาพ] และกดปุ่ม ▶**

3 **กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [กำหนดค่าเอง] และกดปุ่ม ▶**

- หน้าจอ [ตั้งค่าภาพ] ปรากฏขึ้น
- หากมีการตั้งค่าอยู่แล้ว คุณสามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพได้โดยการเลือก [กำหนดค่าเอง]

4 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [ความเข้มแสง] [ความคมชัด] และ [ความลึกของสี] และกดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับการตั้งค่า**

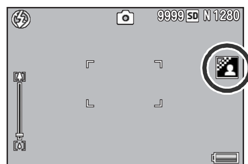


5 **กดปุ่ม ADJ./OK**

- การตั้งค่า [กำหนดค่าเอง] ถูกบันทึก และหน้าจอจะกลับไปที่เมนูถ่ายภาพ

6 **กดปุ่ม ADJ./OK**

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



การชดเชยแสงแฟลช

คุณสามารถปรับความเข้มของแสงไฟแฟลชได้ คุณสามารถตั้งค่าความเข้มของแสงแฟลชตั้งแต่ -2.0 EV ถึง +2.0 EV โดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 EV

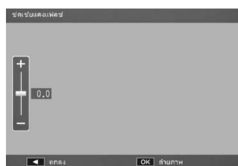
1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 96

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ชดเชยแสงแฟลช] และกดปุ่ม ▶

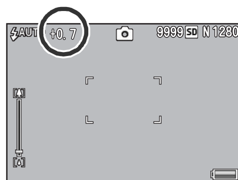
- แถบการชดเชยแสงแฟลชจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งค่า



4 กดปุ่ม ADJ./OK

- การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงภาพยกเว้นเมื่อโหมดแฟลชถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิดแฟลช]





หมายเหตุ --

สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้แฟลช ให้ดูหน้า 43



ข้อควรระวัง --

การชดเชยแสงแฟลชอาจไม่ทำงานนอกระยะแสงแฟลช (☞ หน้า 43)

การถ่ายภาพคร่อม

การถ่ายภาพคร่อมคือฟังก์ชันสำหรับการถ่ายภาพติดต่อกันโดยมีการเปลี่ยนค่าแสง ไวต์บาลานซ์ สี หรือตำแหน่งโฟกัสโดยอัตโนมัติ

 ***หมายเหตุ*** ---

- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า โหมดถ่ายภาพ Easy และโหมดถ่ายต่อเนื่อง
- การถ่ายภาพคร่อมไม่สามารถใช้งานได้เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ]
- ไม่สามารถใช้แฟลชได้
- การตั้งค่า [หน่วงเวลาชัตเตอร์] จะปิดใช้งาน (☞หน้า 112)
- การกำหนด [AT-BKT] [WB-BKT] [CL-BKT] หรือ [ถ่ายคร่อมโฟกัส] ให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ด้วย [ตั้งค่าปุ่ม Fn] (☞หน้า 169) ทำให้คุณสามารถสลับระหว่างการเปิดและปิดใช้งานได้โดยการกดปุ่ม Fn (☞หน้า 66)

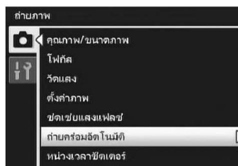
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ

เมื่อฟังก์ชันถ่ายคร่อมอัตโนมัติถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับค่าแสงสามระดับโดยอัตโนมัติ (-0.5 EV, ±0 และ +0.5 EV) ขึ้นอยู่กับระดับค่าแสงที่ตั้งค่าไว้

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 96

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เปิด]

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



- จะมีการถ่ายภาพต่อเนื่องสามภาพที่ ±0, -0.5 EV และ +0.5 EV ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าการชดเชยแสงที่ตั้งค่าไว้ เมื่อถ่ายภาพเสร็จเรียบร้อย ภาพนิ่งทั้งสามภาพจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงภาพ ภาพจะเรียงจากซ้ายไปขวาที่ -0.5 EV (มืดกว่า) การตั้งค่าการชดเชยแสงมาตรฐาน และ +0.5 EV (สว่างกว่า)



หมายเหตุ --

- การชดเชยแสงสามารถเปลี่ยนได้โดยใช้เมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 120)
- [ไวต์บาลานซ์] จะทำงานตามการตั้งค่า [อัตโนมัติ] แม้ว่าจะถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ MP]

ถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์

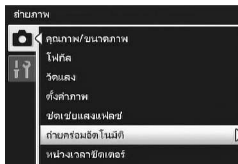
ฟังก์ชันถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์จะบันทึกภาพสามภาพโดยอัตโนมัติ - ภาพสีแดง ภาพสีน้ำเงิน และภาพไวต์บาลานซ์ปัจจุบัน
ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์หากคุณไม่สามารถกำหนดไวต์บาลานซ์ที่เหมาะสมได้

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 96

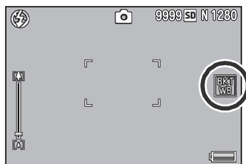
2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ] และกดปุ่ม ▶

3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [WB-BKT]



4 กดปุ่ม ADJ./OK

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

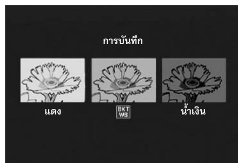


4

เมนูถ่ายภาพ

5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

- ภาพสามภาพ (ภาพสีแดง ภาพสีเทียบเท่าไวต์บาลานซ์ปัจจุบัน และภาพสีน้ำเงิน) จะถูกบันทึกโดยอัตโนมัติ





หมายเหตุ --

- ไวต์บาลานซ์สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้เมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 122)
- หาก [ตั้งค่าภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย] ฟังก์ชันถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์สามารถตั้งค่าได้ แต่ฟังก์ชันจะไม่ทำงาน

ถ่ายคร่อมสี

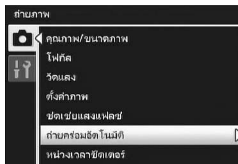
ในโหมดถ่ายคร่อมสี กล้องจะบันทึกสามภาพ ได้แก่ ภาพขาวดำ ภาพสี และภาพซีเปีย

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 96

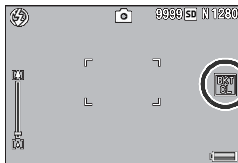
2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ] และกดปุ่ม ▶

3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [CL-BKT]



4 กดปุ่ม ADJ./OK

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



5 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

- กล้องจะบันทึกสามภาพ ได้แก่ ภาพขาวดำ ภาพสี และภาพซีเปีย





ความเข้มแสง ความคมชัด และความลึกของสีระหว่างการถ่ายภาพคร่อมสี ---

ระหว่างถ่ายภาพคร่อมสี ค่าความเข้มแสง ความคมชัด และความลึกของสีที่ตั้งไว้ใน [ตั้งค่าภาพ] จะถูกนำไปใช้ อย่างไรก็ตาม ค่าสำหรับ [ปกติ] ใน [ตั้งค่าภาพ] จะถูกนำมาใช้เมื่อ [ตั้งค่าภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย]

ถ่ายคร่อมโฟกัส

ในโหมดถ่ายคร่อมโฟกัส กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง 5 ภาพโดยมีการปรับโฟกัสตามลำดับต่อไปนี้โดยอัตโนมัติ นอกจากนี้ คุณยังสามารถปรับช่วงเวลาของตำแหน่งโฟกัสได้อีกด้วย

ภาพแรก:

ตำแหน่งโฟกัสจะวัดตามการตั้งค่า [โฟกัส] (☞ หน้า 99)

ภาพที่สองและสาม:

ตำแหน่งโฟกัสอยู่ใกล้กว่าตำแหน่งโฟกัสในภาพแรก

ภาพที่สี่และห้า:

ตำแหน่งโฟกัสอยู่ไกลกว่าตำแหน่งโฟกัสในภาพแรก



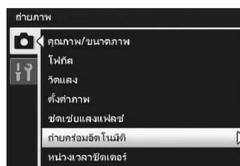
หมายเหตุ ---

- เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [MF] กล้องจะถ่ายภาพแรกที่ตำแหน่งโฟกัสที่กำหนดไว้โดยไม่มีการวัด
- [ไวต์บาลานซ์] จะทำงานตามการตั้งค่า [อัตโนมัติ] แม้ว่าจะถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ MP]

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 96

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [ถ่ายคร่อมโฟกัส] และกดปุ่ม ▶

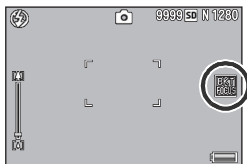
4 กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อกำหนดช่วงเวลาของตำแหน่งโฟกัส

4

เมนูถ่ายภาพ

5 กดปุ่ม ADJ./OK

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

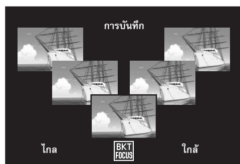


6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- กล้องจะโฟกัสตามการตั้งค่า [โฟกัส]

7 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง 5 ภาพตามตำแหน่งโฟกัสในขั้นตอนที่ 6



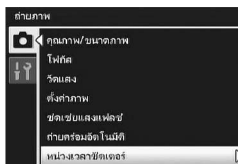
หน่วงเวลาชัตเตอร์นาน

คุณสามารถเลือก [1 วินาที] [2 วินาที] [4 วินาที] หรือ [8 วินาที] สำหรับหน่วงเวลาชัตเตอร์ ด้วยการใช้หน่วงเวลาชัตเตอร์นาน คุณสามารถเก็บภาพความเคลื่อนไหวของวัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่ เช่น หางของพลุและไฟรถยนต์เมื่อถ่ายภาพในตอนกลางคืน

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 96

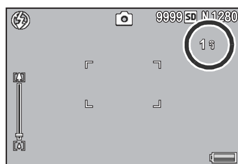
2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [หน่วงเวลาชัตเตอร์] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ





หมายเหตุ --

- เมื่อใช้หน่วงเวลาชัตเตอร์นาน ความเร็วชัตเตอร์อาจลดลงและภาพไม่ชัดได้ ถือกล้องให้นิ่งโดยการใช้ขาตั้งกล้องเมื่อถ่ายภาพ
- ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวไม่สามารถใช้ได้เมื่อใช้หน่วงเวลาชัตเตอร์นาน หากมีการตั้งค่าหน่วงเวลาชัตเตอร์นานไว้ในขณะที่เปิดใช้งานฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว ((✋)) จะเปลี่ยนเป็น ((✋̸))
- ขณะที่ถ่ายภาพด้วยหน่วงเวลาชัตเตอร์นาน จอแสดงภาพจะปิด
- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายคร่อม AF หลายวัตถุ โหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า โหมดถ่ายภาพ Easy หรือโหมดถ่ายต่อเนื่อง

การถ่ายภาพหลายภาพด้วยการกำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง

ตั้งค่าช่วงเวลาถ่ายภาพและจำนวนภาพดังที่ได้แสดงไว้ด้านล่าง เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพหลายภาพด้วยตั้งเวลาถ่าย

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
รูปภาพ	ตั้งค่านี้ระหว่าง 1 ถึง 10 ภาพ ค่าตั้งจากโรงงานคือ [2 ภาพ]
ช่วงเวลา	ตั้งค่านี้ระหว่าง 5 ถึง 10 วินาที ค่าตั้งจากโรงงานคือ [5 วิ]

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

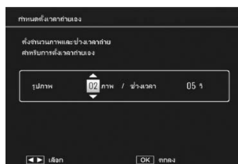
- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 96

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง] และกดปุ่ม ▶

- หน้าจอการตั้งค่าจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [รูปภาพ] และ [ช่วงเวลา] และกดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งค่า

4 กดปุ่ม ADJ./OK



 ***หมายเหตุ*** --

หลังจากการตั้งค่า [กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง] เมื่อกล้องพร้อมถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม ૭ (ตั้งเวลาถ่าย) และเปลี่ยนการตั้งเวลาถ่ายไปที่ [กำหนดเอง] สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการถ่ายภาพด้วยฟังก์ชันนี้ ให้ดูหน้า 45

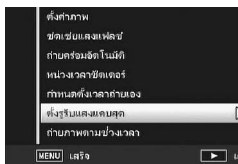
การตั้งรูรับแสงแคบสุด

เมื่อ [ตั้งรูรับแสงแคบสุด] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] ระยะทางที่วัตถุจะอยู่ในโฟกัสจะเพิ่มขึ้น เนื่องจากจะมีการถ่ายภาพนิ่งด้วยช่องรับแสงที่เล็กลง

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนูถ่ายภาพ ให้ดูหน้า 96

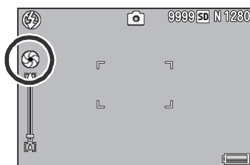
2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตั้งรูรับแสงแคบสุด] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เปิด]

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



 ***ข้อควรระวัง*** ---

- คุณไม่สามารถใช้ [ตั้งรูรับแสงแคบสุด] ในโหมดภาพยนตร์
- ในโหมดเลือกฉาก คุณสามารถตั้งค่า [ตั้งรูรับแสงแคบสุด] ใน [ซูมมาโคร] และ [โหมดแก้ภาพเอียง] ได้เท่านั้น
- หากคุณตั้งค่า [ตั้งรูรับแสงแคบสุด] ไปที่ [เปิด] และถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าซูม [♠] (เทเล) คุณภาพของภาพอาจสูญเสียไป
- การกำหนด [ช่องรับแสงแคบสุด] ให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ด้วย [ตั้งค่าปุ่ม Fn] (☞ หน้า 169) ทำให้คุณสามารถสลับระหว่างการเปิดและปิดใช้งาน [ตั้งรูรับแสงแคบสุด] ได้โดยการกดปุ่ม Fn (☞ หน้า 66)

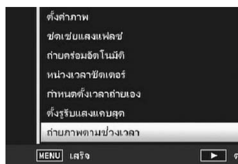
การถ่ายภาพโดยอัตโนมัติในช่วงเวลาที่กำหนด

คุณสามารถตั้งค่ากล้องเพื่อถ่ายภาพในช่วงเวลาที่กำหนดโดยอัตโนมัติ
คุณสามารถตั้งค่าช่วงเวลาถ่ายภาพตั้งแต่ 5 วินาทีถึง 1 ชั่วโมงโดยเพิ่มขึ้นทีละ 5 วินาที

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

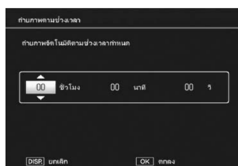
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 96

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ถ่ายภาพตามช่วงเวลา] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งค่าชั่วโมง

- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพช่วงเวลา ให้กดปุ่ม DISP. เพื่อกลับไปที่เมนูถ่ายภาพ



4 กดปุ่ม ▶ เพื่อเลื่อนไปที่การตั้งค่านาที จากนั้นกดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งค่านาที

- คุณสามารถกดปุ่ม ▲▼ ค้างไว้เพื่อเพิ่มหรือลดการตั้งค่านาทีได้อย่างรวดเร็ว

5 กดปุ่ม ▶ เพื่อเลื่อนไปที่การตั้งค่าวินาที จากนั้นกดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งค่าวินาที

6 กดปุ่ม ADJ./OK

- [ช่วงเวลา] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



7 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

- กล้องจะถ่ายภาพทุกครั้งที่ผ่านช่วงเวลาที่กำหนดไว้

8 หากต้องการหยุดถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม MENU

 ***ข้อควรระวัง*** ---

- การตั้งค่าการถ่ายภาพช่วงเวลาจะถูกลบเมื่อปิดการทำงานของกล้อง
- เวลาที่จะสามารถถ่ายภาพครั้งต่อไปตามการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพ อาจจะนานกว่าเวลาที่ตั้งค่าไว้สำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา ในกรณีนี้ ช่วงเวลาถ่ายภาพจะนานกว่าเวลาที่ตั้งค่าไว้

 ***หมายเหตุ*** ---

- ถ่ายภาพตามช่วงเวลาไม่สามารถใช้งานได้เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ]
- แบตเตอรี่อาจหมดในระหว่างถ่ายภาพยนตร์โดยขึ้นอยู่กับระดับพลังงานแบตเตอรี่ที่เหลือ ขอแนะนำให้ใช้แบตเตอรี่ที่มีพลังงานเหลือเพียงพอ
- หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา กล้องจะถ่ายภาพตามปกติ อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าการถ่ายภาพช่วงเวลาจะไม่ได้รับผลกระทบ หลังจากการถ่ายภาพ เมื่อเวลาที่ระบุไว้ในการถ่ายภาพช่วงเวลาผ่านไป กล้องจะถ่ายภาพถัดไป
- ขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำความเร็วสูงหรือการ์ดหน่วยความจำ SD ที่มีหน่วยความจำเพียงพอ
- เมื่อตั้งค่าช่วงเวลาไว้ การตั้งค่าตั้งเวลาถ่ายจะถูกปิดใช้งาน

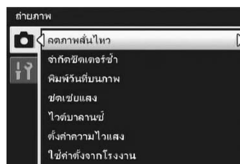
ลดภาพสั่นไหว

คุณสามารถป้องกันไม่ให้กล้องสั่นได้โดยการเปิดใช้งานฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว
ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวเปิดใช้งานอยู่ตั้งแต่ตอนที่ซื้อผลิตภัณฑ์

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 96

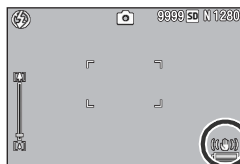
2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ลดภาพสั่นไหว] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เปิด]

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



ข้อควรระวัง --

- ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดภาพยนตร์ โหมดถ่ายต่อเนื่อง AF หลายวัตถุและหน่วงเวลาชัตเตอร์นาน หากมีการตั้งค่า AF หลายวัตถุ หรือหน่วงเวลาชัตเตอร์นานไว้ ในขณะที่เปิดใช้งานฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว ((✋)) จะเปลี่ยนเป็น ((✋̸)) ((✋)) จะหายไปเมื่อหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ 🎥 หรือ ❏
- ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันการเคลื่อนไหวของวัตถุตัวแบบที่ถ่ายได้ (เกิดจากลมพัด ฯลฯ)
- ผลกระทบของฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวจะแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม

หมายเหตุ --

สัญลักษณ์ ((📷)) จะปรากฏขึ้นเมื่อกล้องจะเกิดการสั่นไหว (☞ หน้า 35)

การจำกัดความเร็วชัตเตอร์

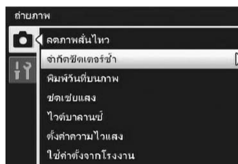
ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดสามารถจำกัดไว้ดังต่อไปนี้:

1/8 วินาที 1/4 วินาที และ 1/2 วินาที

เมื่อฟังก์ชันนี้ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดจะแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับการตั้งค่าความไวแสง

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 96



2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [จำกัดชัตเตอร์ช้า] และกดปุ่ม ▶

3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK

4



หมายเหตุ --

- เมื่อหน่วงเวลาชัตเตอร์ถูกตั้งค่าไว้ ลำดับความสำคัญจะไปอยู่ที่หน่วงเวลาชัตเตอร์
- เมื่อโหมดเลือกฉากถูกตั้งค่าไว้ที่ [กลางคืน] หรือ [บุคคลกลางคืน] ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดสำหรับ [กลางคืน] หรือ [บุคคลกลางคืน] จะมีความสำคัญมากกว่า
- เมื่อแฟลชถูกตั้งค่าไว้ที่ [แฟลชชัตเตอร์ช้า] ความเร็วชัตเตอร์ที่นานที่สุดคือหนึ่งวินาที
- เมื่อใช้จำกัดชัตเตอร์ช้า ปริมาณแสงอาจไม่เพียงพอขึ้นอยู่กับความสว่างของวัตถุตัวแบบ ซึ่งทำให้ภาพมืด ในกรณีนี้ ลองทำดังนี้:
  - เลือกจำกัดชัตเตอร์ช้ามากขึ้น
  - เพิ่มการตั้งค่าความไวแสง (☞ หน้า 124)
  - ใช้แฟลช (☞ หน้า 43)

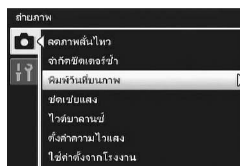
การพิมพ์วันที่ลงบนภาพ

คุณสามารถใส่วันที่ (ปป/ดด/วว) หรือวันที่และเวลา (ปป/ดด/วว hh:mm) ที่มุมขวาล่างของภาพนิ่ง

1 **แสดงเมนูถ่ายภาพ**

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 96

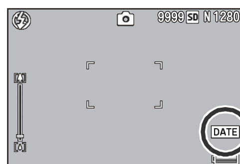
2 **กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [พิมพ์วันที่บนภาพ] และกดปุ่ม ▶**



3 **กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ**

4 **กดปุ่ม ADJ./OK**

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ




หมายเหตุ --

- ตั้งค่าวันที่และเวลาไว้ล่วงหน้า (☞หน้า 188)
- [พิมพ์วันที่บนภาพ] จะไม่สามารถใช้กับภาพยนตร์ได้
- วันที่พิมพ์บนภาพจะไม่สามารถลบออกได้

การชดเชยแสง

การตั้งค่าแสงทำให้คุณสามารถเลือกระดับความสว่างสำหรับภาพ โดยปกติ หากวัตถุตัวแบบอยู่กลางภาพ การชดเชยการย้อนแสงจะเปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ และคุณสามารถถ่ายภาพด้วยค่าแสงที่ถูกต้องได้
ในกรณีต่อไปนี้ หรือเมื่อคุณต้องการเปลี่ยนค่าแสง คุณสามารถปรับการตั้งค่าแสงได้ ค่าแสงสามารถระบุในระยะตั้งแต่ -2.0 ถึง +2.0 การตั้งค่าระดับสูง (+) จะทำให้ภาพสว่างขึ้น และการตั้งค่าระดับต่ำ (-) จะทำให้ภาพมืดลง

สำหรับภาพย้อนแสง

เมื่อฉากหลังมีแสงสว่างมากเป็นพิเศษ วัตถุตัวแบบจะมืด (เปิดรับแสงน้อยเกินไป) ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าระดับค่าแสงสูง (+)

เมื่อวัตถุตัวแบบของคุณมีสีขาว

ทุกส่วนของภาพจะมืด (เปิดรับแสงน้อยเกินไป) ตั้งค่าระดับค่าแสงสูง (+)

เมื่อวัตถุตัวแบบของคุณมีสีคล้ำ

ทุกส่วนของภาพจะสว่าง (เปิดรับแสงมากเกินไป) ตั้งค่าระดับค่าแสงต่ำ (-)
เช่นเดียวกับการถ่ายภาพที่วัตถุตัวแบบอยู่ในสปอตไลท์

หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ใช้เมนูถ่ายภาพหรือปุ่ม ADJ./OK บทนี้จะอธิบายวิธีการง่ายๆ ในการเปลี่ยนการตั้งค่าด้วยปุ่ม ADJ./OK
หากต้องการใช้เมนูถ่ายภาพ ให้ดู “การใช้เมนู” (☞ หน้า 96)

1 **กดปุ่ม ADJ./OK ในโหมดถ่ายภาพ**

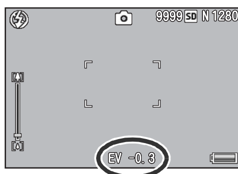
2 **กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ จนกว่าแถบการชดเชยแสงจะปรากฏขึ้น**

3 **กดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งค่าแสง**

- นอกจากนี้ คุณยังสามารถกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพได้

4 **กดปุ่ม ADJ./OK**

- การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ





หมายเหตุ ---

เมื่อถ่ายภาพในสถานที่ที่มีแสงสว่างมากเป็นพิเศษ คุณอาจไม่สามารถแก้ไขระดับค่าแสงได้ ในกรณีนี้ สัญลักษณ์ [!AE] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

ไวต์บาลานซ์

ปรับไวต์บาลานซ์เพื่อให้วัตถุตัวแบบสีขาวมีสีขาวถูกต้องตามความเป็นจริง
โหมดไวต์บาลานซ์ถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ MP] เปลี่ยนการตั้งค่าในสถานการณ์ที่ปรับไวต์บาลานซ์ให้เหมาะสมได้ยาก เช่น เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีสีเดียวหรือเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟหลายแหล่ง

โหมดไวต์บาลานซ์

สัญลักษณ์	โหมด	คำอธิบาย
AUTO	อัตโนมัติ	ปรับไวต์บาลานซ์โดยอัตโนมัติ
	อัตโนมัติ MP	กล้องจะเลือกไวต์บาลานซ์ที่ดีที่สุดโดยอัตโนมัติตามสภาพแสงแดดและเมฆ หรือระยะแสงแฟลช
	กลางแจ้ง	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพกลางแจ้ง (แดดจัด) และไม่สามารถปรับไวต์บาลานซ์ได้อย่างเหมาะสม
	เมฆมาก	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพในสภาพอากาศที่มีเมฆมาก หรือในที่ร่มและไม่สามารถปรับไวต์บาลานซ์ได้อย่างเหมาะสม
	ไฟหลอดไส้	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟหลอดไส้ และไม่สามารถปรับไวต์บาลานซ์ได้อย่างเหมาะสม
	ไฟหลอดไส้ 2	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟหลอดไส้ (สีแดงเมื่อเปรียบเทียบกับ [ไฟหลอดไส้])
	ไฟฟลูออเรสเซนต์	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์ และไม่สามารถปรับไวต์บาลานซ์ได้อย่างเหมาะสม
	ตั้งค่าเอง	ปรับไวต์บาลานซ์ด้วยตนเอง (☞ หน้า 123)

หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ใช้เมนูถ่ายภาพหรือปุ่ม ADJ./OK บทนี้จะอธิบายวิธีการง่ายๆ ในการเปลี่ยนการตั้งค่าด้วยปุ่ม ADJ./OK
หากต้องการใช้เมนูถ่ายภาพ ให้ดู “การใช้เมนู” (☞ หน้า 96)

1 กดปุ่ม ADJ./OK ในโหมดถ่ายภาพ

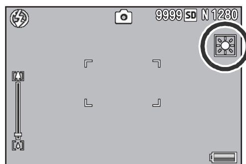
2 กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ จนกว่าเมนูไวต์บาลานซ์จะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [M]

- นอกจากนี้ คุณยังสามารถกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพได้

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ





ข้อควรระวัง --

- ฟังก์ชันไวต์บาลานซ์ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อ [ตั้งค่าภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย] หรือโหมดเลือกฉากถูกตั้งค่าไว้ที่ [ใบหน้า] หรือ [โหมดตัวอักษร]
- [อัตโนมัติ MP] ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายต่อเนื่อง และโหมดภาพยนตร์



หมายเหตุ --

- ไวต์บาลานซ์อาจไม่สามารถปรับได้อย่างถูกต้องสำหรับวัตถุตัวแบบที่มืดเกือบทั้งหมด ในกรณีนี้ ให้เพิ่มสีขาวลงในวัตถุตัวแบบ
- เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช ไวต์บาลานซ์อาจไม่สามารถปรับได้อย่างถูกต้องหากไม่ได้เลือก [AUTO] ไว้ ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนเป็น [AUTO] เพื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช

ตั้งค่าเอง

1 **กดปุ่ม ADJ./OK ในโหมดถ่ายภาพ**

2 **กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ จนกว่าเมนูไวต์บาลานซ์จะปรากฏขึ้น**

3 **กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [M]**



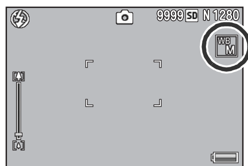
4 **หันกล้องไปที่แผ่นกระดาษหรือวัตถุสีขาวภายใต้สภาวะแสงสำหรับภาพ**

5 **กดปุ่ม DISP.**

- ไวต์บาลานซ์จะถูกตั้งค่า

6 **กดปุ่ม ADJ./OK**

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- หน้าจอจะปรากฏขึ้นพร้อมกับการตั้งค่าไวต์บาลานซ์ในขั้นตอนที่ 5 หากผลลัพธ์ไม่เป็นตามคาดหวัง ให้ทำซ้ำขั้นตอนต่างๆ เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าได้หลายครั้งได้ตามต้องการ





หมายเหตุ --

หากต้องการยกเลิก [ตั้งค่าเอง] ให้เลือกการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [M] ในขั้นตอนที่ 3

ความไวแสง ISO

ความไวแสง ISO บ่งบอกความไวของฟิล์มที่มีต่อแสง ตัวเลขที่มากกว่าหมายถึงมีความไวแสงมากกว่า ความไวแสงสูงเหมาะสำหรับการถ่ายภาพวัตถุในที่มืดหรือวัตถุเคลื่อนที่ด้วยความเร็ว ในขณะเดียวกันก็ช่วยลดการสั่นไหวของภาพ

คุณสามารถเลือกการตั้งค่าความไวแสงได้ดังนี้:

อัตโนมัติ, ความไวแสงสูง, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800 และ ISO 1600

เมื่อตั้งค่าความไวแสงถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ] กล้องจะเปลี่ยนความไวแสงโดยอัตโนมัติตามการตั้งค่าระยะทาง ความสว่าง ซูม มาโคร และคุณภาพ/ขนาดภาพ โดยปกติ ให้ใช้กล้องในโหมด [อัตโนมัติ]

เมื่อตั้งค่าความไวแสงถูกตั้งค่าไว้ที่ [ความไวแสงสูง] (ไวแสงสูงอัตโนมัติ) ความไวแสงจะถูกตั้ง ค่าตามเงื่อนไขการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ แต่สามารถตั้งค่าความไวแสงสูงสุดได้สูงกว่าใน [อัตโนมัติ] เมื่อถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่มืด ความเร็วชัตเตอร์ที่ตั้งค่าใน [ความไวแสงสูง] จะเร็ว กว่าใน [อัตโนมัติ] ซึ่งอาจลดการสั่นไหวของกล้องและการสั่นไหวของวัตถุตัวแบบ การตั้งค่าความไวแสงสูงสุดสำหรับ [ความไวแสงสูง] ถูกระบุไว้ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 173)

หากคุณไม่ต้องการให้กล้องเปลี่ยนความไวแสง ISO ให้เลือกการตั้งค่าความไวแสงอื่นนอกเหนือจาก [อัตโนมัติ] หรือ [ความไวแสงสูง]

หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ใช้เมนูถ่ายภาพหรือปุ่ม ADJ./OK บทนี้จะอธิบายวิธีการง่ายๆ ในการเปลี่ยนการตั้งค่าด้วยปุ่ม ADJ./OK
หากต้องการใช้เมนูถ่ายภาพ ให้ดู “การใช้เมนู” (☞ หน้า 96)

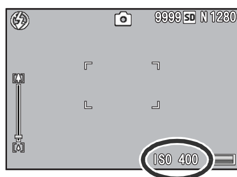
1 กดปุ่ม ADJ./OK ในโหมดถ่ายภาพ

2 กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ จนกว่าเมนูตั้งค่าความไวแสงจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- การตั้งค่าจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ





หมายเหตุ --

- เมื่อการตั้งค่าความไวแสงถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ] ความไวแสงสูงสุดจะเท่ากับ ISO 400 หากใช้แฟลช เมื่อขนาดภาพเท่ากับ 3456 × 2592 ตั้งค่าความไวแสงที่ [อัตโนมัติ] และแฟลชไม่ทำงาน ค่าความไวแสงจะอยู่ระหว่าง 80 ถึง 200
- ภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูงมากอาจทำให้ภาพมีเม็ดหยาบ
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือ [ความไวแสงสูง] ความไวแสง ISO ที่ปรากฏขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอาจแตกต่างจากความไวแสง ISO จริงในบางกรณี (เมื่อใช้แฟลช ฯลฯ)

การเปลี่ยนการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพเป็นค่าตั้งจากโรงงาน

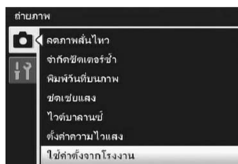
หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพเป็นค่าตั้งจากโรงงาน ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง

1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เมนู ให้ดูหน้า 96

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน] และกดปุ่ม ▶

- ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น



3 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เลือก [ใช่] และจากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังกลับไปใช้การตั้งค่าเริ่มต้น เมื่อดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว จอแสดงภาพจะกลับไปที่หน้าจอโหมดถ่ายภาพ

 ***หมายเหตุ*** --

สำหรับรายการฟังก์ชันที่จะถูกบันทึกการตั้งค่า เมื่อปิดการทำงานของกล้อง ให้ดู “บทอ้างอิง” (☞หน้า 216)

ในคู่มือเล่มนี้ เมื่อมีคำแนะนำให้ “กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶” หมายความว่าคุณควรกดปุ่ม ADJ./OK ในทิศทางขึ้น ลง ซ้ายหรือขวา ส่วนคำแนะนำให้ “กดปุ่ม ADJ./OK” หมายความว่าคุณควรกดปุ่มลงตรงๆ

การแสดงภาพยนตร์ที่ถ่ายไว้

เมื่อต้องการแสดงภาพยนตร์ ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง

1 กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)

- ภาพยนตร์ที่ถ่ายไว้ล่าสุดจะปรากฏขึ้น
- เฟรมแรกของภาพยนตร์จะปรากฏเป็นภาพนิ่ง

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกภาพยนตร์ที่คุณต้องการดู



- กดปุ่ม ▶ เพื่อแสดงไฟล์ถัดไป
- กดปุ่ม ◀ เพื่อแสดงไฟล์ก่อนหน้า
- กดปุ่ม ▲ เพื่อแสดงไฟล์ 10 เฟรมถัดไป
- กดปุ่ม ▼ เพื่อแสดงไฟล์ 10 เฟรมก่อนหน้า

3 กดปุ่ม ADJ./OK

- กล้องเริ่มแสดงภาพ
  แถบแสดงช่วงที่ถ่ายไปหรือเวลาที่ถ่ายไปจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

เร่งภาพไปข้างหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [🔍] ในระหว่างแสดงภาพ
เร่งภาพย้อนกลับ	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [⊡] ในระหว่างแสดงภาพ
หยุดชั่วคราว/แสดงภาพ	กดปุ่ม ADJ./OK
แสดงภาพช้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [🔍] ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
ย้อนกลับช้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [⊡] ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมถัดไป	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [🔍] ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมก่อนหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [⊡] ในระหว่างหยุดชั่วคราว
การปรับระดับเสียง	กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ ในระหว่างแสดงภาพ

การแสดงภาพไฟล์ MP

เมื่อคุณถ่ายภาพนิ่งด้วยโหมดเพิ่มต่อเนื่องM เพิ่มต่อเนื่องS หรือ AF หลายวัตถุ ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์ ใช้วิธีการต่อไปนี้เพื่อแสดงภาพไฟล์ MP



หมายเหตุ --

- ภาพที่ถ่ายในโหมดต่อเนื่องปกติสามารถดูได้ในแบบเดียวกับที่ดูภาพนิ่งปกติ
- ตำแหน่งโฟกัสจะปรากฏขึ้นสำหรับการถ่ายภาพด้วย AF หลายวัตถุ

1 กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงภาพไฟล์ MP ที่ต้องการดู

- ไฟล์ MP จะมีสัญลักษณ์ ▶



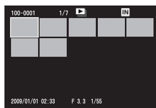
3 หน้าจอจะเปลี่ยนดังนี้



หน้าจอสำหรับขั้นตอนที่ 2

- กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนระหว่าง “ปกติ” และ “ไม่แสดงผล”
- ภาพจะไม่สามารถขยายขนาดได้ แม้ว่าจะดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q (มุมมองขยาย) ภาพจะแสดงเป็นภาพย่อ
- การทำงานอื่นๆ จะเหมือนกับการทำงานสำหรับภาพนิ่งปกติ





แสดงภาพย่อ

- ภาพไฟล์ MP จะแสดงเป็นภาพย่อ
- กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกเฟรม
- ปุ่ม DISP. จะปิดใช้งาน





แสดงเฟรมเดียว

- แสดงเฟรมที่เลือกบนภาพย่อ
- ดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q (มุมมองขยาย) เพื่อแสดงภาพในมุมมองขยาย

ADJ./OK



ฉายสไลด์

- ภาพจะแสดงโดยอัตโนมัติตามลำดับที่ถ่ายอย่างต่อเนื่อง เริ่มด้วยเฟรมที่ปรากฏอยู่

- การทำงานระหว่างฉายสไลด์จะแสดงอยู่ด้านล่าง

หยุดชั่วคราว/แสดงภาพ	กดปุ่ม ADJ./OK
เร่งภาพไปข้างหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♠] ค้างไว้ในระหว่างแสดงภาพ
เร่งภาพย้อนกลับ	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♠] ค้างไว้ในระหว่างแสดงภาพ
แสดงภาพช้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♠] ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
ย้อนกลับช้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♠] ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมถัดไป	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♠] ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมก่อนหน้า	ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♠] ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมแรก	กดปุ่ม ADJ./OK ◀ ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมสุดท้าย	กดปุ่ม ADJ./OK ▶ ในระหว่างหยุดชั่วคราว

4 เมื่อต้องการแสดงภาพไฟล์อื่นที่ไม่ใช่ไฟล์ MP ให้กลับไปที่ขั้นตอนที่ 2 และกดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶


ข้อควรระวัง ----------

- ฟังก์ชัน [DPOF] [ตัดภาพ] [ปรับขนาด] [แก้ภาพเอียง] (โหมดแสดงภาพ) [ชดเชยความสว่าง] และ [ชดเชยไวต์บาลานซ์] ไม่สามารถใช้งานสำหรับไฟล์ MP ได้
- ไม่สามารถตั้งค่า [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] และ [ป้องกัน] สำหรับแต่ละเฟรมในไฟล์ MP ได้ หากตั้งค่า [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] หรือ [ป้องกัน] ไว้ เมื่อแสดงภาพย่อหรือแสดงภาพเดียว การตั้งค่าจะใช้กับไฟล์ MP แทนที่จะใช้กับแต่ละเฟรม


ไฟล์ MP ----------

- MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพนิ่งหนึ่งชุด

การส่งออกไฟล์ MP

คุณสามารถแยกเฟรมที่ต้องการออกจากไฟล์ MP ที่ถ่ายด้วยโหมดเพิ่มต่อเนื่องM เพิ่มต่อเนื่องS หรือ AF หลายวัตถุ และบันทึกแต่ละเฟรมเป็นภาพนิ่งแยกต่างหาก

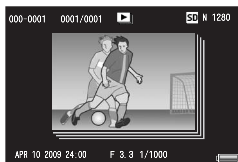


หมายเหตุ --

- ภาพจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่ใช้ในการถ่ายภาพ
- ไฟล์ต้นฉบับจะยังคงอยู่หลังจากการแยก
- ตำแหน่งโฟกัสสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยโหมด AF หลายวัตถุ จะไม่ปรากฏบนภาพที่แยก

1 กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงภาพไฟล์ MP ที่ต้องการส่งออก

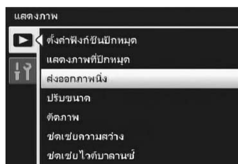


- ไฟล์ MP จะมีสัญลักษณ์ ▶
- เมื่อต้องการส่งออกหลายเฟรม คุณสามารถดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q (มุมมองขยาย) เพื่อแสดงภาพย่อ จากนั้นข้ามไปขั้นตอนที่ 3

3 กดปุ่ม MENU

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ส่งออกภาพนิ่ง] จากนั้นกดปุ่ม ▶

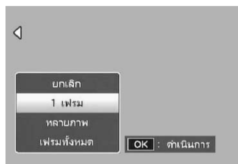


5
ฟังก์ชันแสดงภาพ

การเลือกเฟรมเดียว

5 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [1 เฟรม]

- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกเฟรม

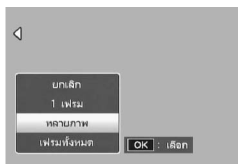


6 กดปุ่ม ADJ./OK

การระบุหลายเฟรมแยกกัน

5 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [หลายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- หากแสดงภาพขนาดย่อในขั้นตอนที่ 2 ของหน้า 130 ให้ข้ามขั้นตอนที่ 5



6 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เลือกทีละภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

7 กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกเฟรม จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุช่วงของเฟรม ให้ดูขั้นตอนที่ 7 ในหน้า 132

8 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 เพื่อเลือกเฟรมทั้งหมด

- หากคุณเลือกเฟรมผิด คุณสามารถยกเลิกการเลือกได้โดยการเลือกเฟรมและกดปุ่ม ADJ./OK

9 กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

10 กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

การระบุหลายเฟรมเป็นช่วง

5 **กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [หลายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**



- หากแสดงภาพขนาดย่อในขั้นตอนที่ 2 ของหน้า 130 ให้ข้ามขั้นตอนที่ 5

6 **กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เลือกช่วง] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**

7 **กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงเฟรมที่ต้องการระบุ และกดปุ่ม ADJ./OK**

- หากคุณเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงเฟรมผิด ให้กดปุ่ม ADJ./OK เพื่อกลับไปที่หน้าจอสำหรับการเลือกจุดเริ่มต้น
- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุหลายเฟรม ให้ดูขั้นตอนที่ 7 ในหน้า 131

8 **กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกจุดสิ้นสุดของช่วงเฟรมที่ต้องการระบุ และกดปุ่ม ADJ./OK**



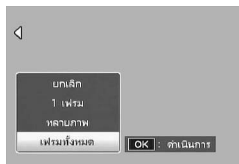
9 **ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 และ 8 เพื่อระบุช่วงทั้งหมด**

10 **กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)**

11 **กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**

การเลือกเฟรมทั้งหมด

5 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เฟรมทั้งหมด] และกดปุ่ม ▶



6 กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

ในคู่มือเล่มนี้ เมื่อมีคำแนะนำให้ “กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶” หมายความว่าคุณควรกดปุ่ม ADJ./OK ในทิศทางขึ้น ลง ซ้ายหรือขวา ส่วนคำแนะนำให้ “กดปุ่ม ADJ./OK” หมายความว่าคุณควรกดปุ่มลงตรงๆ

เกี่ยวกับเมนูแสดงภาพ

กดปุ่ม MENU ในโหมดแสดงภาพเพื่อแสดงเมนูแสดงภาพ เมนูแสดงภาพทำให้คุณสามารถตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันต่อไปนี้

การตั้งค่า	ตัวเลือก	ให้ดู
ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด	——————	หน้า 136
แสดงภาพที่ปักหมุด	——————	หน้า 138
ส่งออกภาพนิ่ง	ยกเลิก, 1 เฟรม, หลายภาพ, เฟรมทั้งหมด	หน้า 130
ปรับขนาด	1280, 640	หน้า 139
ตัดภาพ	——————	หน้า 140
ชดเชยความสว่าง	อัตโนมัติ, ปรับเอง	หน้า 142
ชดเชยไวต์บาลานซ์	——————	หน้า 145
แก้ภาพเอียง	——————	หน้า 147
ป้องกัน	ยกเลิก, 1 ไฟล์, หลายภาพ, เลือกทั้งหมด, ยกเลิกทั้งหมด	หน้า 149
ฉายสไลด์	——————	หน้า 152
คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด	——————	หน้า 153
DPOF	ยกเลิก, 1 ไฟล์, เลือกทั้งหมด, ยกเลิกทั้งหมด	หน้า 154
กู้ไฟล์	——————	หน้า 157


หมายเหตุ --

เมนูตั้งค่าสามารถเข้าใช้งานได้จากภายในเมนูแสดงภาพ (☞ หน้า 160)

การใช้เมนู

1 กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ) เพื่อเลือกโหมดแสดงภาพ

2 กดปุ่ม MENU

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

ระบุช่วงของหน้าจอที่แสดง

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ

- หากกดปุ่ม DISP. ในตอนนี้ เคอร์เซอร์จะเลื่อนไปที่แถบเมนูแสดงภาพ
- กดปุ่ม ADJ./OK ▼ ที่รายการด้านล่างเพื่อแสดงหน้าจอถัดไป

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▶

- หน้าจอสำหรับรายการเมนูที่เลือกจะปรากฏขึ้น

การบันทึกภาพที่คุณต้องการให้แสดงผลได้อย่างรวดเร็ว (ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด)

คุณสามารถตั้งค่าไฟล์ภาพที่ใช้งาน เช่น ตารางเวลารถไฟหรือแผนที่ ด้วย [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] แล้วกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในระหว่างแสดงภาพเพื่อแสดงไฟล์ภาพเหล่านั้นได้ง่ายและรวดเร็วทันทีที่ต้องการ กล้องสามารถบันทึกไฟล์ด้วย [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ได้ถึงสามไฟล์

การตั้งค่า/การยกเลิกทีละไฟล์

1 **กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)**

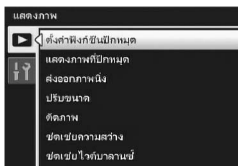
2 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการตั้งค่าหรือยกเลิก**

3 **กดปุ่ม MENU**

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

4 **ตรวจสอบว่าได้เลือก [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] และกดปุ่ม ADJ./OK ▶**

- หน้าจอ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] จะปรากฏขึ้น



5 **ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เลือก [ตั้งค่า] เพื่อบันทึกไฟล์ หรือเลือก [ยกเลิก] เพื่อยกเลิกไฟล์ จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**

- เมื่อตั้งค่าไฟล์เรียบร้อยแล้ว สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- หากมีการตั้งค่าครบสามไฟล์แล้ว จะไม่สามารถตั้งค่าไฟล์เพิ่มได้อีก


หมายเหตุ ---

หากมีการตั้งค่าการขยายภาพนิ่งเอาไว้ อัตราส่วนขยายขนาดและพื้นที่ส่วนที่ขยายจะถูกบันทึกไว้ และภาพที่ขยายสามารถแสดงได้ตามนั้น

การตั้งค่า/การยกเลิกหลายไฟล์ในครั้งเดียว

1 **กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)**

2 **ดันคันโยกปรับซูมไปทาง ⊞ (แสดงภาพย่อ)**

- หน้าจอจะแบ่งออกเป็น 20 เฟรมและแสดงเป็นภาพย่อ

3 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกไฟล์แรกที่ต้องการตั้งค่าหรือยกเลิก**

4 **กดปุ่ม MENU**

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

5 **ตรวจสอบว่าได้เลือก [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] และกดปุ่ม ADJ./OK ▶**

- เมื่อตั้งค่าไฟล์เรียบร้อยแล้ว สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นที่ไฟล์
- หากมีการตั้งค่าครบสามไฟล์แล้ว จะไม่สามารถตั้งค่าไฟล์เพิ่มได้อีก



6 **กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกไฟล์ถัดไปที่ต้องการตั้งค่าหรือยกเลิก และกดปุ่ม ADJ./OK**

7 **ทำซ้ำขั้นตอนที่ 6 เพื่อเลือกไฟล์ทั้งหมดที่ต้องการตั้งค่าหรือยกเลิก**

- หากคุณเลือกไฟล์ผิด ให้เลือกไฟล์ใหม่และกดปุ่ม ADJ./OK อีกครั้ง

8 **กดปุ่ม DISP.**



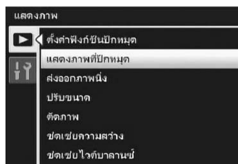
ข้อควรระวัง --

- หากชื่อไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ถูกเปลี่ยนโดยใช้คอมพิวเตอร์ ไฟล์นั้นจะถูกยกเลิกจาก [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด]
- เมื่อคัดลอกข้อมูลจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ในหน่วยความจำภายในจะถูกยกเลิก
- เมื่อไฟล์ในการ์ดหน่วยความจำ SD ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] กล้องจะสร้างโฟลเดอร์ [CLIPINFO] และไฟล์ CLIP.CLI ในการ์ดหน่วยความจำ SD หากลบโฟลเดอร์และไฟล์ดังกล่าวออก ไฟล์ที่เกี่ยวข้องจะถูกยกเลิกจาก [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด]
- หากชื่อไฟล์ภาพถูกเปลี่ยนโดยใช้คอมพิวเตอร์ ไฟล์นั้นจะไม่สามารถตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ได้
- ภาพที่ถ่ายโดยใช้กล้องนี้เท่านั้นที่สามารถตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ได้

การแสดงภาพที่ตั้งค่าไว้ที่ ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด (แสดงภาพที่ปักหมุด)

1 กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)

2 กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชั่น) หรือเลือก [แสดงภาพที่ปักหมุด] จากเมนูแสดงภาพ และกดปุ่ม ADJ./OK ▶



- ไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ที่มีหมายเลขชื่อไฟล์น้อยที่สุดจะปรากฏขึ้น
- คุณสามารถใช้คันโยกปรับซูมเพื่อเปลี่ยนขนาดของภาพนิ่งได้ นอกจากนี้ คุณสามารถกดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลื่อนภาพที่แสดงได้ การเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนขยายขนาดและพื้นที่ส่วนที่ขยายจะถูกบันทึกไว้ และภาพจะแสดงตามนั้นในการแสดงภาพครั้งต่อไป
- คุณสามารถกดปุ่มชัตเตอร์หรือปุ่ม ▶ เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ
- หากไม่มีไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] กล้องจะแสดงข้อความและกลับไปที่เมนูแสดงภาพ

3 กดปุ่ม Fn หากต้องการ

- หากมีหลายไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] การกดปุ่ม Fn จะเป็นการแสดงภาพที่มีหมายเลขชื่อไฟล์น้อยที่สุดขึ้นมา



หมายเหตุ --

เมื่อไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ปรากฏขึ้นด้วยอัตราการขยายปกติ การกดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ จะแสดงภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไป

การปรับขนาดภาพ

คุณสามารถลดขนาดของภาพนิ่งที่ถ่ายเพื่อสร้างไฟล์ใหม่ที่มีขนาดภาพที่แตกต่างกัน

ต้นฉบับ	ปรับขนาดแล้ว	
F3456/N3456/F3:2/F1:1/N3072/N2592/N2048/N1728	N1280	N640
N1280	N640	



ข้อควรระวัง --

คุณสามารถปรับขนาดได้เฉพาะภาพนิ่งเท่านั้น ไม่สามารถปรับขนาดภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้



หมายเหตุ --

- อัตราส่วนความกว้างต่อความสูงของภาพ [F3:2] จะเท่ากับ 3:2 เมื่อภาพมีการปรับขนาด อัตราส่วนดังกล่าวจะลดลงเหลือ 4:3 โดยมีขอบสีดำอยู่ด้านบนและด้านล่างของภาพ
- ในภาพ [F1:1] ความกว้างและความสูงจะเท่ากัน เมื่อมีการปรับขนาดของภาพแบบนี้ ภาพจะลดขนาดลงเป็น 4:3 โดยมีขอบสีดำเพิ่มขึ้นที่ด้านซ้ายและด้านขวาของภาพ
- คุณสามารถเปลี่ยนขนาดภาพในระหว่างถ่ายภาพได้ด้วย (☞ หน้า 97)

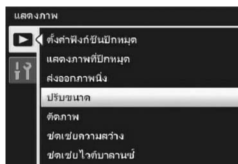
1 กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงไฟล์ที่มีขนาดภาพที่คุณต้องการเปลี่ยน

3 กดปุ่ม MENU

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ปรับขนาด] และกดปุ่ม ▶



5 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [1280] หรือ [640]

6 กดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังปรับขนาดภาพ จากนั้นภาพที่ปรับขนาดแล้วจะถูกบันทึก ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง



การตัดส่วนภาพ

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณสามารถตัดส่วนที่ไม่ต้องการของภาพนิ่งและบันทึกเป็นไฟล์ใหม่แยกต่างหาก

1 **กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)**

2 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการตัดภาพ**

3 **กดปุ่ม MENU**

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

4 **กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม ▶**

- หน้าจอ [ตัดภาพ] ปรากฏขึ้น
- หากต้องการยกเลิกการตัดส่วนภาพ ให้กดปุ่ม DISP.

5 **ดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q หรือ ⊞ เพื่อตั้งค่าขนาดของเฟรมตัดภาพ**

- การกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในตอนนี้จะแสดงหน้าจอที่อธิบายขั้นตอนการทำงาน การกดปุ่ม Fn อีกครั้งจะกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า



6 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อตั้งค่าตำแหน่งของเฟรมตัดภาพ**

7 **กดปุ่ม ADJ./OK**

- ภาพที่ตัดส่วนแล้วจะถูกบันทึกภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

 ***ข้อควรระวัง*** --

- คุณสามารถตัดส่วนภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถตัดส่วนภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้
- แม้ว่าคุณจะสามารถตัดส่วนภาพได้หลายๆ ครั้ง แต่ทุกครั้งภาพจะถูกบีบอัดขนาด ซึ่งอาจทำให้คุณภาพของภาพด้อยลง

 ***หมายเหตุ*** --

- หากภาพถูกตัดส่วน อัตราส่วนการบีบอัดจะเปลี่ยนเป็นอัตราส่วนปกติ
- ค่าที่ตั้งได้สำหรับขนาดเฟรมตัดภาพจะแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับขนาดของภาพต้นฉบับ ในแต่ละครั้งที่คุณดันคันโยกปรับซูมไปทาง Q เฟรมตัดภาพจะลดขนาดลงหนึ่งระดับ คุณสามารถลดขนาดเฟรมได้ถึง 13 ระดับจนถึงขนาดที่เล็กที่สุด

- ขนาดของภาพที่ตัดจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับขนาดต้นฉบับและระดับการตัดภาพ (ขนาดของเฟรมตัดภาพ) ให้ดูตารางที่แสดงด้านล่าง (เฟรมตัดภาพเริ่มต้นที่แสดงบนหน้าจอ [ตัดภาพ] เป็นการตัดภาพระดับที่สอง คุณสามารถแสดงการตัดภาพระดับแรกได้ (เฟรมตัดภาพขนาดใหญ่ที่สุด) โดยการดันคันโยกปรับซูมไปทาง ⊞)

ขนาดภาพต้นฉบับ	ระดับการตัดภาพ	ขนาดภาพที่ตัดส่วนแล้ว
3456 × 2592	1	3072 × 2304
	2, 3	2592 × 1944
	4, 5	2048 × 1536
	6 ถึง 9	1280 × 960
	10 ถึง 13	640 × 480
3456 × 2304(*1)	1	3072 × 2304
	2	2592 × 1944
	3 ถึง 5	2048 × 1536
	6 ถึง 9	1280 × 960
	10 ถึง 13	640 × 480
2592 × 2592(*2)	1	2592 × 1944
	2 ถึง 4	2048 × 1536
	5 ถึง 8	1280 × 960
	9 ถึง 12	640 × 480
3072 × 2304	1, 2	2592 × 1944
	3, 4	2048 × 1536
	5 ถึง 8	1280 × 960
	9 ถึง 12	640 × 480
2592 × 1944	1	2592 × 1944
	2, 3	2048 × 1536
	4 ถึง 7	1280 × 960
	8 ถึง 12	640 × 480
2048 × 1536	1, 2	2048 × 1536
	3 ถึง 6	1280 × 960
	7 ถึง 10	640 × 480
1728 × 1296	1	1728 × 1296
	2 ถึง 5	1280 × 960
	6 ถึง 9	640 × 480
1280 × 960	1 ถึง 3	1280 × 960
	4 ถึง 8	640 × 480
640 × 480	1 ถึง 4	640 × 480

(*1) อัตราส่วนความกว้างต่อความสูงของภาพ [F3:2] จะเท่ากับ 3:2 แต่จะเปลี่ยนเป็น 4:3 เมื่อมีการตัดภาพ

(*2) อัตราส่วนความกว้างต่อความสูงของภาพ [F1:1] จะเท่ากับ 1:1 แต่จะเปลี่ยนเป็น 4:3 เมื่อมีการตัดภาพ

การแก้ไขความสว่างและความเข้มแสงของภาพ

คุณสามารถใช้โหมด [อัตโนมัติ] หรือ [ปรับเอง] เพื่อแก้ไขความสว่างและความเข้มแสงของภาพนิ่งที่ถ่ายไว้ จากนั้นบันทึกภาพที่แก้ไข โหมด [ปรับเอง] ทำให้คุณสามารถ แก้ไขภาพได้โดยการปรับกราฟแสดงค่าแสง



หมายเหตุ --

ให้ดูหน้า 60 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงกราฟแสดงค่าแสง

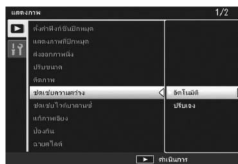
1 **กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)**

2 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการแก้ไข**

3 **กดปุ่ม MENU**

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

4 **กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ชดเชยความสว่าง] และกดปุ่ม ▶**



การแก้ไขภาพโดยอัตโนมัติ

5 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] และกดปุ่ม ▶**

- ภาพต้นฉบับจะปรากฏขึ้นที่ด้านซ้ายบนของหน้าจอ และภาพที่แก้ไขแล้วจะแสดงที่ด้านขวา
- หากคุณเลือกไฟล์ที่ไม่สามารถใช้การชดเชยความสว่างได้ กล้องจะแสดงข้อความแสดงข้อผิดพลาดและกลับไปที่เมนูแสดงภาพ
- หากต้องการยกเลิกการชดเชยความสว่าง ให้กดปุ่ม DISP.



6 **กดปุ่ม ADJ./OK**

- จะมีข้อความปรากฏขึ้นในระหว่างกระบวนการแก้ไข จากนั้นภาพที่แก้ไขแล้วจะถูกบันทึก ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

5 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [ปรับเอง] และกดปุ่ม ▶

- ภาพต้นฉบับจะปรากฏขึ้นที่ด้านซ้ายบนของหน้าจอ กราฟแสดงค่าแสงจะแสดงที่ด้านซ้ายล่าง และ ภาพที่แก้ไขแล้วจะแสดงที่ด้านขวา
- หากคุณเลือกไฟล์ที่ไม่สามารถใช้การชดเชย ความสว่างได้ กล้องจะแสดงข้อความแสดงข้อผิดพลาดและกลับไปที่เมนูแสดงภาพ
- หากต้องการยกเลิกการชดเชยความสว่าง ให้กดปุ่ม DISP.

6 กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนจุดต่างๆ บนกราฟแสดงค่าแสง



จุด

- กราฟแสดงค่าแสงแสดงจำนวนพิกเซลบนแกนตั้งและความสว่างบนแกนนอน ตั้งแต่เงามืด (พื้นที่มืด) ทางด้านซ้ายไปจนถึงแสงกลางและแสงสว่างจ้า (พื้นที่สว่าง) ทางด้านขวา ในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม MENU จุดที่เลือกจะเปลี่ยนจากจุดซ้ายไปที่จุดกลางและไปที่จุดขวา
- การกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในตอนนี้จะแสดงหน้าจอที่อธิบายขั้นตอนการทำงาน การกดปุ่ม Fn อีกครั้งจะกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า

7 กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อแก้ไขภาพโดยการปรับตำแหน่งของจุดที่เลือก

- การเลื่อนจุดซ้ายหรือจุดขวาจะไปเลื่อนจุดกลางด้วย

 ***ตัวอย่างวิธีการแก้ไข*** ---

- ตัวอย่างที่ 1)
  หากต้องการแก้ไขความสว่างของภาพโดยรวม:
  เลือกจุดกลางและเลื่อนไปทางซ้ายเพื่อเพิ่มความสว่างให้กับภาพทั้งหมด
  การเลือกจุดกลางและเลื่อนไปทางขวาจะลดความสว่างของภาพทั้งหมด

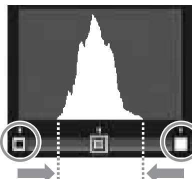


- ตัวอย่างที่ 2)
  หากต้องการแก้ไขภาพที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไป:
  หากภาพเปิดรับแสงมากเกินไป ให้เลื่อนจุดซ้ายไปทางขวาเพื่อให้อยู่ในแนวเดียวกับปลายด้านซ้ายของจุดสูงสุดของกราฟแสดงค่าแสง
  หากภาพเปิดรับแสงน้อยเกินไป ให้เลื่อนจุดขวาไปทางซ้ายเพื่อให้อยู่ในแนวเดียวกับปลายด้านขวาของจุดสูงสุดของกราฟแสดงค่าแสง
  จากนั้น คุณสามารถปรับความสว่างโดยรวมของภาพได้โดยการเลื่อนจุดกลางไปทางซ้ายหรือขวา



ภาพที่เปิดรับแสงมากเกินไป

- ตัวอย่างที่ 3)
  หากต้องการเพิ่มความเข้มแสงของภาพ:
  หากภาพขาดความเข้มแสง จุดสูงสุดของกราฟแสดงค่าแสงจะกระจุกตัวอยู่ที่ตรงกลาง ให้จัดแนวจุดซ้ายและขวาเป็นแนวเดียวกับปลายจุดสูงสุดของกราฟแสดงค่าแสงทั้งสองด้าน คุณจะสามารถสร้างภาพที่แยกความสว่างและมืดได้อย่างชัดเจน จากนั้น คุณสามารถปรับความสว่างโดยรวมของภาพได้โดยการเลื่อนจุดกลางไปทางซ้ายหรือขวา



8 กดปุ่ม ADJ./OK

- จะมีข้อความปรากฏขึ้นในระหว่างกระบวนการแก้ไข จากนั้นภาพที่แก้ไขแล้วจะถูกบันทึก ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

 ***ข้อควรระวัง*** ---

- คุณสามารถใช้การชดเชยความสว่างได้กับภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถใช้การชดเชยความสว่างกับภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้
- ฟังก์ชันนี้จะไม่มีผลกับภาพที่ถ่ายโดยใช้ [โหมดตัวอักษร] ในโหมดเลือกฉาก หรือภาพที่ถ่ายเมื่อ [ตั้งค่าภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย]
- แม้ว่าคุณจะสามารถใช้การชดเชยความสว่างได้หลายๆ ครั้ง แต่ทุกครั้งภาพจะถูกบีบอัดขนาด ซึ่งอาจทำให้คุณภาพของภาพด้อยลง

การแก้ไขไวต์บาลานซ์

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณสามารถแก้ไขโทนสีเขียว ม่วงแดง ฟ้าและเหลืองของภาพนิ่งที่ถ่ายไว้ จากนั้นบันทึกภาพที่แก้ไข

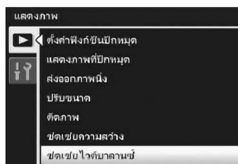
1 กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการแก้ไข

3 กดปุ่ม MENU

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ชดเชยไวต์บาลานซ์] และกดปุ่ม ▶



- ภาพต้นฉบับจะปรากฏขึ้นที่ด้านซ้ายบนของหน้าจอ แผนที่ชดเชยไวต์บาลานซ์จะแสดงที่ด้านซ้ายล่าง และภาพที่แก้ไขแล้วจะแสดงที่ด้านขวา
- หากคุณเลือกไฟล์ที่ไม่สามารถใช้การชดเชยไวต์บาลานซ์ได้ กล้องจะแสดงข้อความแสดงข้อผิดพลาดและกลับไปที่เมนูแสดงภาพ

5 กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลื่อนจุดไปรอบ ๆ แผนที่ชดเชยไวต์บาลานซ์และปรับโทนสี



- กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลื่อนจุดไปรอบๆ แผนที่ชดเชยไวต์บาลานซ์ [G] คือสีโทนเขียว [A] คือสีโทนเหลือง [M] คือสีโทนม่วงแดง และ [B] คือสีโทนฟ้า ซึ่งโทนสีจะเปลี่ยนไปตามลำดับขึ้นอยู่กับตำแหน่งของจุด
- หากต้องการยกเลิกการชดเชยไวต์บาลานซ์ ให้กดปุ่ม DISP.
- กดปุ่ม 🗑 เพื่อตั้งค่าโทนสีใหม่ในขณะทำการแก้ไข
- การกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในตอนนี้จะแสดงหน้าจอที่อธิบายขั้นตอนการทำงาน การกดปุ่ม Fn อีกครั้งจะกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า

6 กดปุ่ม ADJ./OK

- จะมีข้อความปรากฏขึ้นในระหว่างกระบวนการแก้ไข จากนั้นภาพที่แก้ไขแล้วจะถูกบันทึก ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง



ข้อควรระวัง ---

- คุณสามารถใช้การชดเชยไวต์บาลานซ์กับภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถใช้การชดเชยไวต์บาลานซ์กับภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้
- ฟังก์ชันนี้จะไม่มีผลกับภาพที่ถ่ายโดยใช้ [โหมดตัวอักษร] ในโหมดเลือกฉาก หรือภาพที่ถ่ายเมื่อ [ตั้งค่าภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [ซีเปีย]
- แม้ว่าคุณจะสามารถใช้การชดเชยไวต์บาลานซ์ได้หลายๆ ครั้ง แต่ทุกครั้งภาพจะถูกบีบอัดขนาด ซึ่งอาจทำให้คุณภาพของภาพด้อยลง

การแก้ไขภาพเอียง

คุณสามารถแก้ไขภาพวัตถุทรงสี่เหลี่ยม เช่น กระดาษข้อความหรือนามบัตรที่ถ่ายในมุมเอียงให้ดูเหมือนกับถ่ายอยู่ตรงหน้าได้

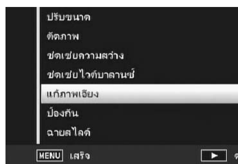
1 กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการแก้ไขให้ตรง

3 กดปุ่ม MENU

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [แก้ภาพเอียง] และกดปุ่ม ▶



- หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังประมวลผลภาพ จากนั้นพื้นที่ที่ต้องแก้ไขจะปรากฏขึ้นในกรอบสีส้ม กล้องสามารถตรวจพบพื้นที่แก้ไขได้ถึงห้าจุด
- หากไม่สามารถตรวจพบพื้นที่เป้าหมาย ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้น ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง
- หากต้องการเลือกพื้นที่แก้ไขอื่น ให้เลื่อนกรอบสีส้มไปยังพื้นที่เป้าหมายด้วยการกดปุ่ม ADJ./OK ▶
- หากต้องการยกเลิกการแก้ภาพเอียง ให้กดปุ่ม ADJ./OK ▲ แม้ว่าจะยกเลิกการแก้ภาพเอียง ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

5 กดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังแก้ไขภาพ จากนั้นภาพที่แก้ไขแล้วจะถูกบันทึก ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

 ***ข้อควรระวัง*** --

- คุณสามารถใช้การแก้ภาพเอียงได้กับภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถใช้การแก้ภาพเอียงกับภาพยนตร์หรือไฟล์ MP ได้

 ***หมายเหตุ*** --

- ขนาดของภาพที่แก้การเอียงแล้วจะไม่เปลี่ยนแปลง
- หากภาพมีขนาดใหญ่ การแก้ภาพเอียงจะใช้เวลานาน ให้ปรับขนาดภาพ (☞ หน้า 139) ก่อนที่จะทำการแก้ภาพเอียงเพื่อเพิ่มความเร็วในการประมวลผล
- ตารางต่อไปนี้แสดงเวลาโดยประมาณที่ใช้ในการแก้ภาพเอียง

ขนาดภาพ	เวลาในการแก้ไข
3456 × 2592	ประมาณ 20 วินาที
3072 × 2304	ประมาณ 15 วินาที
2592 × 1944	ประมาณ 12 วินาที
2048 × 1536	ประมาณ 8 วินาที
1728 × 1296	ประมาณ 7 วินาที
1280 × 960	ประมาณ 6 วินาที
640 × 480	ประมาณ 2 วินาที

- เมื่อโหมดเลือกฉากถูกตั้งค่าไว้ที่ [โหมดแก้ภาพเอียง] คุณสามารถถ่ายภาพและแก้ไขความเอียงในภาพนั้นได้ทันที (☞ หน้า 75)

การป้องกันการลบไฟล์

คุณสามารถป้องกันการลบไฟล์โดยไม่ได้ตั้งใจได้



ข้อควรระวัง ---

ไฟล์ที่ป้องกันการลบจะไม่สามารถลบออกด้วยวิธีปกติ อย่างไรก็ตาม ไฟล์จะถูกลบไปหากคุณฟอร์แมทหน่วยความจำที่บันทึกไฟล์เหล่านั้นไว้

1 กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)

- ไฟล์ที่ถ่ายไว้ล่าสุดจะปรากฏขึ้น

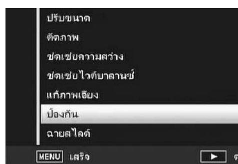
2 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงไฟล์ที่ต้องการป้องกันหรือยกเลิกการป้องกัน

- เมื่อต้องการป้องกันหรือยกเลิกการป้องกันหลายเฟรม คุณสามารถดันคันโยกปรับซูมไปทาง ▦ (แสดงภาพย่อ) เพื่อดูภาพขนาดย่อ จากนั้นข้ามไปขั้นตอนที่ 3

3 กดปุ่ม MENU

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ป้องกัน] และกดปุ่ม ▶

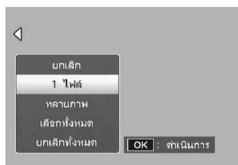


การป้องกัน/ยกเลิกการป้องกันไฟล์

5 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [1 ไฟล์]

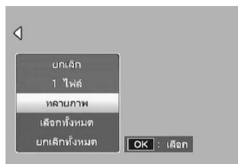
- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกเฟรม

6 กดปุ่ม ADJ./OK



การป้องกันหลายไฟล์แยกกัน

5 **กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [หลายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**



- หากแสดงภาพขนาดย่อในขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 149 ให้ข้ามขั้นตอนที่ 5

6 **กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เลือกทีละภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**

7 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกไฟล์ จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**

- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุช่วงของไฟล์ ให้ดูขั้นตอนที่ 7 และขั้นตอนต่อไปสำหรับ "การระบุหลายไฟล์เป็นช่วง"

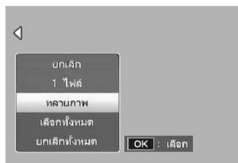
8 **ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 เพื่อเลือกไฟล์ทั้งหมด**

- หากคุณเลือกไฟล์ผิด คุณสามารถยกเลิกการเลือกได้โดยการเลือกไฟล์ และกดปุ่ม ADJ./OK

9 **กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)**

การระบุหลายไฟล์เป็นช่วง

5 **กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [หลายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**



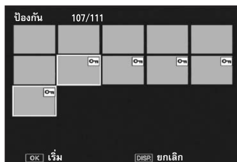
- หากแสดงภาพขนาดย่อในขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 149 ให้ข้ามขั้นตอนที่ 5

6 **กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เลือกช่วง] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK**

7 กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงไฟล์ที่ต้องการระบุ และกดปุ่ม ADJ./OK

- หากคุณเลือกจุดเริ่มต้นของช่วงไฟล์ผิด ให้กดปุ่ม DISP. เพื่อกลับไปที่หน้าจอสำหรับการเลือกจุดเริ่มต้น
- กดปุ่ม MENU เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการระบุช่วงของไฟล์แยกกัน ให้ดูขั้นตอนที่ 7 และขั้นตอนต่อไปสำหรับ “การป้องกันหลายไฟล์แยกกัน”

8 กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกจุดสิ้นสุดของช่วงที่ต้องการระบุ และกดปุ่ม ADJ./OK

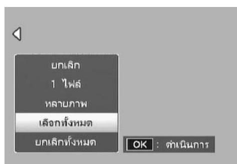


9 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 และ 8 เพื่อระบุช่วงทั้งหมด

10 กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

การป้องกัน/ยกเลิกการป้องกันทุกไฟล์

5 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เลือกทั้งหมด] หรือ [ยกเลิกทั้งหมด] และกดปุ่ม ADJ./OK ▶



6 กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

การฉายสไลด์

คุณสามารถแสดงภาพที่บันทึกทั้งภาพนิ่งและภาพยนตร์เรียงตามลำดับบนหน้าจอ ซึ่งเรียกว่าการฉายสไลด์ หากต้องการฉายสไลด์ ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง

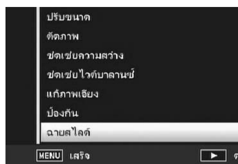
1 กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)

- ภาพที่ถ่ายไว้ล่าสุดจะปรากฏขึ้น

2 กดปุ่ม MENU

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ฉายสไลด์] และกดปุ่ม ▶



- การฉายสไลด์จะเริ่มขึ้นและไฟล์จะถูกแสดงตามลำดับ
- หากต้องการหยุดฉายสไลด์ในขณะแสดงอยู่ ให้กดปุ่มใดๆ ที่ตัวกล้อง
  การฉายสไลด์จะแสดงซ้ำจนกว่าจะมีการหยุด


หมายเหตุ --

- ภาพนิ่งแต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาสามวินาที
- สำหรับภาพยนตร์และไฟล์ MP กล้องจะแสดงภาพทั้งหมดที่คุณถ่าย

การคัดลอกข้อมูลจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD

คุณสามารถคัดลอกข้อมูลภาพยนตร์ ภาพนิ่ง และเสียงทั้งหมดที่เก็บไว้ในหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ได้ภายในครั้งเดียว

1 ปิดการทำงานของกล้อง

2 ใส่การ์ดหน่วยความจำ SD

3 เปิดการทำงานของกล้อง

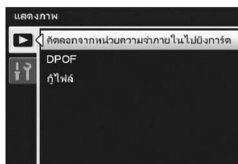
4 กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)

5 กดปุ่ม MENU

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

6 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด] และกดปุ่ม ▶

- หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังคัดลอกข้อมูลอยู่ เมื่อเสร็จแล้ว หน้าจอจะกลับไปที่โหมดแสดงภาพ





หมายเหตุ --

- หากความจุของการ์ดหน่วยความจำ SD ซึ่งใช้คัดลอกข้อมูลไม่เพียงพอ กล้องจะแสดงข้อความซึ่งระบุว่ามีความจุไม่เพียงพอ หากต้องการคัดลอกภาพในจำนวนที่มีขนาดพอดีกับความจุที่มี ให้เลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK หากต้องการยกเลิกการคัดลอก ให้เลือก [ไม่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK
- ไม่สามารถคัดลอกข้อมูลจากการ์ดหน่วยความจำ SD ไปยังหน่วยความจำภายในได้
- เมื่อคัดลอกข้อมูลจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ไฟล์ที่บันทึกไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด] ในหน่วยความจำภายในจะถูกยกเลิก

การใช้บริการพิมพ์ (DPOF)

ภาพนิ่งที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD สามารถสั่งพิมพ์ออกมาได้ หากคุณนำไปยังร้านที่ให้บริการพิมพ์ภาพจากกล้องดิจิตอล
หากต้องการใช้บริการพิมพ์ภาพ คุณต้องตั้งค่าการพิมพ์ภาพที่กล้อง การตั้งค่าเหล่านี้เรียกว่าการตั้งค่ารูปแบบคำสั่งพิมพ์ระบบดิจิตอล (DPOF)
การตั้งค่า DPOF จะกำหนดให้พิมพ์ภาพนิ่งได้ครั้งละหนึ่งภาพ นอกจากนี้ คุณยังสามารถเลือกภาพได้หลายภาพสำหรับการตั้งค่า DPOF และระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ต่อภาพได้

การตั้งค่า/การยกเลิก DPOF สำหรับหนึ่งไฟล์

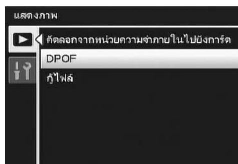
1 **กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)**

2 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อแสดงภาพนิ่งที่ต้องการตั้งค่า DPOF**

3 **กดปุ่ม MENU**

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

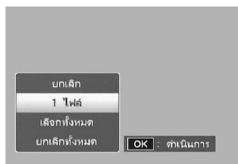
4 **กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [DPOF] และกดปุ่ม ▶**



5 **กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [1 ไฟล์]**

- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกไฟล์

6 **กดปุ่ม ADJ./OK**



6
การแสดงภาพ

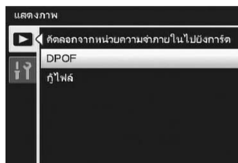
การตั้งค่า/การยกเลิก DPOF สำหรับไฟล์ทั้งหมด

1 **กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)**

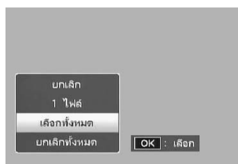
2 **กดปุ่ม MENU**

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

3 **กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [DPOF] และกดปุ่ม ▶**



4 **กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เลือกทั้งหมด] หรือ [ยกเลิกทั้งหมด]**



5 **กดปุ่ม ADJ./OK**

- หลังจากตั้งค่า DPOF แล้ว สัญลักษณ์ DPOF จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

การตั้งค่า DPOF สำหรับหลายไฟล์

หากต้องการตั้งค่า DPOF ให้กับภาพนิ่งที่เลือกไว้ในครั้งเดียว ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง

1 **กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)**

2 **ดันคันโยกปรับซูมไปทาง ▦ (แสดงภาพย่อ)**

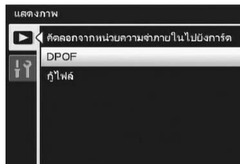
- ไฟล์จะแสดงเป็นภาพย่อ

3 **กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกภาพนิ่งภาพแรกที่ต้องการตั้งค่า DPOF**

4 **กดปุ่ม MENU**

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

5 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [DPOF] และกดปุ่ม ▶



6 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งจำนวนภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม ▲ เพื่อเพิ่มจำนวนภาพ หรือกดปุ่ม ▼ เพื่อลดจำนวนภาพ

7 กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกภาพนิ่งถัดไปที่ต้องการตั้งค่า DPOF

8 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งจำนวนภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม ▲ เพื่อเพิ่มจำนวนภาพ หรือกดปุ่ม ▼ เพื่อลดจำนวนภาพ

9 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 และ 8 เพื่อเลือกภาพนิ่งทั้งหมดที่ต้องการตั้งค่า DPOF

10 กดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอจะแจ้งว่ากล้องกำลังดำเนินการกับภาพที่เลือก เมื่อเสร็จแล้ว หน้าจอจะกลับไปแสดงภาพย่อ



หมายเหตุ --

- หากต้องการยกเลิกการตั้งค่า DPOF สำหรับภาพนิ่งหลายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดิมที่อธิบายข้างต้นเพื่อตั้งจำนวนภาพที่จะพิมพ์ไว้ที่ [0] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK
- นอกจากนี้ คุณสามารถยกเลิกการตั้งค่า DPOF สำหรับภาพนิ่งทั้งหมดในครั้งเดียวได้ (☞ หน้า 155)

การกู้ไฟล์ที่ถูกลบ

คุณสามารถกู้ไฟล์ทั้งหมดที่ถูกลบได้
ไฟล์ที่ถูกลบจะไม่สามารถกู้กลับมาได้ หากมีการดำเนินการใดๆ ต่อไปนี้

- ปิดการทำงานของกล้อง
- เปลี่ยนจากโหมดแสดงภาพไปเป็นโหมดถ่ายภาพ
- การใช้งาน DPOF, ปรับขนาด, คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด, แก้ภาพเอียง, ชดเชยความสว่าง, ชดเชยไวต์บาลานซ์ หรือตัดภาพ
- ไฟล์ที่มีการตั้งค่า DPOF ถูกลบ
- เริ่มการตั้งค่าใหม่ให้กับหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD
- การตั้งค่าหรือการยกเลิกไฟล์สำหรับ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด]
- การเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนขยายขนาดและพื้นที่ส่วนที่ขยายของไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ที่ [ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด]
- การส่งออกไฟล์ MP โดยใช้ [ส่งออกภาพนิ่ง]

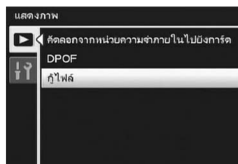
1 **กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)**

2 **กดปุ่ม** MENU

- เมนูแสดงภาพจะปรากฏขึ้น

3 **กดปุ่ม** ADJ./OK **▼ เพื่อเลือก [กู้ไฟล์] และกดปุ่ม ▶**

- หน้าจอจะแสดงข้อความให้ยืนยันการกู้ไฟล์ทั้งหมด
- หากไม่มีไฟล์ที่สามารถกู้คืนได้ ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น



4 **กดปุ่ม ▶ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม** ADJ./OK

- ไฟล์ที่ถูกลบทั้งหมดจะถูกกู้กลับมา

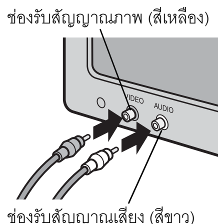
การดูภาพบนจอโทรทัศน์

คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนจอโทรทัศน์ได้ กล้องจะแสดงทุกสิ่งบนจอโทรทัศน์เหมือนกับที่แสดงบนจอแสดงภาพของกล้อง

หากต้องการใช้โทรทัศน์ในการดูภาพ ให้เชื่อมต่อกล้องกับโทรทัศน์ด้วยสาย AV ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง หากต้องการดูไฟล์บนจอโทรทัศน์ ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง

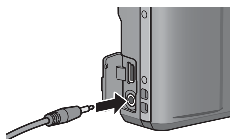
1 เชื่อมต่อสาย AV ไปยังช่องรับสัญญาณภาพ (Video In) บนโทรทัศน์ให้แน่น

- เชื่อมต่อปลั๊กสีขาวของสาย AV ไปยังช่องรับสัญญาณเสียง (สีขาว) ของโทรทัศน์ และปลั๊กสีเหลืองไปยังช่องรับสัญญาณภาพ (สีเหลือง)



2 ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดการทำงานอยู่

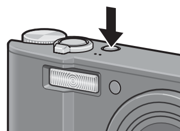
3 เชื่อมต่อสาย AV ไปยังช่องส่งสัญญาณ AV ที่กล้องให้แน่น



4 ตั้งค่าโทรทัศน์ไปที่โหมดวีดิโอ (ตั้งค่ารับสัญญาณไปที่วีดิโอ)

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูเอกสารที่มาพร้อมกับโทรทัศน์

5 กดปุ่ม POWER หรือกดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ) ค้างไว้ เพื่อเปิดการทำงานของกล้อง



 ***ข้อควรระวัง*** --

- เมื่อเชื่อมต่อสาย AV กับกล้อง จอแสดงภาพและลำโพงจะปิดการทำงาน
- ห้ามใช้แรงฝืนเสียบสาย AV ลงในขั้วต่อ
- ห้ามใช้แรงดึงสาย AV ที่เชื่อมต่ออยู่
- เมื่อใช้สาย AV ห้ามเคลื่อนกล้องโดยที่มีสาย AV เชื่อมต่ออยู่

 ***หมายเหตุ*** --

- คุณสามารถเชื่อมต่อสาย AV ไปยังช่องรับสัญญาณภาพ (Video In) บนเครื่องบันทึกวีดิโอ และบันทึกสิ่งที่คุณได้ถ่ายไว้ลงในเครื่องบันทึกวีดิโอได้
- กล้องของคุณได้รับการตั้งค่ารูปแบบการแสดงภาพแบบ NTSC (ใช้ในอเมริกาเหนือและประเทศ/ภูมิภาคอื่นๆ) สำหรับการใช้งานกับอุปกรณ์โทรทัศน์และอุปกรณ์ภาพและเสียงอื่นๆ หากอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อด้วยใช้รูปแบบ PAL (ใช้ในยุโรปและที่อื่นๆ) ให้เปลี่ยนการตั้งค่าในเมนูตั้งค่าเป็นรูปแบบ PAL ก่อนทำการเชื่อมต่อ (☞ หน้า 190)

ในคู่มือเล่มนี้ เมื่อมีคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶" หมายความว่าคุณควรกดปุ่ม ADJ./OK ในทิศทางขึ้น ลง ซ้ายหรือขวา ส่วนคำแนะนำให้ "กดปุ่ม ADJ./OK" หมายความว่าคุณควรกดปุ่มลงตรงๆ

เกี่ยวกับเมนูตั้งค่า

คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องได้โดยการแสดงเมนูตั้งค่าจากเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 93) หรือเมนูแสดงภาพ (☞ หน้า 134)
เมนูตั้งค่าทำให้คุณสามารถกำหนดเมนูดังรายการในตารางด้านล่าง

การตั้งค่า	ตัวเลือก [ค่าตั้งจากโรงงาน]	ให้ดู
ฟอร์แมท [การ์ด]	————	หน้า 163
ฟอร์แมท [หน่วยความจำภายใน]	————	หน้า 164
ความสว่างจอ LCD	————	หน้า 165
กำหนดค่าตั้งเอง	MY1, MY2	หน้า 166
ระดับซูม	เปิด, [ปิด]	หน้า 168
ตั้งค่าปุ่ม Fn	ปิด, [ตำแหน่งมาโคร], ระดับซูม, AE ล็อค, AF/AFหลายวัตถุ, AF/MF, AF/Snap, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, ถ่ายคร่อมโฟกัส, ช่องรับแสงแคบสุด	หน้า 169
ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1*1 ตั้งค่าปุ่ม ADJ 2*2 ตั้งค่าปุ่ม ADJ 3*3 ตั้งค่าปุ่ม ADJ 4*4	ปิด, [ชดเชยแสง]*1, [ไวต์บาลานซ์]*2, [ความไวแสง]*3, [คุณภาพ]*4, โฟกัส, รูปภาพ, วัดแสง, ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ, ชดเชยแฟลช, ช่องรับแสงแคบสุด	หน้า 171
ตั้งความไวแสงสูงอัตโนมัติ	[AUTO 400], AUTO 800, AUTO 1600	หน้า 173
ไฟช่วยหา AF	[เปิด], ปิด	หน้า 174
เสียงการทำงาน	[ทั้งหมด], ระดับเสียง, เสียงชัตเตอร์	หน้า 175
ตั้งระดับเสียง	□□□ (ปิดเสียง), ■□□ (เล็ก), [■■□] (กลาง), ■■■ (ใหญ่)	หน้า 176
เวลายืนยันภาพบนจอ LCD	ปิด, [0.5 วินาที], 1 วินาที, 2 วินาที, 3 วินาที, กดค้าง	หน้า 177
ปิดอัตโนมัติ	ปิด, [1 นาที], 5 นาที, 30 นาที	หน้า 178
ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ	[เปิด], ปิด	หน้า 179
ภาพดิจิตอลซูม	[ปกติ], ปรับขนาดอัตโนมัติ	หน้า 180
ตั้งระดับ	ปิด, [แสดง], แสดง+เสียง, เสียง	หน้า 182

การตั้งค่า	ตัวเลือก [ค่าตั้งจากโรงงาน]	ให้ดู
เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ	เปิด, [ปิด]	หน้า 183
ระยะใกล้สุด	[แสดง], ซ่อน	หน้า 184
หมุนภาพอัตโนมัติ	[เปิด], ปิด	หน้า 185
หมายเลขลำดับของการ์ด	เปิด, [ปิด]	หน้า 187
ตั้งวันที่	——	หน้า 188
Language/言語(*)	日本語 อังกฤษ เยอรมัน ฝรั่งเศส อิตาลี สเปน Русский 简体中文 繁体中文 한국어 ไทย	หน้า 189
โหมดสัญญาณวีดิโอออก(*)	NTSC, PAL	หน้า 190

(*) ค่าตั้งจากโรงงานจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเทศที่คุณซื้อกล้อง



หมายเหตุ --

- ในโหมดถ่ายภาพ Easy จำนวนและลำดับของรายการในเมนูตั้งค่าจะแตกต่างจากโหมดถ่ายภาพอื่นๆ รายละเอียดของการตั้งค่าจะเหมือนกับโหมดอื่นๆ
- รายการที่สามารถกำหนดให้กับ [ตั้งค่าปุ่ม Fn] และ [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1/2/3/4] จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ ให้ดูรายละเอียดในหน้าอ้างอิงที่เกี่ยวข้อง

การใช้เมนู

ในคำแนะนำของคู่มือเล่มนี้ การเลือกเมนูจะได้รับการยืนยันเมื่อคุณ "กดปุ่ม ADJ./OK" (ดังเช่นในขั้นตอนที่ 8 ด้านล่าง) แต่คุณยังสามารถยืนยันการตั้งค่าและกลับไปยังหน้าจอเมนูได้โดยการกดปุ่ม ADJ./OK ◀

1 กดปุ่ม MENU

- เมนูถ่ายภาพ (หรือเมนูแสดงภาพ) ปรากฏขึ้น

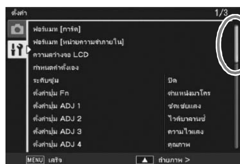
2 กดปุ่ม ADJ./OK ◀

- ในโหมดเลือกฉากหรือโหมดถ่ายต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกแถบ [MODE] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK ▼ สองครั้ง เมนูตั้งค่าจะปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼

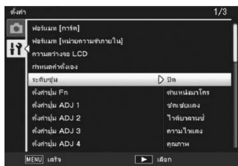
- เมนูตั้งค่าจะปรากฏขึ้น

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▶



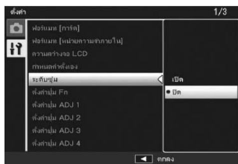
ระบุช่วงของหน้าจอที่แสดง

5 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ



- หากกดปุ่ม DISP. ในตอนนี้ หน้าจอจะกลับไปที่ขั้นตอนที่ 3
- กดปุ่ม ADJ./OK ▼ ที่รายการด้านล่างเพื่อแสดงหน้าจอถัดไป

6 กดปุ่ม ADJ./OK ▶



- การตั้งค่ารายการเมนูจะปรากฏขึ้น

7 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า

8 กดปุ่ม ADJ./OK

- เมนูตั้งค่าจะหายไป และกล้องจะพร้อมถ่ายภาพหรือแสดงภาพ
- เมนูตั้งค่าอาจปรากฏขึ้นโดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่า ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./OK เพื่อกลับสู่หน้าจอถ่ายภาพหรือแสดงภาพ
- การกดปุ่ม ADJ./OK ◀ ในขั้นตอนที่ 8 เป็นการยืนยันการตั้งค่า และหน้าจอจะกลับไปที่ขั้นตอนที่ 5


หมายเหตุ --

สำหรับฟังก์ชันบางอย่าง วิธีการเลือกการตั้งค่าอาจแตกต่างไปจากที่ได้อธิบายไว้ในที่นี้ สำหรับรายละเอียดการทำงาน ให้ดูคำอธิบายของแต่ละฟังก์ชัน

การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD

หากมีข้อความแสดงข้อผิดพลาด [การ์ดขัดข้อง] ปรากฏขึ้น เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ลงในกล้อง หรือใช้การ์ดนี้กับคอมพิวเตอร์หรือกล้องดิจิตอลอื่นมา คุณต้องฟอร์แมทการ์ดด้วยกล้องนี้ก่อนเริ่มใช้งาน
การฟอร์แมทเป็นกระบวนการเตรียมการ์ดเพื่อให้สามารถเขียนข้อมูลภาพได้



ข้อควรระวัง --

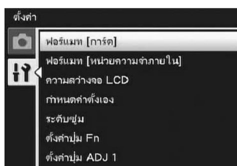
หากคุณฟอร์แมทการ์ดที่ยังคงมีภาพบันทึกอยู่ ภาพจะหายไป

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 ตรวจสอบว่าได้เลือก [ฟอร์แมท [การ์ด]] และกดปุ่ม ADJ./OK ▶

- หน้าจอจะแสดงข้อความให้ยืนยันการฟอร์แมท



3 กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- การฟอร์แมทจะเริ่มขึ้น เมื่อฟอร์แมทเสร็จแล้ว หน้าจอจะกลับไปยังเมนูตั้งค่า
- หากไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง จะมีข้อความปรากฏขึ้น หลังจากปิดการทำงานของกล้อง ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ SD และทำตามขั้นตอนการฟอร์แมทอีกครั้ง

4 กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./OK



ป้องกันภาพของคุณไม่ให้ถูกลบ --

เลื่อนสวิตช์ป้องกันบันทึกทับบนการ์ดหน่วยความจำ SD ไปที่ตำแหน่ง “LOCK” เพื่อป้องกันภาพนิ่งของคุณไม่ให้ถูกลบหรือฟอร์แมทการ์ดโดยไม่ได้ตั้งใจ (☞ หน้า 26) หากปลดล็อคการ์ด (โดยการเลื่อนสวิตช์กลับไปที่ตำแหน่งเดิม) จะทำให้สามารถเพิ่มและลบภาพและฟอร์แมทการ์ดได้

การฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน

หากมีข้อความแสดงข้อผิดพลาด [ฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน] ปรากฏขึ้น คุณต้องฟอร์แมทหน่วยความจำภายในก่อนเริ่มใช้งาน

 ***ข้อควรระวัง*** --

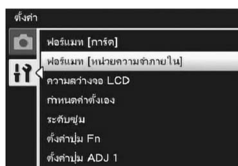
การฟอร์แมทหน่วยความจำภายในจะเป็นการลบภาพทั้งหมดที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำ หากคุณมีภาพในหน่วยความภายในที่ไม่ต้องการลบ ให้คัดลอกไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ก่อนที่จะฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน (☞ หน้า 153)

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ฟอร์แมท [หน่วยความจำภายใน]] และกดปุ่ม ▶

- หน้าจอจะแสดงข้อความให้ยืนยันการฟอร์แมท



3 กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- การฟอร์แมทจะเริ่มขึ้น เมื่อฟอร์แมทเสร็จแล้ว หน้าจอจะกลับไปยังเมนูตั้งค่า

4 กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./OK

การปรับความสว่างของจอแสดงภาพ

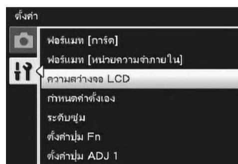
หากต้องการปรับความสว่างของจอแสดงภาพ ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ความสว่างจอ LCD] และกดปุ่ม ▶

- หน้าจอสำหรับการตั้งค่าความสว่างปรากฏขึ้น



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อปรับความสว่าง



- เลื่อนแถบปรับความสว่างจอ LCD ลงเพื่อลดความสว่างของจอแสดงภาพและเลื่อนขึ้นเพื่อเพิ่มความสว่าง ความสว่างของจอแสดงภาพจะเปลี่ยนไปตามการเลื่อนขึ้นลงบนแถบปรับความสว่าง
- หากต้องการยกเลิกการปรับความสว่าง ให้กดปุ่ม DISP. เพื่อยกเลิกการตั้งค่าและกลับสู่เมนูถ่ายภาพ

4 เมื่อปรับความสว่างตามที่ต้องการแล้ว ให้กดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอจะกลับไปที่เมนูตั้งค่า

5 กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./OK



หมายเหตุ --

เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] บนเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 179) จอแสดงภาพจะหรี่แสงลงเพื่อประหยัดพลังงานแบตเตอรี่หากกล้องไม่เคลื่อนไหวเป็นเวลาประมาณห้าวินาที ให้ขยับกล้องหรือกดปุ่มใดๆ เพื่อให้จอแสดงภาพกลับมาสว่างดังเดิม

การกำหนดค่าตั้งเอง

ฟังก์ชันค่าตั้งเองทำให้คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณต้องการได้อย่างง่ายดาย คุณสามารถกำหนดค่าการถ่ายภาพเพื่อใช้งานได้ 2 กลุ่มให้เป็น "ค่าตั้งเอง" หากหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ MY1 คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กำหนดไว้ใน [MY1] หากหมุนปุ่มเลือกโหมดไปที่ MY2 คุณสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กำหนดไว้ใน [MY2] (☞ หน้า 81)

หากต้องการกำหนดการตั้งค่าปัจจุบันของกล้องให้เป็น ค่าตั้งเอง ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง

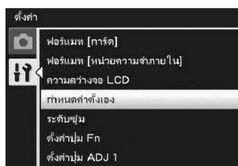
1 เปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องไปเป็นการตั้งค่าที่กำหนดให้เป็น ค่าตั้งเอง

2 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [กำหนดค่าตั้งเอง] และกดปุ่ม ▶

- ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น



4 กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [MY1] หรือ [MY2] และกดปุ่ม ADJ./OK

- การตั้งค่าปัจจุบันของกล้องจะถูกกำหนดให้เป็นค่าตั้งเอง และหน้าจอจะกลับไปที่เมนูตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการตั้งค่านี้ ให้กดปุ่ม DISP.

5 กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./OK

การตั้งค่าที่บันทึกอยู่ใน [กำหนดค่าตั้งเอง]

โหมดถ่ายภาพ (📷/🎥/MY1/MY2/SCENE/DR/連写)
คุณภาพ/ขนาดภาพ
โฟกัส
ระยะโฟกัสที่ใช้ในการปรับเอง
วัดแสง
ตั้งค่าภาพ
การชดเชยแสงแฟลช
ขยายช่วงไดนามิก
เพิ่มถ่ายภาพปกติ
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ
CL-BKT
ถ่ายคร่อมโฟกัส
WB-BKT
หน่วงเวลาชัตเตอร์
กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง
ตั้งรูรับแสงแคบสุด
ลดภาพสั่นไหว
จำกัดชัตเตอร์ช้า
พิมพ์วันที่บนภาพ
การชดเชยแสง
ไวต์บาลานซ์
ตั้งค่าความไวแสง
ตำแหน่งซูม
มาโคร
โหมดแฟลช
โหมดเลือกฉาก
ตั้งเวลาถ่าย
โหมด DISP.
ระดับซูม
ภาพดิจิตอลซูม
ตั้งระดับ
ระยะใกล้สุด
ความหนาแน่น
อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม

การตั้งระยะโฟกัสของซูม

การกำหนดระดับซูมทำให้คุณสามารถตั้งระยะโฟกัสของซูมให้หยุดได้เจ็ดระดับ (28, 35, 50, 85, 105, 135, 200 มม.*)

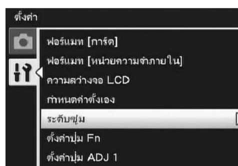
* เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

ค่าที่ตั้งได้
เปิด (เปิดใช้งานระดับซูม)
ปิด (ปิดใช้งานระดับซูม) *ค่าตั้งจากโรงงาน

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ระดับซูม] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เปิด]

4 กดปุ่ม ADJ./OK



หมายเหตุ --

- ในโหมดมาโคร ระยะโฟกัสของระดับซูมจะเท่ากับ 32, 35, 50, 85, 105, 135 และ 200 มม. ของกล้อง 35 มม. โดยประมาณ
- การกำหนด [ระดับซูม] ให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ด้วย [ตั้งค่าปุ่ม Fn] (☞ หน้า 169) ทำให้คุณสามารถเปิดและปิดใช้งานระดับซูมได้ด้วยการกดปุ่ม Fn (☞ หน้า 73)

การตั้งค่าปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

เมื่อกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่ม Fn คุณสามารถเลือกใช้ฟังก์ชันนั้นได้อย่างง่ายดายเพียงกดปุ่ม Fn

คุณสามารถกำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้ให้กับปุ่ม Fn ได้ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้ปุ่ม Fn ให้ดูหน้าอ้างอิงที่เกี่ยวข้อง

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย	ให้ดู
ชดเชยย้อนแสง(*1)	เปิดและปิดใช้งานฟังก์ชันชดเชยการย้อนแสง	หน้า 67
ตำแหน่งมาโคร(*2)	เลื่อนตำแหน่ง AF โดยไม่ต้องเลื่อนกล้องเพื่อถ่ายภาพระยะใกล้	หน้า 68
AE ล็อค	ล็อคค่าแสง	หน้า 69
AF/AFหลายวัตถุ	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ(*3) และ AF หลายวัตถุ	หน้า 70
AF/MF	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ(*3) และการปรับโฟกัสเอง	หน้า 71
AF/Snap	สลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ(*3) และโหมด snap	หน้า 72
ระดับซูม, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, ถ่ายคร่อมโฟกัส, ช่องรับแสงแคบสุด	เปิดและปิดใช้งานแต่ละฟังก์ชัน	หน้า 73

(*1) ค่าตั้งจากโรงงานสำหรับโหมดถ่ายภาพ Easy

(*2) ค่าตั้งจากโรงงานสำหรับโหมดอื่นที่ไม่ใช่โหมดถ่ายภาพ Easy

(*3) [AF หลายจุด] หรือ [AF เฉพาะจุด]



หมายเหตุ --

รายการที่สามารถกำหนดให้กับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดจะแสดงด้านล่าง

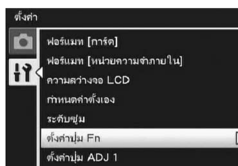
ค่าที่ตั้งได้		SCENE(*)						EASY		(*)
		ใบหน้า/ทิวทัศน์	ความไวแสงสูง	ซูมมาโคร	โหมดแก้ภาพเอียง	โหมดตัวอักษร	โหมดอื่นๆ		DR	
ชดเชยย้อนแสง	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-
ตำแหน่งมาโคร	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O
ระดับซูม	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O
AE ล็อค	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-
AF/AFหลายวัตถุ	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AF/MF	O	-	-	O	O	-	-	-	O	O
AF/Snap	O	-	O	-	O	-	O	-	O	O
AT-BKT	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-
WB-BKT	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-
CL-BKT	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-
ถ่ายคร่อมโฟกัส	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-
ช่องรับแสงแคบสุด	O	-	-	O	O	-	-	-	O	-

(*) ฟังก์ชันที่ไม่มีเครื่องหมายวงกลม (O) สามารถกำหนดให้กับปุ่ม Fn ได้ แต่ปุ่มจะไม่ทำงาน หากกดปุ่มในโหมดเลือกฉากหรือโหมดภาพยนตร์

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตั้งค่าปุ่ม Fn] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า

4 กดปุ่ม ADJ./OK

การตั้งค่าปุ่ม ADJ.

เมื่อกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่ม ADJ./OK คุณสามารถแสดงหน้าจอการตั้งค่าการถ่ายภาพได้หลายรูปแบบโดยที่มีปุ่มใช้งานน้อยลงและไม่ต้องแสดงเมนูถ่ายภาพ

คุณสามารถใช้ [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1] ถึง [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 4] เพื่อกำหนดฟังก์ชันของกล้องที่จะเปิดใช้งานเมื่อกดปุ่ม ADJ./OK

สำหรับข้อมูลวิธีการใช้โหมด ADJ. ให้ดูหน้า 62

คุณสามารถกำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้ให้กับปุ่ม ADJ./OK ได้

ค่าที่ตั้งได้		ให้ดู
ปิด		-
ชดเชยแสง	*ค่าตั้งจากโรงงานสำหรับ [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1]	หน้า 120
ไวต์บาลานซ์	*ค่าตั้งจากโรงงานสำหรับ [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 2]	หน้า 122
ความไวแสง	*ค่าตั้งจากโรงงานสำหรับ [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 3]	หน้า 124
คุณภาพ	*ค่าตั้งจากโรงงานสำหรับ [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 4]	หน้า 97
โฟกัส		หน้า 99
รูปภาพ		หน้า 104
วัดแสง		หน้า 103
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ		หน้า 107
ชดเชยแฟลช		หน้า 106
ช่องรับแสงแคบสุด		หน้า 114
ความหนาแน่น		หน้า 80

 ***หมายเหตุ*** --

- รายการที่สามารถกำหนดให้กับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดจะแสดงด้านล่าง

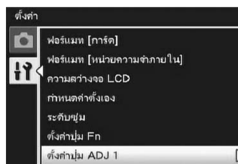
ค่าที่ตั้งได้		SCENE (*)			EASY (*)			DR	(*)
		โหมดตัวอักษร	ใบหน้า	โหมดอื่นๆ		โหมดถ่ายต่อเนื่อง	เพิ่มต่อเนื่องM เพิ่มต่อเนื่องS		
ชดเชยแสง	O	-	O	O	-	O	O	O	-
ไวต์บาลานซ์	O	-	-	O	-	O	O	O	O
ความไวแสง	O	-	-	-	-	O	O	-	-
คุณภาพ	O	-	-	-	O	O	-	O	-
โฟกัส	O	-	-	-	-	O	O	O	-
รูปภาพ	O	-	-	-	-	O	O	O	-
วัดแสง	O	-	-	-	-	O	O	O	-
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	O	-	-	-	-	-	-	-	-
ชดเชยแฟลช	O	-	-	-	-	-	-	-	-
ช่องรับแสงแคบสุด	O	-	-	-	-	O	O	-	-
ความหนาแน่น	-	O	-	-	-	-	-	-	-

(*) รายการสำหรับโหมดเลือกฉาก โหมดถ่ายภาพ Easy และโหมดภาพยนตร์จะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าได้

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1], [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 2], [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 3] หรือ [ตั้งค่าปุ่ม ADJ 4] จากนั้นกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK

การตั้งความไวแสงสูงอัตโนมัติ

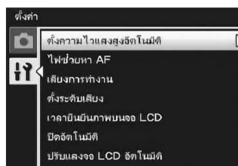
คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความไวแสงสูงสุดสำหรับ [ความไวแสงสูง] (การตั้งค่าความไวแสงสูงอัตโนมัติ) (☞ หน้า 124) ใน [ตั้งค่าความไวแสง] บนเมนูถ่ายภาพ

ค่าที่ตั้งได้
AUTO 400 *ค่าตั้งจากโรงงาน
AUTO 800
AUTO 1600

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตั้งความไวแสงสูงอัตโนมัติ] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK



หมายเหตุ --

ภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูงมากอาจทำให้ภาพมีเม็ดหยาบ

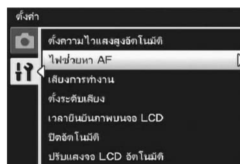
ไฟช่วยหา AF

คุณสามารถตั้งค่าให้ใช้หรือไม่ใช้ไฟช่วยหา AF เมื่อถ่ายภาพด้วยโฟกัสอัตโนมัติ
เมื่อ [ไฟช่วยหา AF] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] ไฟช่วยหา AF จะสว่างขึ้นเมื่อกล้องวัดระยะทางด้วยโฟกัสอัตโนมัติได้ยากเมื่อถ่ายภาพในที่มืด ซึ่งจะช่วยให้กล้องสามารถวัดระยะโฟกัสอัตโนมัติได้

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ไฟช่วยหา AF] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK

การตั้งค่าเสียงการทำงาน

ในระหว่างการใช้งาน กล้องจะมีเสียงการทำงานห้าเสียงต่อไปนี้

เสียงเปิดกล้อง	: เสียงเมื่อเปิดการทำงานของกล้อง
เสียงชัตเตอร์	: เสียงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์
เสียงโฟกัส	: เสียงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องจะโฟกัสที่วัตถุตัวแบบ
เสียงเตือน	: เสียงเตือนข้อผิดพลาดเมื่อพยายามใช้ฟังก์ชันที่ไม่สามารถดำเนินการได้
ระดับเสียง	: เมื่อ [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เสียง] หรือ [แสดง+เสียง] (☞หน้า 182) เสียงเตือนระดับจะดังอย่างต่อเนื่องภายในเวลาที่กำหนดไว้เมื่อกล้องได้ระดับในโหมดถ่ายภาพ

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
ทั้งหมด *ค่าตั้งจากโรงงาน	เปิดเสียงทั้งหมด
ระดับเสียง	มีเฉพาะเสียงเตือนระดับเท่านั้น
เสียงชัตเตอร์	มีเฉพาะเสียงชัตเตอร์และเสียงเตือนระดับเท่านั้น



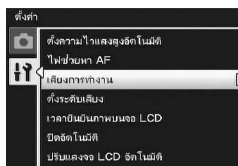
หมายเหตุ --

หากคุณพยายามใช้ฟังก์ชันที่ไม่สามารถดำเนินการได้ กล้องจะส่งเสียงบี๊บออกมาไม่ว่าจะตั้งค่า [เสียงการทำงาน] ใดๆ ไว้ก็ตาม

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [เสียงการทำงาน] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK

การปรับระดับ/การปิดเสียงการทำงาน

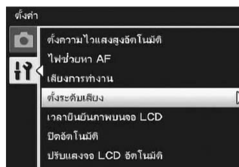
ระดับเสียงการทำงานสามารถเปลี่ยนได้

ค่าที่ตั้งได้
□□□ (ปิดเสียง)
■□□ (เล็ก)
■■□ (กลาง) *ค่าตั้งจากโรงงาน
■■■ (ใหญ่)

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตั้งระดับเสียง] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK



หมายเหตุ --

กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา แม้ว่า [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง+เสียง] หรือ [เสียง] และ [ตั้งระดับเสียง] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [□□□] (ปิดเสียง) (☞หน้า 182)

เวลายืนยันภาพบนจอ LCD

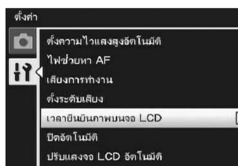
หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ ภาพนิ่งจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอชั่วขณะหนึ่งเพื่อให้คุณสามารถตรวจสอบได้ ตามค่าตั้งจากโรงงาน เวลาการยืนยันภาพจะถูกตั้งค่าไว้ที่ 0.5 วินาที แต่สามารถเปลี่ยนค่าได้

ค่าที่ตั้งได้
ปิด (ไม่แสดงภาพให้ยืนยัน)
0.5 วินาที *ค่าตั้งจากโรงงาน
1 วินาที
2 วินาที
3 วินาที
กดค้าง (แสดงภาพจนกว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง)

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [เวลายืนยันภาพบนจอ LCD] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK



หมายเหตุ --

เมื่อ [เวลายืนยันภาพบนจอ LCD] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิดค้าง] คุณสามารถขยาย (☞ หน้า 50) หรือลบ (☞ หน้า 52) ภาพที่แสดงได้

ปิดอัตโนมัติ

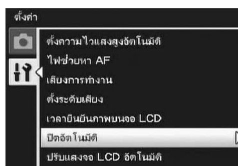
หากคุณไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลาหนึ่งที่กำหนดไว้ กล้องจะปิดการทำงานอัตโนมัติ เพื่อประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ [ปิดอัตโนมัติ]
ตามค่าตั้งจากโรงงาน ปิดอัตโนมัติจะถูกตั้งค่าไว้ที่หนึ่งนาที แต่คุณสามารถเปลี่ยนค่าได้

ค่าที่ตั้งได้
ปิด (ปิดฟังก์ชันปิดอัตโนมัติ)
1 นาที *ค่าตั้งจากโรงงาน
5 นาที
30 นาที

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ปิดอัตโนมัติ] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK



หมายเหตุ --

- หากต้องการใช้กล้องต่อหลังจากที่กล้องปิดการทำงานอัตโนมัติไปแล้ว ให้กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง นอกจากนี้ คุณสามารถกดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ) ค้างไว้เพื่อเปิดการทำงานของกล้องในโหมดแสดงภาพ
- ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติจะไม่ทำงานเมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์
- เมื่อใช้การถ่ายภาพช่วงเวลา การตั้งค่า [ปิดอัตโนมัติ] จะปิดใช้งาน และฟังก์ชันปิดอัตโนมัติจะไม่ทำงาน

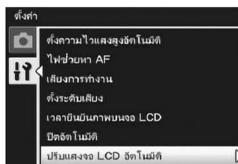
โหมดปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ

เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] จอแสดงภาพจะหรี่แสงลงเพื่อประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ หากกล้องไม่เคลื่อนไหวเป็นเวลาประมาณห้าวินาที ให้ขยับกล้องหรือกดปุ่มใดๆ เพื่อให้จอแสดงภาพกลับมาสว่างดังเดิม ค่าตั้งจากโรงงานคือ [เปิด]

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เปิด]

 ***ข้อควรระวัง*** ---

การตั้งค่า [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] จะปิดใช้งานในโหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้ (☞ หน้า 56)

7

เมนูตั้งค่า

ซูมปรับขนาดอัตโนมัติ

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณสามารถตัดส่วนภาพและบันทึกภาพที่ถ่ายได้ ดิจิตอลซูมทั่วไปจะขยายสัดส่วนของภาพให้เท่ากับอัตราการขยายที่ตั้งไว้ แต่การซูมปรับขนาดอัตโนมัติจะบันทึกสัดส่วนของภาพที่ตัดไว้ คุณภาพของภาพจะไม่ลดลง แต่ขนาดของภาพอาจเล็กลงได้ ขนาดบันทึกของภาพจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับอัตราการขยายของซูมปรับขนาดอัตโนมัติ ซูมปรับขนาดอัตโนมัติจะใช้งานได้เฉพาะเมื่อ [คุณภาพ/ขนาดภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ 3456 × 2592 (☞ หน้า 97)

ค่าที่ตั้งได้

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
ปกติ *ค่าตั้งจากโรงงาน	ดิจิตอลซูมปกติ บันทึกภาพด้วยขนาดภาพตั้งค่าไว้ที่ [คุณภาพ/ขนาดภาพ]
ปรับขนาดอัตโนมัติ	ปรับขนาดภาพโดยอัตโนมัติแล้วจึงบันทึกภาพ


หมายเหตุ --

ดิจิตอลซูมจะเปิดใช้งานเมื่อ [คุณภาพ/ขนาดภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ขนาดอื่นที่ไม่ใช่ 3456 × 2592

การซูมปรับขนาดภาพและขนาดของภาพที่บันทึก

คุณภาพ/ขนาดภาพ	การซูมปรับขนาดภาพ	ระยะโฟกัส(*)
3456 × 2592(9M)	1.0 เท่า	200 มม.
3072 × 2304(7M)	1.1 เท่า	220 มม.
2592 × 1944(5M)	1.3 เท่า	260 มม.
2048 × 1536(3M)	1.7 เท่า	330 มม.
1280 × 960(1M)	2.7 เท่า	540 มม.
640 × 480(VGA)	5.4 เท่า	1080 มม.

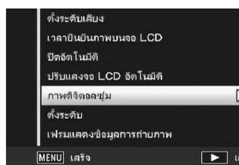
(*) เทียบเท่าระยะโฟกัสของกล้อง 35 มม.

1 แสดงเมนูตั้งค่า

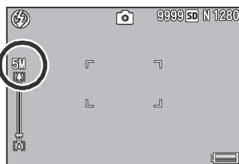
- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ภาพดิจิตอลซูม] และกดปุ่ม ▶

3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [ปรับขนาดอัตโนมัติ]



4 กดปุ่ม ADJ./OK



5 ดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♠] (เทเล) ค้างไว้จนกระทั่งถึงระดับการขยายสูงสุดบนแถบซูม จากนั้นปล่อยคันโยกปรับซูมชั่วขณะ แล้วดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♠] อีกครั้ง

- ในแต่ละครั้งที่คุณดันคันโยกปรับซูมไปทาง [♠] ภาพจะถูกปรับขนาดทีละหนึ่งระดับ
- ขนาดของภาพซึ่งถูกบันทึกจะแสดงอยู่เหนือแถบซูม



ข้อควรระวัง --

- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อโหมดเลือกฉากถูกตั้งค่าไว้ที่ [โหมดแก้ภาพเอียง] หาก [ปรับขนาดอัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้เช่นนี้ ดิจิตอลซูมปกติจะเปิดใช้งานแทน
- หากคุณภาพของภาพถูกตั้งค่าไว้ที่โหมดละเอียด และใช้ซูมปรับขนาดอัตโนมัติ อัตราการบีบอัดภาพจะเปลี่ยนไปเป็นปกติเมื่อทำการบันทึก

การยืนยันระดับ

เมื่อเปิดใช้งาน [ตั้งระดับ] กล้องจะใช้สัญลักษณ์แสดงระดับและเสียงเตือนเพื่อแจ้งให้คุณทราบว่าภาพนั้นได้ระดับแล้วหรือยัง คุณสามารถเลือกได้จากการตั้งค่าการยืนยันระดับต่อไปนี้ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้ฟังก์ชันตั้งระดับในระหว่างถ่ายภาพ ให้ดูหน้า 58

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
ดับ	สัญลักษณ์แสดงระดับจะไม่ปรากฏขึ้น กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา
แสดง *ค่าตั้งจากโรงงาน	สัญลักษณ์แสดงระดับจะปรากฏขึ้น กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา
แสดง+เสียง	สัญลักษณ์แสดงระดับจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงภาพและเสียงเตือนระดับดังขึ้นเมื่อกล้องได้ระดับ
เสียง	สัญลักษณ์แสดงระดับจะไม่ปรากฏขึ้น เสียงเตือนระดับจะดังขึ้นเมื่อกล้องได้ระดับ

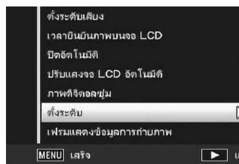
1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161
- นอกจากนี้ คุณสามารถกดปุ่ม DISP. ค้างไว้ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงเมนูตั้งค่า หากคุณกดปุ่ม DISP. ค้างไว้ ให้ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 3

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตั้งระดับ] และกดปุ่ม ▶

3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK





หมายเหตุ --

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้ฟังก์ชันตั้งระดับในระหว่างถ่ายภาพ ให้ดูหน้า 58
- ฟังก์ชันตั้งระดับไม่สามารถใช้งานได้เมื่อทำการบันทึกภาพยนตร์หรือในระหว่างถ่ายภาพช่วงเวลา
- กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระดับออกมา แม้ว่า [ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [แสดง+เสียง] หรือ [เสียง] และ [ตั้งระดับเสียง] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [□ □ □] (ปิดเสียง)

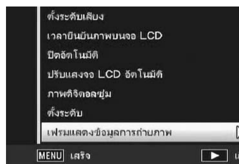
เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ

เมื่อ [เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] คุณสามารถดูเฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพสำหรับการแสดงสัญลักษณ์ปกติหรือกราฟแสดงค่าแสง (☞ หน้า 56) เมื่อใช้เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ ข้อมูลการถ่ายภาพจะไม่ปรากฏเหนือวัตถุตัวแบบ ดังนั้นคุณจึงสามารถจัดองค์ประกอบภาพได้ง่ายขึ้น

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ] และกดปุ่ม ▶

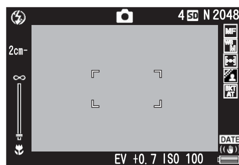


3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [เปิด]

4 กดปุ่ม ADJ./OK

5 กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการแสดงผล

- เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพสามารถใช้กับการแสดงสัญลักษณ์ปกติและกราฟแสดงค่าแสง (☞ หน้า 56)



 ***หมายเหตุ*** --

- ในโหมดถ่ายภาพ Easy จอแสดงภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้ปุ่ม DISP.
- เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพไม่สามารถใช้ในโหมดภาพยนตร์

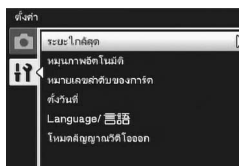
การแสดงระยะถ่ายใกล้สุด

ระหว่างการถ่ายภาพ ระยะถ่ายใกล้สุดจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับตำแหน่งซูม หากต้องการแสดงระยะถ่ายใกล้สุดบนหน้าจอ ให้ตั้งค่า [ระยะใกล้สุด] ไปที่ [แสดง]

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

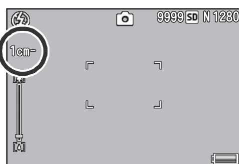
2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ระยะใกล้สุด] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือก [แสดง]

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- ระยะถ่ายใกล้สุดจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



หมุนภาพอัตโนมัติเมื่อแสดงภาพ

คุณสามารถตั้งค่ากล้องให้หมุนภาพตามตำแหน่งของกล้องโดยอัตโนมัติในระหว่างแสดงภาพ

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
เปิด *ค่าตั้งจากโรงงาน	กล้องจะหมุนภาพที่แสดงโดยอัตโนมัติ
ปิด	กล้องจะไม่หมุนภาพที่แสดงโดยอัตโนมัติ

เมื่อ [หมุนภาพอัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] ทิศทางของภาพที่แสดงจะเป็นดังต่อไปนี้

เมื่อคุณแสดงภาพโดยถือกล้องในแนวนอน:

ภาพที่ถ่ายเมื่อถือกล้องในแนวนอนจะแสดงในทิศทางแนวนอนเช่นเดียวกัน ภาพที่ถ่ายเมื่อถือกล้องในแนวตั้งจะถูกหมุนโดยอัตโนมัติให้แสดงในทิศทางแนวตั้ง

เมื่อคุณแสดงภาพโดยถือกล้องในแนวตั้ง:

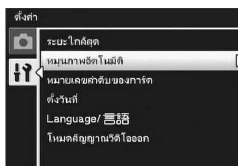
ภาพที่ถ่ายเมื่อถือกล้องในแนวตั้งจะแสดงในทิศทางแนวตั้งเช่นเดียวกัน ภาพที่ถ่ายเมื่อถือกล้องในแนวนอนจะถูกหมุนโดยอัตโนมัติให้แสดงในทิศทางแนวนอน

เมื่อมีการหมุนกล้องในขณะแสดงภาพ ภาพจะหมุนตามทิศทางของกล้องโดยอัตโนมัติ

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [หมุนภาพอัตโนมัติ] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งค่า

4 กดปุ่ม ADJ./OK



ข้อควรระวัง --

- ภาพที่แสดงจะไม่หมุนโดยอัตโนมัติ แม้ว่า [หมุนภาพอัตโนมัติ] จะถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] ในกรณีต่อไปนี้
  - เมื่อแสดงภาพที่ถ่ายในโหมดภาพยนตร์
  - ในแสดงภาพย่อ (☞ หน้า 48)
  - เมื่อแสดงภาพที่ถ่ายด้วยกล้องที่เอียงไปด้านหน้าหรือด้านหลังมากเกินไป
  - เมื่อแสดงภาพกลับหัว (ปุ่มชัตเตอร์อยู่ด้านล่าง)
  - เมื่อมีการเปลี่ยนทิศทางของกล้องในระหว่างแสดงภาพขยาย
  - เมื่อภาพผ่านการแก้ไขภาพเอียง (แสดงภาพส่วนที่แก้ไข) ในโหมดแสดงภาพ (☞ หน้า 147)
- เมื่อแสดงภาพโดยการฉายสไลด์หรือเมื่อดูภาพจากกล้องบนจอโทรทัศน์ กล้องจะถือว่าอยู่ในตำแหน่งแนวนอน แม้ว่า [หมุนภาพอัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด] ในกรณีนี้ เมื่อคุณแสดงภาพโดยให้กล้องอยู่ในตำแหน่งแนวตั้ง ภาพที่ถ่ายในแนวนอนจะไม่หมุนโดยอัตโนมัติ ภาพที่แสดงจะไม่หมุนโดยอัตโนมัติ แม้ว่าคุณจะหมุนกล้องในระหว่างแสดงภาพ



หมายเหตุ --

ประเภทของภาพต่อไปนี้จะหมุนตามทิศทางของภาพแรกโดยอัตโนมัติ

- ภาพที่ถ่ายโดยใช้โหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่าเมื่อ [เพิ่มถ่ายภาพปกติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด]
- ภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายภาพคร่อม โหมดต่อเนื่องปกติ เพิ่มต่อเนื่องM เพิ่มต่อเนื่องS หรือ AF หลายวัตถุ

การตั้งชื่อไฟล์

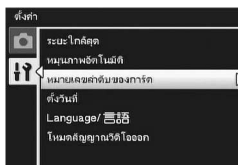
เมื่อคุณถ่ายภาพนิ่ง ภาพจะถูกเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายในโดยเรียงตามลำดับหมายเลขชื่อไฟล์ที่กำหนดให้อัตโนมัติ
เมื่อคุณเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ SD คุณสามารถตั้งค่าให้กล้องเรียงลำดับหมายเลขชื่อไฟล์ต่อจากการ์ดก่อนหน้านี้ได้

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
เปิด (หมายเลขต่อเนื่อง)	ชื่อไฟล์จะถูกกำหนดให้กับภาพนิ่งที่คุณถ่ายโดยอัตโนมัติ ในรูปแบบของ "R" ตามด้วยตัวเลขเจ็ดหลักตั้งแต่ R0010001.jpg จนถึง R9999999.jpg หากใช้การตั้งค่านี้ หมายเลขชื่อไฟล์จะเรียงต่อไป แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ SD ก็ตาม
ปิด (ไม่ใช้หมายเลขต่อเนื่อง) *ค่าตั้งจากโรงงาน	หมายเลขชื่อไฟล์จะถูกกำหนดเริ่มตั้งแต่ RIMG0001.jpg จนถึง RIMG9999.jpg สำหรับการ์ดหน่วยความจำ SD แต่ละอัน เมื่อชื่อไฟล์มาถึง RIMG9999 แล้ว กล้องจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในการ์ดได้อีก

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [หมายเลขลำดับของการ์ด] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK



หมายเหตุ --

- เมื่อบันทึกข้อมูลไว้ในหน่วยความจำภายใน ไฟล์จะถูกกำหนดชื่อเป็นหมายเลขเรียงตามลำดับ เหมือนกับการตั้งค่า [หมายเลขลำดับของการ์ด] ไว้ที่ [ปิด]



ข้อควรระวัง --

เมื่อชื่อไฟล์มาถึง RIMG9999 หรือ R9999999 แล้ว กล้องจะไม่สามารถบันทึกไฟล์ต่อได้อีก ในกรณีนี้ควรโอนย้ายข้อมูลภาพจากการ์ดหน่วยความจำ SD ไปยังหน่วยความจำของคอมพิวเตอร์หรือสื่อจัดเก็บข้อมูล จากนั้นให้ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD

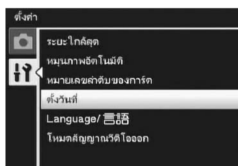
การตั้งค่าวันที่และเวลา

คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งโดยพิมพ์วันที่และเวลาลงบนภาพได้
สำหรับวิธีการตั้งค่าวันที่/เวลาบนเมนูตั้งค่า ให้ทำดังนี้

1 แสดงเมนูตั้งค่า

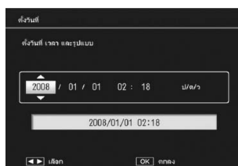
- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [ตั้งวันที่] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อตั้งปี เดือน วันที่ เวลาและรูปแบบ

- เปลี่ยนการตั้งค่าด้วย ▲▼ และเลื่อนรายการด้วย ◀▶



4 ตรวจสอบข้อมูลบนหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอการยืนยันจะปรากฏขึ้น

5 กดปุ่ม ADJ./OK

- เมื่อตั้งค่าวันที่และเวลาเสร็จแล้ว หน้าจอจะกลับไปที่เมนูตั้งค่า

6 กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./OK


หมายเหตุ --

- หากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องนานเกินหนึ่งสัปดาห์ ค่าที่ตั้งวันที่และเวลาจะหายไป ต้องตั้งค่านี้ใหม่อีกครั้ง
- หากต้องการเก็บรักษาการตั้งค่าวันที่และเวลา ให้ใส่แบตเตอรี่ที่มีพลังงานคงเหลือเพียงพอสำหรับสองชั่วโมง

การตั้งค่าภาษา

คุณสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้
ค่าตั้งจากโรงงานจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเทศที่คุณซื้อกล้อง

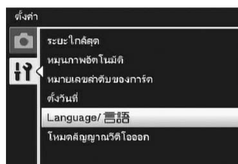
ค่าที่ตั้งได้	
日本語 (ญี่ปุ่น)	Русский (รัสเซีย)
English (อังกฤษ)	简体中文 (จีนทางการ)
Deutsch (เยอรมัน)	繁体中文 (จีนดั้งเดิม)
Français (ฝรั่งเศส)	한국어 (เกาหลี)
Italiano (อิตาลี)	ไทย
Español (สเปน)	

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [Language/言語] และกดปุ่ม ▶

- หน้าจอการเลือกภาษาจะปรากฏขึ้น



3 กดปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ



4 กดปุ่ม ADJ./OK

- เมื่อตั้งค่าภาษาเสร็จแล้ว หน้าจอจะกลับไปที่เมนูตั้งค่า

5 กดปุ่ม MENU หรือปุ่ม ADJ./OK



หมายเหตุ --

กล้อง CX1 ที่จำหน่ายในประเทศญี่ปุ่นจะสามารถเลือกได้เฉพาะภาษาญี่ปุ่นและภาษาอังกฤษเท่านั้น

วิธีการแสดงภาพบนจอโทรทัศน์

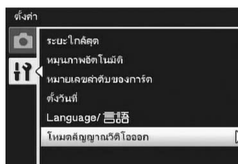
คุณสามารถดูภาพนิ่งและภาพยนตร์บนหน้าจอโทรทัศน์ได้โดยการเชื่อมต่อกล้องของคุณกับโทรทัศน์ด้วยสาย AV ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง (☞ หน้า 158)
กล้องของคุณได้รับการตั้งค่ารูปแบบวีดิโอแบบ NTSC (ใช้ในอเมริกาเหนือและประเทศ/ภูมิภาคอื่นๆ) สำหรับการใช้งานกับอุปกรณ์โทรทัศน์และอุปกรณ์ภาพและเสียงอื่นๆ หากอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อด้วยใช้รูปแบบ PAL (ใช้ในยุโรปและที่อื่นๆ) ให้เปลี่ยนการตั้งค่าเป็นรูปแบบ PAL ก่อนทำการเชื่อมต่อ
ค่าตั้งจากโรงงานจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเทศที่คุณซื้อกล้อง

ค่าที่ตั้งได้
NTSC
PAL

1 แสดงเมนูตั้งค่า

- สำหรับขั้นตอนการทำงาน ให้ดูหน้า 161

2 กดปุ่ม ADJ./OK ▼ เพื่อเลือก [โหมดสัญญาณวีดิโอออก] และกดปุ่ม ▶



3 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

4 กดปุ่ม ADJ./OK

- เมื่อตั้งค่ารูปแบบวีดิโอเสร็จแล้ว หน้าจอจะกลับไปที่เมนูตั้งค่า



หมายเหตุ --

กล้องนี้ไม่สามารถทำงานในรูปแบบ SECAM

ในคู่มือเล่มนี้ เมื่อมีคำแนะนำให้ “กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶” หมายความว่าคุณควรกดปุ่ม ADJ./OK ในทิศทางขึ้น ลง ซ้ายหรือขวา ส่วนคำแนะนำให้ “กดปุ่ม ADJ./OK” หมายความว่าคุณควรกดปุ่มลงตรงๆ

ฟังก์ชันพิมพ์โดยตรง

มาตรฐานการพิมพ์โดยตรงทำให้สามารถพิมพ์ภาพโดยตรงจากกล้องไปยังเครื่องพิมพ์โดยเชื่อมต่อผ่านสาย USB ซึ่งจะพิมพ์ภาพจากกล้องดิจิตอลได้อย่างรวดเร็วและง่ายดายโดยไม่ต้องใช้คอมพิวเตอร์



ข้อควรระวัง --

คุณไม่สามารถพิมพ์ไฟล์ AVI (ภาพยนตร์) หรือไฟล์ MP ด้วยฟังก์ชันนี้ได้



หมายเหตุ --

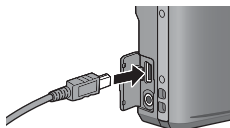
- กล้องนี้ใช้ระบบ PictBridge ซึ่งเป็นมาตรฐานอุตสาหกรรมสำหรับการพิมพ์โดยตรง
- เครื่องพิมพ์ของคุณต้องรองรับระบบ PictBridge จึงจะสามารถใช้ฟังก์ชันพิมพ์โดยตรงได้ สำหรับข้อมูลสนับสนุน ให้ดูเอกสารกำกับที่มาพร้อมกับเครื่องพิมพ์

การเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์

เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา

1 **ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดการทำงานอยู่**

2 **เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา**



- กล้องจะเปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ
- เปิดการทำงานของเครื่องพิมพ์ หากปิดเครื่องอยู่



หมายเหตุ ---

เมื่อต้องการยกเลิกการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับเครื่องพิมพ์ ให้ตรวจสอบว่ากล้องปิดการทำงานหลังจากพิมพ์เสร็จแล้ว และถอดสาย USB ออก



ข้อควรระวัง ---

- ห้ามใช้แรงฝืนเสียบสาย USB ลงในขั้วต่อ
- ห้ามใช้แรงดึงสาย USB ที่เชื่อมต่ออยู่
- เมื่อใช้สาย USB ห้ามเคลื่อนกล้องโดยที่มีสาย USB เชื่อมต่ออยู่

การพิมพ์ภาพนิ่ง

คุณสามารถพิมพ์ภาพนิ่งจากกล้องดิจิตอลด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ภาพนิ่งจะถูกส่งจากหน่วยความจำภายในกล้องเมื่อไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง หรือจากการ์ดหน่วยความจำ SD เมื่อมีการ์ดอยู่ในกล้อง



ข้อควรระวัง --

ห้ามถอดสาย USB ออกขณะกำลังพิมพ์



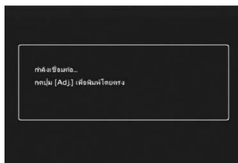
หมายเหตุ --

- หากข้อความ [เครื่องพิมพ์ขัดข้อง] ปรากฏขึ้นขณะโอนย้ายภาพ ให้ตรวจสอบสถานะของเครื่องพิมพ์และดำเนินการที่เหมาะสม
- หากข้อความแสดงการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ปรากฏขึ้นแม้ว่ากล้องเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์อยู่ ให้เชื่อมต่อกล้องใหม่อีกครั้ง และกดปุ่ม ADJ./OK ภายใน 2 วินาที

การพิมพ์ภาพนิ่งภาพเดียวหรือพิมพ์ทั้งหมด

1 ตรวจสอบว่าเครื่องพิมพ์พร้อมที่จะพิมพ์

- หน้าจอ [กำลังเชื่อมต่อ...] ปรากฏขึ้น



2 กดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอโหมดแสดงภาพพิมพ์โดยตรงปรากฏขึ้น

3 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกภาพที่จะพิมพ์

4 กดปุ่ม ADJ./OK

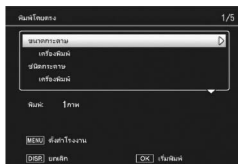
5 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือก [1 ไฟล์] หรือ [ทุกไฟล์]



6 กดปุ่ม ADJ./OK

- เมนูพิมพ์โดยตรงปรากฏขึ้น

7 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม ▶ เพื่อแสดงหน้าจอตัวเลือกรายละเอียด



- เมื่อ [กำลังเชื่อมต่อ...] ปรากฏขึ้น แสดงว่าการเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ยังไม่เสร็จเรียบร้อย เมื่อเชื่อมต่อเรียบร้อยแล้ว [กำลังเชื่อมต่อ...] จะหายไป และ [พิมพ์โดยตรง] จะปรากฏขึ้น ทำขั้นตอนนี้หลังจากเชื่อมต่อเรียบร้อยแล้ว
- โดยสามารถเลือกรายการต่อไปนี้ แต่ละรายการจะใช้งานได้เฉพาะเมื่อเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อกับกล้องสนับสนุนการทำงานดังกล่าว

ชื่อรายการ	คำอธิบาย
ขนาดกระดาษ	ตั้งค่าขนาดกระดาษ
ชนิดกระดาษ	ตั้งค่าชนิดกระดาษ
รูปแบบ	ตั้งค่าจำนวนภาพที่ต้องการพิมพ์บนกระดาษหนึ่งแผ่น จำนวนภาพที่สามารถจัดวางบนกระดาษหนึ่งแผ่นจะขึ้นอยู่กับเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ
วันที่พิมพ์	เลือกพิมพ์หรือไม่พิมพ์วันที่ (วันที่ถ่ายภาพ) รูปแบบวันที่สามารถตั้งค่าได้โดยใช้ตัวเลือก วันที่/เวลา ในเมนูตั้งค่า
พิมพ์ชื่อไฟล์	เลือกพิมพ์หรือไม่พิมพ์ชื่อไฟล์
ปรับภาพดีที่สุด	เลือกปรับหรือไม่ปรับข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง) ให้ดีที่สุดก่อนที่จะพิมพ์ภาพ
ขนาดพิมพ์	ตั้งค่าขนาดภาพที่พิมพ์
คุณภาพพิมพ์	ตั้งค่าคุณภาพการพิมพ์
รายงานพิมพ์(*)	พิมพ์ตามรูปแบบ
จำนวนพิมพ์	ตั้งค่าจำนวนพิมพ์
ประหยัดหมึก(*)	เลือกประหยัดหมึกโดยใช้หมึกน้อยในการพิมพ์
1 ด้าน/2 ด้าน(*)	เลือกพิมพ์ทั้งสองด้านของกระดาษ ในการพิมพ์สองด้าน เครื่องจะพิมพ์ภาพนิ่งหนึ่งภาพในแต่ละด้าน หากคุณเลือกภาพที่จะพิมพ์ในขั้นตอนที่ 6 ในหน้า 195 มากกว่าหนึ่งภาพ เครื่องจะพิมพ์เพียงภาพเดียวเท่านั้น

(*) แต่ละรายการจะใช้งานได้เฉพาะเมื่อเครื่องพิมพ์ Ricoh ที่เชื่อมต่อกับกล้องสนับสนุนการทำงานดังกล่าว

8 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

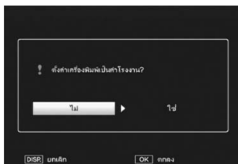
- หน้าจอจะกลับไปที่เมนูพิมพ์โดยตรง

9 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 และ 8 เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าอื่น ๆ ตามต้องการ



หมายเหตุ --

- หากต้องการตั้งค่าบางอย่างให้เป็นค่าเริ่มต้นสำหรับการเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ครั้งต่อไป ให้กดปุ่ม MENU เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 7 ปรากฏขึ้น เมื่อหน้าจอที่ด้านขวาปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม ADJ./OK ◀▶ เพื่อเลือก [ใช่] และกดปุ่ม ADJ./OK
- หากต้องการใช้ค่าสุดท้ายที่ใช้งานสำหรับการเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ครั้งต่อไป ให้เลือก [ไม่]



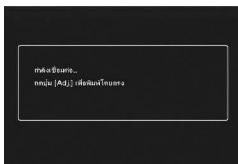
10 กดปุ่ม ADJ./OK

- ภาพนิ่งที่เลือกจะถูกส่งไปที่เครื่องพิมพ์ และหน้าจอ [กำลังส่ง…] จะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม DISP. เพื่อยกเลิกการทำงาน
- เมื่อภาพถูกส่งไปที่เครื่องพิมพ์ หน้าจอจะกลับไปที่โหมดแสดงภาพพิมพ์โดยตรง และเริ่มพิมพ์ภาพ

การพิมพ์ภาพนิ่งหลายภาพ

1 ตรวจสอบว่าเครื่องพิมพ์พร้อมที่จะพิมพ์

- หน้าจอ [กำลังเชื่อมต่อ…] ปรากฏขึ้น



2 กดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอโหมดแสดงภาพพิมพ์โดยตรงปรากฏขึ้น

3 ดันคันโยกปรับซูมไปทาง ▦ (แสดงภาพย่อ)

- หน้าจอจะแบ่งออกเป็น 20 เฟรมและแสดงเป็นภาพย่อ

4 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼◀▶ เพื่อเลือกภาพนิ่งที่จะพิมพ์

5 กดปุ่ม ADJ./OK

6 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อตั้งจำนวนภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม ▲ เพื่อเพิ่มจำนวนภาพ หรือกดปุ่ม ▼ เพื่อลดจำนวนภาพ



7 กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกภาพนิ่งถัดไปที่จะพิมพ์

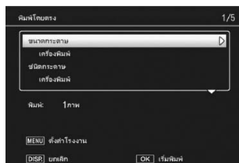
8 กดปุ่ม ▲▼ เพื่อตั้งจำนวนภาพที่จะพิมพ์

9 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 และ 8 เพื่อเลือกภาพนิ่งทั้งหมดที่ต้องการพิมพ์และจำนวนภาพที่จะพิมพ์

10 กดปุ่ม ADJ./OK

- เมนูพิมพ์โดยตรงปรากฏขึ้น

11 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม ▶ เพื่อแสดงหน้าจอตัวเลือกรายละเอียด



- เมื่อ [กำลังเชื่อมต่อ...] ปรากฏขึ้น แสดงว่าการเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ยังไม่เสร็จเรียบร้อย เมื่อเชื่อมต่อเรียบร้อยแล้ว [กำลังเชื่อมต่อ...] จะหายไป และ [พิมพ์โดยตรง] จะปรากฏขึ้น ทำขั้นตอนนี้หลังจากเชื่อมต่อเรียบร้อยแล้ว
- สำหรับค่าที่ตั้งได้ ให้ดูหน้า 194

12 กดปุ่ม ADJ./OK ▲▼ เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม ADJ./OK

- หน้าจอจะกลับไปที่เมนูพิมพ์โดยตรง

13 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 11 และ 12 เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าอื่น ๆ ตามต้องการ

14 กดปุ่ม ADJ./OK

- ภาพนิ่งที่เลือกจะถูกส่งไปที่เครื่องพิมพ์ และหน้าจอ [กำลังส่ง…] จะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม DISP. เพื่อยกเลิกการทำงาน
- เมื่อภาพนิ่งที่เลือกทั้งหมดถูกส่งจากกล้องไปที่เครื่องพิมพ์แล้ว กล้องจะกลับไปที่หน้าจอโหมดแสดงภาพพิมพ์โดยตรง



หมายเหตุ --

- เฉพาะภาพที่มีสัญลักษณ์เครื่องพิมพ์ ( ) จะถูกพิมพ์ออกมา หากคุณยกเลิกการพิมพ์และพยายามสั่งพิมพ์อีกครั้ง ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีสัญลักษณ์เครื่องพิมพ์บนภาพที่ต้องการพิมพ์
- ภาพนิ่งภาพเดียวกันจะถูกพิมพ์หลายครั้งบนกระดาษหนึ่งแผ่น
- การทำงานที่มีอยู่จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์
- หากต้องการพิมพ์ภาพโดยใช้ค่าตั้งจากโรงงาน ให้เลือก [เครื่องพิมพ์] บนหน้าจอตัวเลือกรายละเอียด

ภาพหน้าจอที่ปรากฏในส่วนนี้อาจแตกต่างจากภาพที่แสดงบนคอมพิวเตอร์ของคุณโดยขึ้นอยู่กับระบบปฏิบัติการที่คุณใช้งาน

สำหรับ Windows

ให้ดูหน้า 202 สำหรับ Macintosh

ความต้องการของระบบสำหรับการใช้ซีดีรอมที่ให้มา

จำเป็นต้องใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบด้วยระบบต่อไปนี้สำหรับการดาวน์โหลดภาพ โปรดตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณหรือคู่มือการใช้งานของคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่สนับสนุน	Windows 2000 Professional Service Pack 4 Windows Me Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 1
CPU	Windows 2000/Me/XP: Pentium® III 500 MHz หรือเร็วกว่า Windows Vista: Pentium® III 1 GHz หรือเร็วกว่า
หน่วยความจำ	Windows 2000/Me/XP: 256 MB หรือมากกว่า Windows Vista: 512 MB หรือมากกว่า
ความละเอียดของจอแสดงผล	1024 × 768 พิกเซลหรือมากกว่า
จำนวนสีของจอแสดงผล	65,000 สีหรือมากกว่า
ช่อง USB	ช่อง USB ที่ใช้ได้กับคอมพิวเตอร์ที่ระบุข้างต้น



ข้อควรระวัง --

- ซีดีรอมที่ให้มาไม่สนับสนุนระบบปฏิบัติการ Windows รุ่น 64 บิต
- ซีดีรอมที่ให้มาไม่สนับสนุน Windows 98/98 SE
- ซีดีรอมที่ให้มาสนับสนุนภาษาต่างๆ ต่อไปนี้ ไม่รับประกันการทำงานบนระบบปฏิบัติการภาษาอื่นๆ นอกเหนือจากภาษาต่อไปนี้
  อังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน อิตาลี จีน (ตัวเต็ม ตัวย่อ) เกาหลี
  หากคุณใช้ระบบปฏิบัติการภาษาใดภาษาหนึ่งข้างต้น คุณสามารถใช้ DL-10 ที่อยู่ในซีดีรอมที่ให้มาเพื่อดาวน์โหลดภาพสะสมโดยอัตโนมัติ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการติดตั้งซอฟต์แวร์ ให้ดูบทที่ 6 ใน “คู่มือการใช้งานกล้อง” (คู่มือนี้) ฉบับภาษาอังกฤษ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้ซอฟต์แวร์ ให้ดู “คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์” คู่มือเหล่านี้จะอยู่ในโฟลเดอร์ต่อไปนี้ในซีดีรอมที่ให้มา

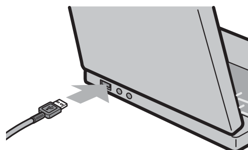


- หากคอมพิวเตอร์ของคุณมีการปรับปรุงระบบปฏิบัติการ ฟังก์ชัน USB อาจไม่ทำงานตามปกติ เนื่องจากไม่รองรับการทำงานดังกล่าว
- ซอฟต์แวร์ที่ให้มาอาจไม่ทำงานตามปกติ หากมีการเปลี่ยนแปลงในระบบปฏิบัติการ เช่น การติดตั้งโปรแกรมแก้ไขและ Service Pack
- กล้องไม่รองรับการเชื่อมต่อกับช่อง USB ที่เพิ่มขึ้นโดยใช้อุปกรณ์ต่อขยาย (PCI บัสหรืออื่นๆ)
- หากใช้ร่วมกับฮับหรืออุปกรณ์ USB อื่นๆ ซอฟต์แวร์อาจไม่ทำงานตามปกติ
- เมื่อใช้ถ่ายภาพยนตร์หรือไฟล์ขนาดใหญ่ ขอแนะนำให้ใช้หน่วยความจำที่มีความจุมากขึ้น

การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์

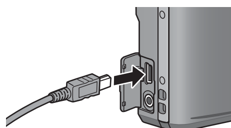
1 **ตรวจสอบว่ากล้องปิดการทำงานแล้ว**

2 **เชื่อมต่อสาย USB ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมไปที่ช่อง USB ของคอมพิวเตอร์**



3 **เชื่อมต่อสาย USB เข้ากับขั้วต่อ USB ของกล้อง**

- เปิดการทำงานของกล้อง
- คอมพิวเตอร์จะอ่านไฟล์ที่จำเป็นโดยอัตโนมัติเพื่อกำหนดกล้องให้เป็นไดรฟ์
- หลังจากการเตรียมการนี้ กล้องจะปรากฏขึ้นเป็นไดรฟ์หนึ่งภายใต้ [My Computer]

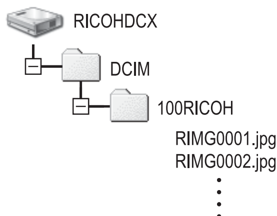




ตัวอย่างหน้าจอใน Windows XP

4 **คัดลอกไฟล์จากไดรฟ์ที่ปรากฏขึ้นไปเก็บไว้ในตำแหน่งที่ต้องการ**

- ภาพทางขวาแสดงโครงสร้างโฟลเดอร์ภายในไดรฟ์
- ข้อความระบุหน่วยความจำภายในจะปรากฏเป็นชื่อไดรฟ์ [RICOHDCI]



ตัวอย่างหน้าจอใน Windows XP



ข้อควรระวัง --

- ห้ามใช้แรงฝืนเสียบสาย USB ลงในขั้วต่อ
- ห้ามใช้แรงดึงสาย USB ที่เชื่อมต่ออยู่
- เมื่อใช้สาย USB ห้ามเคลื่อนกล้องโดยที่มีสาย USB เชื่อมต่ออยู่
- ห้ามปิดการทำงานของกล้องหรือถอดสาย USB ออกขณะโอนย้ายภาพ เนื่องจากจะทำให้บันทึกไฟล์ไม่ถูกต้อง
- หากมีไฟล์ชื่อเดียวกันอยู่ในตำแหน่งที่จัดเก็บ ไฟล์นั้นจะถูกบันทึกทับ หากไม่ต้องการบันทึกทับไฟล์นั้น ให้โอนย้ายข้อมูลไปที่โฟลเดอร์อื่น หรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ที่อยู่ในตำแหน่งที่จัดเก็บ
- ห้ามใช้คอมพิวเตอร์ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน ให้ใช้กล้องฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน
- ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- คุณไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในหน่วยความจำภายในกล้อง



หมายเหตุ --

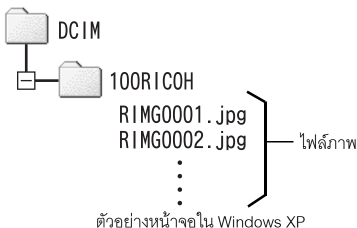
เมื่อมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะแสดงไฟล์ที่เก็บอยู่ในการ์ด ถ้าไม่มีการ์ด กล้องจะแสดงไฟล์ที่เก็บอยู่ในหน่วยความจำภายใน



การดาวน์โหลดภาพจากการ์ดหน่วยความจำ SD --

คุณสามารถดาวน์โหลดภาพจากการ์ดหน่วยความจำ SD ไปที่คอมพิวเตอร์ผ่านทางช่องเสียบการ์ด PC หรือเครื่องอ่านการ์ด คุณอาจต้องใช้อะแดปเตอร์การ์ดหน่วยความจำเมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ SD ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของช่องเสียบการ์ด PC หรือเครื่องอ่านการ์ด หากสามารถเสียบการ์ดหน่วยความจำ SD ลงในช่องเสียบการ์ด PC ก็ไม่จำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์การ์ดหน่วยความจำ

- ภาพจะถูกจัดเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD ตามลำดับชั้นที่แสดงด้านล่าง



ตัวอย่างหน้าจอใน Windows XP

เครื่องอ่านการ์ด

คืออุปกรณ์ที่ใช้เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์เพื่ออ่านข้อมูลภายในการ์ด นอกจากแบบที่เป็นอะแดปเตอร์การ์ดหน่วยความจำแล้ว ยังมีเครื่องอ่านการ์ดแบบที่สามารถใช้อ่านการ์ดได้หลายชนิดซึ่งคุณสามารถเสียบการ์ดหน่วยความจำ SD เข้าไปได้โดยตรง

ใช้เครื่องอ่านการ์ดที่สามารถอ่านการ์ดหน่วยความจำ SD และทำงานร่วมกับระบบปฏิบัติการในคอมพิวเตอร์ของคุณได้



ข้อควรระวัง --

หากคุณเชื่อมต่อกล้องหรือเครื่องอ่านการ์ดเข้ากับคอมพิวเตอร์ แล้วทำการแสดงภาพ แก้ไขภาพหรือบันทึกภาพในหน่วยความจำ SD โดยตรงบนคอมพิวเตอร์ คุณจะไม่สามารถแสดงภาพดังกล่าวบนกล้องได้อีก ดังนั้นจึงควรดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์ก่อนที่จะแสดงภาพ แก้ไขภาพหรือบันทึกภาพเหล่านั้น

การยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เมื่อยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ (ตัวอย่างเป็นหน้าจอของ Windows XP ข้อความต่างๆ จะแตกต่างจากระบบปฏิบัติการอื่นๆ แต่ขั้นตอนจะเหมือนกัน)

1 **ดับเบิลคลิกที่ไอคอน** [Safely Remove Hardware] **ที่แถบงานทางขวามือ**

« 16:49

2 **เลือก** [USB Mass Storage Device] **และคลิก** [Stop]

3 **ตรวจสอบว่าได้เลือก** [USB Mass Storage Device] **แล้ว และคลิก** [OK]

4 **คลิก** [Close]

5 **ถอดสาย** USB **ออก**



หมายเหตุ ---

- หากถอดสาย USB ออกโดยไม่ยกเลิกการเชื่อมต่อ หน้าจอ Unsafe Removal of Device อาจปรากฏขึ้น ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- ห้ามถอดสาย USB ออกขณะกำลังดาวน์โหลดภาพ ให้แน่ใจว่าดาวน์โหลดเสร็จสมบูรณ์ ยกเลิกการเชื่อมต่อ แล้วจึงถอดสายออก

สำหรับ Macintosh

ให้ดูหน้า 197 สำหรับ Windows

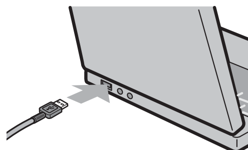
กล้องนี้สนับสนุนระบบปฏิบัติการ Macintosh ต่อไปนี้
- Mac OS 9.0 ถึง 9.2.2
- Mac OS X 10.1.2 ถึง 10.5.5


ข้อควรระวัง --
คุณไม่สามารถดาวน์โหลดภาพจากกล้องนี้ไปยังเครื่อง Macintosh ที่ใช้ Mac OS 8.6

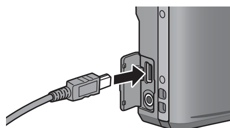
การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์

1 **ตรวจสอบว่ากล้องปิดการทำงานแล้ว**

2 **เชื่อมต่อสาย USB ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมไปที่ช่อง USB ของคอมพิวเตอร์**



3 **เชื่อมต่อสาย USB เข้ากับขั้วต่อ USB ของกล้อง**



- เปิดการทำงานของกล้อง
- คอมพิวเตอร์จะอ่านไฟล์ที่จำเป็นโดยอัตโนมัติเพื่อกำหนดกล้องให้เป็นไดรฟ์
- หลังจากการเตรียมการนี้ กล้องจะปรากฏขึ้นเป็นไดรฟ์หนึ่งบนเดสก์ท็อป

4 **คัดลอกไฟล์จากไดรฟ์ที่ปรากฏขึ้นไปเก็บไว้ในตำแหน่งที่ต้องการ**

- ภาพด้านล่างแสดงโครงสร้างโฟลเดอร์ภายในไดรฟ์
- ข้อความระบุหน่วยความจำภายในจะปรากฏเป็นชื่อไดรฟ์ [RICOHDCI]


RICOHDCX



DCIM



100RICOH

RIMG0001.jpg
RIMG0002.jpg
⋮



ข้อควรระวัง --

- ห้ามใช้แรงฝืนเสียบสาย USB ลงในขั้วต่อ
- ห้ามใช้แรงดึงสาย USB ที่เชื่อมต่ออยู่
- เมื่อใช้สาย USB ห้ามเคลื่อนกล้องโดยที่มีสาย USB เชื่อมต่ออยู่
- ห้ามปิดการทำงานของกล้องหรือถอดสาย USB ออกขณะโอนย้ายภาพ เนื่องจากจะทำให้บันทึกไฟล์ไม่ถูกต้อง
- หากมีไฟล์ชื่อเดียวกันอยู่ในตำแหน่งที่จัดเก็บ ไฟล์นั้นจะถูกบันทึกทับ หากไม่ต้องการบันทึกทับไฟล์นั้น ให้เปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโอนย้ายข้อมูลไปที่โฟลเดอร์อื่น
- ห้ามใช้คอมพิวเตอร์ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน ให้ใช้กล้องฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน
- ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- คุณไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในหน่วยความจำภายในกล้อง



หมายเหตุ --

เมื่อมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะแสดงไฟล์ที่เก็บอยู่ในการ์ด ถ้าไม่มีการ์ด กล้องจะแสดงไฟล์ที่เก็บอยู่ในหน่วยความจำภายใน

การยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์

1 ลากและวางไดรฟ์ที่ปรากฏหรือไอคอนชื่อไดรฟ์ไปที่ "Trash"

- หากหน้าจอมีข้อความขอให้คุณใส่รหัสผ่านของผู้ดูแลระบบ ให้ใส่รหัสผ่าน

2 ถอดสาย USB ออก



หมายเหตุ --

- นอกจากนี้ คุณยังสามารถคลิก [Eject] บนเมนู [Special] ใน Mac OS 9 หรือเมนู [File] ใน Mac OS X เพื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ
- หากถอดสาย USB ออกโดยไม่ยกเลิกการเชื่อมต่อ หน้าจอ Unsafe Removal of Device อาจปรากฏขึ้น ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- ห้ามถอดสาย USB ออกขณะกำลังดาวน์โหลดภาพ ให้แน่ใจว่าดาวน์โหลดเสร็จสมบูรณ์ ยกเลิกการเชื่อมต่อ แล้วจึงถอดสายออก
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh อาจมีการสร้างไฟล์ชื่อ "Finder .DAT/DS_Store" ในการ์ดหน่วยความจำ SD ซึ่งจะปรากฏเป็น [ไฟล์ไม่ถูกต้อง] บนกล้อง คุณสามารถลบไฟล์นี้ออกจากการ์ดหน่วยความจำ SD ได้ หากต้องการ

วิธีการแก้ไขปัญหา

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด

หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ให้ตรวจสอบข้อมูลในหน้าอ้างอิง และให้ดำเนินการตามคำแนะนำ

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด		ให้ดู
ใส่การ์ด	ไม่มีการ์ดอยู่ในกล้อง ใส่การ์ด	หน้า 28
ตั้งวันที่	ยังไม่ได้ตั้งค่าวันที่ ตั้งวันที่	หน้า 188
จำนวนไฟล์มากเกินไป	หมายเลขไฟล์เกินตัวเลขสูงสุด ให้ใช้การ์ดอื่น	หน้า 187
ไฟล์ไม่ถูกต้อง	ไฟล์นี้ไม่สามารถแสดงที่กล้องได้ ตรวจสอบข้อมูลไฟล์บนคอมพิวเตอร์ จากนั้นลบไฟล์ออก	-
หน่วยความจำไม่พอ ทำต่อ?	กล้องไม่สามารถคัดลอกไฟล์ทั้งหมดได้ เนื่องจากหน่วยความจำของการ์ดไม่เพียงพอ ให้ใช้การ์ดอื่น	หน้า 25
ป้องกันแล้ว	ไฟล์ที่ถูกเลือกที่จะลบถูกป้องกันไว้	หน้า 149
การ์ดถูกป้องกันบันทึกทับ	การ์ดถูกล็อคอยู่ (ป้องกันบันทึกทับ) ให้ปลดล็อคการ์ด	หน้า 26
ตั้งค่าพิมพ์ไฟล์นี้ไม่ได้	ไม่สามารถเลือกไฟล์นี้ (ภาพยนตร์หรือไฟล์อื่นๆ) สำหรับการพิมพ์ได้	-
หน่วยความจำไม่พอ	ไม่สามารถเก็บไฟล์ได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีหน่วยความจำเพียงพอหรือลบไฟล์ที่ไม่ต้องการออก	หน้า 52 หน้า 163 หน้า 164
	จำนวนภาพที่จะพิมพ์เกินจำนวนสูงสุด ให้เลือกภาพและตั้งจำนวนเป็น 0	หน้า 195
ฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน	หน่วยความจำภายในจำเป็นต้องฟอร์แมท	หน้า 164
ฟอร์แมทการ์ด	การ์ดยังไม่ได้ฟอร์แมท ฟอร์แมทการ์ดด้วยกล้องนี้	หน้า 163
การ์ดขัดข้อง	ฟอร์แมทการ์ดอีกครั้ง หลังจากนั้นหากข้อความแสดงข้อผิดพลาดยังคงอยู่ แสดงว่าการ์ดนั้นอาจจะเสีย ห้ามใช้การ์ดนั้นอีก	หน้า 163
กำลังเขียนข้อมูล	กำลังเขียนไฟล์ลงในหน่วยความจำ รอจนกว่าจะเขียนไฟล์เสร็จเรียบร้อย	-
ไม่มีไฟล์	ไม่มีไฟล์ที่สามารถแสดงภาพได้	-
เนื้อที่ไม่พอ ไม่สามารถบันทึกได้	จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 0 ให้เปลี่ยนการ์ดใหม่หรือบันทึกลงในหน่วยความจำภายใน	หน้า 25
ไม่มีไฟล์ที่จะกู้	ไม่มีไฟล์ที่จะกู้คืน	หน้า 157

วิธีการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับกล้อง

แหล่งจ่ายไฟ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
กล้องไม่สามารถเปิดการทำงาน	ไม่มีแบตเตอรี่อยู่ในกล้องหรือแบตเตอรี่หมด	ใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ให้ถูกต้อง หรือชาร์จไฟแบตเตอรี่	หน้า 28 หน้า 27
	ใช้แบตเตอรี่ที่ไม่รองรับการใช้งาน	ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ให้มา ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่น	หน้า 24
	กล้องจะปิดการทำงานโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันปิดอัตโนมัติ	เปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง	หน้า 30
	ใส่แบตเตอรี่ผิดด้าน	ใส่การ์ดให้ถูกต้อง	หน้า 28
	เนื่องจากตัวกล้องมีอุณหภูมิสูงเกินไป กล้องจะปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ	ให้รอจนกว่าอุณหภูมิของกล้องจะกลับสู่ปกติ ห้ามทำให้กล้องมีอุณหภูมิลดลงในทันที	-
กล้องปิดการทำงานในระหว่างใช้งาน	เปิดการทำงานของกล้องทิ้งไว้หรือไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลาหนึ่ง ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติจะปิดการทำงานของกล้อง	เปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง	หน้า 30
	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 27
	ใช้แบตเตอรี่ที่ไม่รองรับการใช้งาน	ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ให้มา ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่น	หน้า 24
กล้องไม่สามารถปิดการทำงาน	กล้องทำงานผิดปกติ	ถอดแบตเตอรี่ออกและใส่ใหม่อีกครั้ง	หน้า 28
แบตเตอรี่ชาร์จไฟเต็มแล้ว แต่: • สัญลักษณ์แบตเตอรี่ปรากฏขึ้นเพื่อระบุว่าระดับพลังงานของแบตเตอรี่ใกล้หมด • กล้องปิดการทำงาน	ใช้แบตเตอรี่ที่ไม่รองรับการใช้งาน (ชนิดเซลล์แห้งที่มีแมงกานีสหรืออื่นๆ)	ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ให้มา ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่น	หน้า 24
ไม่สามารถชาร์จไฟแบตเตอรี่	แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งาน	เปลี่ยนแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ก้อนใหม่	หน้า 28
แบตเตอรี่หมดอย่างรวดเร็ว	ใช้งานในอุณหภูมิที่สูงหรือต่ำเกินไป	-	-
	ถ่ายภาพหลายภาพในที่มืดหรือสถานที่อื่นๆ ที่ต้องใช้แฟลชมาก	-	-

ถ่ายภาพ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
กล้องไม่สามารถถ่ายภาพได้แม้ว่าคุณกดปุ่มชัตเตอร์แล้วก็ตาม	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 27
	กล้องไม่ได้เปิดการทำงาน	กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดการทำงานของกล้อง	หน้า 30
	กล้องอยู่ในโหมดแสดงภาพ	กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ	หน้า 46
	ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด	กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด	หน้า 36
	การ์ดหน่วยความจำ SD ไม่ได้ฟอร์แมท	ฟอร์แมทการ์ด	หน้า 163
	การ์ดหน่วยความจำ SD เต็ม	ใส่การ์ดใหม่หรือลบไฟล์ที่ไม่ต้องการออก	หน้า 28 หน้า 52
	การ์ดหน่วยความจำ SD หมดอายุการใช้งาน	ใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ใหม่	หน้า 28
	แฟลชกำลังชาร์จไฟ	รอจนกว่าสัญลักษณ์โหมดแฟลชหยุดกะพริบ	หน้า 43
	การ์ดหน่วยความจำ SD ถูกล็อค	ปลดล็อคการ์ด	หน้า 26
	หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ SD สกปรก	ใช้ผ้านุ่มและแห้งเช็ดออก	-
ไม่สามารถดูภาพที่ถ่าย	เวลาการยืนยันภาพสั้นเกินไป	เพิ่มเวลาการยืนยันภาพให้นานขึ้น	หน้า 177
ภาพไม่ปรากฏขึ้นบนจอแสดงภาพ	กล้องไม่เปิดการทำงานหรือจอแสดงภาพมืด	เปิดการทำงานของกล้องหรือปรับความสว่างของจอแสดงภาพ	หน้า 30 หน้า 165
	มีสาย VIDEO/AV เชื่อมต่ออยู่	ถอดสาย VIDEO/AV ออก	-
	จอแสดงภาพอยู่ในโหมดปิดจอเมื่อไม่ใช้	กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการแสดงผล	หน้า 56
กล้องไม่สามารถโฟกัสได้ แม้ว่าจะตั้งค่าไว้ที่โฟกัสอัตโนมัติ	เลนส์สกปรก	ใช้ผ้าสะอาดที่นุ่มและแห้งเช็ดออก	-
	วัตถุตัวแบบไม่อยู่ตรงกลางของระยะการถ่ายภาพ	ถ่ายภาพด้วยล็อคโฟกัส	หน้า 36
	สำหรับวัตถุตัวแบบที่โฟกัสได้ยาก	ถ่ายภาพด้วยล็อคโฟกัสหรือปรับโฟกัสเอง	หน้า 36 หน้า 101
แม้ว่ากล้องจะไม่สามารถหาโฟกัสได้ กรอบสีเขียวจะปรากฏขึ้นตรงกลางของจอแสดงภาพ	กล้องไม่สามารถหาโฟกัสได้ถูกต้องเนื่องจากระยะทางไปยังวัตถุตัวแบบอยู่ใกล้เกินไป	ถ่ายภาพด้วยโหมดมาโครหรือออกห่างจากวัตถุตัวแบบ	หน้า 41

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
ภาพไม่ชัด (สัญลักษณ์ จะปรากฏขึ้น)	คุณเลื่อนกล้องขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์	ถือกล้องโดยให้ข้อศอกทั้งสองข้างแนบกับลำตัว ใช้ขาตั้งกล้อง ใช้ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว	หน้า 34 หน้า 117
	เมื่อถ่ายภาพในที่มืด (เช่น ถ่ายภาพในร่ม) ความเร็วชัตเตอร์อาจลดลงและทำให้ภาพสั่นไหวได้ง่าย	ใช้แฟลช เพิ่มค่าความไวแสง ใช้ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว	หน้า 43 หน้า 124 หน้า 117
แฟลชไม่ทำงานหรือแฟลชไม่สามารถชาร์จได้	แฟลชไม่สามารถใช้งานได้เนื่องจากสาเหตุดังต่อไปนี้: • ในการถ่ายภาพคร่อม • ในโหมดถ่ายต่อเนื่อง • ในโหมดภาพยนตร์ ในโหมดเลือกฉากบางโหมด แฟลชจะปิดใช้งานตามค่าตั้งจากโรงงาน	หากต้องการถ่ายภาพด้วยแฟลชให้เปลี่ยนการตั้งค่าหรือโหมด	หน้า 43 หน้า 107 หน้า 103 หน้า 85 หน้า 90
	ตั้งค่าแฟลชไว้ที่ปิดแฟลช	ยกเลิกการปิดแฟลช	หน้า 43
	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 27
ภาพยังคงมืดอยู่แม้ว่าจะใช้แฟลชแล้ว	ระยะทางถึงวัตถุตัวแบบไกลเกินระยะแฟลช	ขยับเข้าใกล้วัตถุตัวแบบ แล้วจึงถ่ายภาพ เปลี่ยนโหมดแฟลชหรือการตั้งค่าความไวแสง	หน้า 43 หน้า 124
	วัตถุตัวแบบมืด	แก้ไขค่าแสง (การชดเชยแสงเป็นการเปลี่ยนความเข้มของแสงแฟลชด้วย)	หน้า 120
	ความเข้มของแสงแฟลชไม่เหมาะสม	ปรับความเข้มของแสงแฟลช	หน้า 106
ภาพสว่างเกินไป	ความเข้มของแสงแฟลชไม่เหมาะสม	ปรับความเข้มของแสงแฟลช หรือเลื่อนออกห่างจากวัตถุตัวแบบ หรือส่องสว่างวัตถุตัวแบบด้วยแหล่งกำเนิดแสงอื่นแทนการใช้แฟลช	หน้า 43 หน้า 106
	วัตถุตัวแบบได้รับแสงมากเกินไป (สัญลักษณ์ [!AE] ปรากฏขึ้น)	แก้ไขค่าแสง ยกเลิกเวลาเปิดรับแสง	หน้า 120 หน้า 112
	ความสว่างของจอแสดงภาพไม่เหมาะสม	ปรับความสว่างของจอแสดงภาพ	หน้า 165
ภาพมืดเกินไป	ถ่ายภาพในที่มืดขณะที่ตั้งค่าแฟลชไว้ที่ปิดแฟลช	ยกเลิกการปิดแฟลช	หน้า 43
	วัตถุตัวแบบได้รับแสงน้อยเกินไป	แก้ไขค่าแสง ตั้งเวลาเปิดรับแสงนาน	หน้า 118 หน้า 112
	ความสว่างของจอแสดงภาพไม่เหมาะสม	ปรับความสว่างของจอแสดงภาพ	หน้า 165

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
ภาพมีสีที่ผิดธรรมชาติ	ถ่ายภาพในสถานการณ์ที่ใช้ฟังก์ชันไวต์บาลานต์อัตโนมัติเพื่อปรับไวต์บาลานต์ได้ยาก	เพิ่มวัตถุที่เป็นสีขาวในการจัดองค์ประกอบ หรือใช้การตั้งค่าไวต์บาลานต์อื่นที่ไม่ใช่ อัตโนมัติ	หน้า 122
วันที่หรือข้อมูลการบันทึกไม่แสดงบนหน้าจอ	ฟังก์ชันจอแสดงภาพถูกตั้งค่าไว้ที่ไม่แสดงผล	กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการแสดงผล	หน้า 56
ความสว่างของจอแสดงภาพเปลี่ยนไปในระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ (AF)	คุณใช้ AF ในที่มืด หรือเมื่อระยะโฟกัสและความสว่างของสภาพแวดล้อมแตกต่างกัน	เป็นอาการปกติ	-
สัญลักษณ์แสดงระดับไม่ปรากฏขึ้น	[ตั้งระดับ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] หรือ [เสียง]	ตั้งค่า [ตั้งระดับ] ไว้ที่ [แสดง] หรือ [แสดง+เสียง]	หน้า 182
	ไม่ได้ตั้งค่าหน้าจอไว้ที่การแสดงสัญลักษณ์ปกติหรือกราฟแสดงค่าแสง	กดปุ่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าหน้าจอให้เป็นการแสดงสัญลักษณ์ปกติหรือกราฟแสดงค่าแสง	หน้า 56
	กล้องกลับหัว (ปุ่มชัตเตอร์อยู่ด้านล่าง)	ถือกล้องให้ถูกต้อง	-
ภาพเอียงแม้ว่าจะถ่ายเมื่อสัญลักษณ์แสดงระดับอยู่ตรงกลางหรือเมื่อมีเสียงเตือนระดับ	คุณถ่ายภาพในขณะเคลื่อนไหว เช่น ขณะเล่นเครื่องเล่นในสวนสนุก	ถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่ไม่มีการเคลื่อนไหว	-
	วัตถุตัวแบบไม่ได้ระดับ	ตรวจสอบวัตถุตัวแบบ	-

การแสดงภาพ/การลบ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
ไม่สามารถแสดงภาพหรือไม่มีภาพปรากฏบนจอแสดงภาพ	กล้องไม่อยู่ในโหมดแสดงภาพ	กดปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)	หน้า 46
	เชื่อมต่อสาย VIDEO/AV ไม่ถูกต้อง	เชื่อมต่อใหม่ให้ถูกต้อง	หน้า 158
	การตั้งค่าโหมดสัญญาณวีดิโอออกไม่ถูกต้อง	ตั้งค่ารูปแบบให้ถูกต้อง	หน้า 190
ไม่สามารถแสดงข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำ SD ได้หรือไม่มีภาพปรากฏบนจอแสดงภาพ	ไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้องหรือใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ที่ยังไม่ได้บันทึกภาพ	ใส่การ์ดที่มีภาพบันทึกอยู่ในการ์ด	-
	คุณแสดงภาพในการ์ดหน่วยความจำ SD ที่ไม่ได้ฟอร์แมทด้วยกล้องนี้	ใส่การ์ดที่ฟอร์แมทและบันทึกด้วยกล้องนี้	หน้า 28 หน้า 163
	คุณแสดงภาพในการ์ดหน่วยความจำ SD ที่ไม่ได้บันทึกแบบปกติ	ใส่การ์ดที่มีการบันทึกภาพแบบปกติ	-
	หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ SD สกปรก	ใช้ผ้านุ่มและแห้งเช็ดออก	-
	มีสิ่งผิดปกติเกิดขึ้นกับการ์ดหน่วยความจำ SD	ลองแสดงภาพจากการ์ดอื่น และถ้าไม่มีสิ่งผิดปกติแสดงว่ากล้องทำงานเป็นปกติ หากมีสิ่งผิดปกติเกิดขึ้นกับการ์ด ห้ามใช้การ์ดนั้นอีก	-
จอแสดงภาพปิดการทำงาน	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 27
	เปิดการทำงานของกล้องทิ้งไว้หรือไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลาหนึ่ง ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติจะปิดการทำงานของกล้อง	เปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง	หน้า 30
บางส่วนของหน้าจอมีแสงวาบสีดำ	หน้าจอมีแสงสว่างจ้าเนื่องจากบริเวณนั้นมีความสว่างมากเกินไป	ขอแนะนำให้คุณถ่ายภาพอีกภาพหนึ่งโดยหลีกเลี่ยงแสงอาทิตย์โดยตรงหรือตั้งค่าระดับค่าแสงต่ำ (-)	หน้า 57 หน้า 120
ไม่สามารถลบไฟล์ได้	ไฟล์นั้นถูกป้องกันการลบ	ยกเลิกการป้องกันไฟล์	หน้า 149
	การ์ดหน่วยความจำ SD ถูกล็อค	ปลดล็อคการ์ด	หน้า 26
ไม่สามารถฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD	การ์ดหน่วยความจำ SD ถูกล็อค	ปลดล็อคการ์ด	หน้า 26

ปัญหาอื่น ๆ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ไข	ให้ดู
ไม่สามารถใส่การ์ดหน่วยความจำ SD	ใส่การ์ดผิดด้าน	ใส่การ์ดให้ถูกต้อง	หน้า 28
กล้องไม่ทำงานแม้ว่าจะกดปุ่มต่างๆ แล้วก็ตาม	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 27
	กล้องทำงานผิดปกติ	กดปุ่ม POWER เพื่อปิดการทำงานของกล้อง จากนั้นกดปุ่ม POWER เพื่อเปิดการทำงานของกล้องอีกครั้ง	หน้า 30
		ถอดแบตเตอรี่ออกและใส่ใหม่อีกครั้ง	หน้า 28
วันที่ไม่ถูกต้อง	ไม่ได้ตั้งวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง	ตั้งค่าวันที่/เวลาให้ถูกต้อง	หน้า 188
วันที่ที่ตั้งไว้หายไป	แบตเตอรี่ถูกถอดออก	หากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องนานเกินหนึ่งสัปดาห์ ค่าที่ตั้งวันที่จะหายไป ตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่อีกครั้ง	หน้า 188
ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติไม่ทำงาน	ฟังก์ชันปิดอัตโนมัติถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]	ตั้งเวลาเพื่อปิดการทำงานอัตโนมัติ	หน้า 178
ไม่ได้ยินเสียงการทำงานของกล้อง	เสียงการทำงานถูกปิดใช้งาน	ใช้ [ตั้งระดับเสียง] เพื่อตั้งระดับเสียงอื่นที่ไม่ใช่ ปิดเสียง	หน้า 176
ภาพไม่ปรากฏขึ้นบนจอโทรทัศน์	การตั้งค่า [โหมดสัญญาณวีดิโอออก] ไม่ถูกต้อง	ตั้งค่ารูปแบบให้ถูกต้อง	หน้า 190
	ไม่ได้เชื่อมต่อสาย AV	เชื่อมต่อสาย AV ให้ถูกต้อง	หน้า 158
	ไม่ได้ตั้งโหมดโทรทัศน์ไว้ที่ VIDEO IN	ตรวจสอบว่าตั้งโหมดโทรทัศน์ไว้ที่ VIDEO IN	-

ข้อมูลจำเพาะ

จำนวนพิกเซลใช้งาน (กล้อง)		พิกเซลใช้งานประมาณ 9.29 ล้านพิกเซล
เซ็นเซอร์ภาพ		1/2.3" CMOS (ทั้งหมดประมาณ 10.29 ล้านพิกเซล)
เลนส์	ระยะโฟกัส	4.95 มม. ถึง 35.4 มม. (เทียบเท่ากับ 28 มม. ถึง 200 มม. ของกล้อง 35 มม.)
	ช่องรับแสง	F3.3 ถึง F5.2
	ระยะทางการถ่ายภาพ	การถ่ายภาพปกติ: ประมาณ 30 ซม. ถึง ∞ (มุมกว้าง) หรือ 1.0 ม. ถึง ∞ (เทเล) (จากด้านหน้าของเลนส์)
		การถ่ายภาพมาโคร: ประมาณ 1 ซม. ถึง ∞ (มุมกว้าง) 25 ซม. ถึง ∞ (เทเล) หรือ 1 ซม. ถึง ∞ (โหมดซูมมาโคร) (จากด้านหน้าของเลนส์)
	โครงสร้างชิ้นเลนส์	ชิ้นเลนส์ 10 ชิ้นจัดเป็น 7 กลุ่ม (ชิ้นเลนส์ aspherical 4 ชิ้นและ เคลือบผิวหน้า 5 ชั้น)
การซูมปรับขนาดภาพ		ออปติคัลซูมที่ 7.1 เท่า ดิจิตอลซูมที่ 4.8 เท่า ซูมปรับขนาดภาพอัตโนมัติที่ประมาณ 5.7 เท่า (ภาพ VGA)
โหมดโฟกัส		AF หลายจุด (วิธีการปรับโฟกัส AF ด้วยความเข้มแสง)/AF เฉพาะจุด (วิธีการปรับโฟกัส AF ด้วยความเข้มแสง)/AF หลายวัตถุ/MF/Snap/∞ (ไฟช่วยหา AF)
ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว		เปลี่ยนจากเซ็นเซอร์ภาพให้เป็นลดภาพสั่นไหว
ความเร็วชัตเตอร์	ภาพนิ่ง	8, 4, 2, 1 ถึง 1/2000 วินาที (ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดและต่ำสุดจะแตกต่างกันในโหมดถ่ายภาพและโหมดแฟลชแต่ละโหมด)
	ภาพยนตร์	1/30 ถึง 1/2000 วินาที
การควบคุม	โหมดวัดแสง	วัดค่าแสงหลายจุด (256 ส่วน)/วัดค่าแสงที่เน้นกลางภาพ/วัดเฉพาะจุด
	โหมดค่าแสง	โปรแกรม AE
	การชดเชยแสง	ปรับการชดเชยแสงเอง (+2.0 ถึง -2.0 EV ขั้นละ 1/3 EV) ฟังก์ชันถ่ายคร่อมอัตโนมัติ (–0.5 EV, ±0, +0.5 EV)
ค่าความไวแสง (ค่าความไวแสงมาตรฐาน)		อัตโนมัติ/ไวแสงสูง/ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ ISO 1600
โหมดไวต์บาลานซ์		อัตโนมัติ/อัตโนมัติ MP/กลางแจ้ง/เมฆมาก/ไฟหลอดไส้/ไฟหลอดไส้2/ไฟฟลูออเรสเซนต์/ตั้งค่าเอง ฟังก์ชันถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์
แฟลช	โหมดแฟลช	แฟลชอัตโนมัติ (เปิดแฟลชอัตโนมัติในสภาพแสงน้อยและวัตถุตัวแบบย้อนแสง)/แฟลชลดตาแดง/เปิดแฟลช/แฟลชชัตเตอร์ช้า/ปิดแฟลช
	ระยะแสงแฟลชในตัวกล้อง	ประมาณ 20 ซม. ถึง 3.0 ม. (มุมกว้าง) ประมาณ 25 ซม. ถึง 2.0 ม. (เทเล) (ความไวแสงอัตโนมัติ/ISO 400 จากด้านหน้าของเลนส์)
	การชดเชยแสงแฟลช	±2.0 EV (ขั้นละ 1/3 EV)
จอแสดงภาพ		Transmissive LCD ขนาด 3.0 นิ้ว ความละเอียดประมาณ 920,000 จุด

โหมดถ่ายภาพ		โหมดถ่ายภาพอัตโนมัติ/โหมดถ่ายภาพ Easy/โหมดเลือกฉาก (บุคคล/ใบหน้า/กีฬา/บุคคลกลางคืน/ทิวทัศน์/กลางคืน/ความไวแสงสูง/ซูมมาโคร/โหมดแก้ภาพเอียง/โหมดตัวอักษร)/โหมดค่าตั้งเอง/โหมดภาพยนตร์/โหมดขยายช่วงไดนามิกเป็นสองเท่า/โหมดถ่ายต่อเนื่อง
โหมดคุณภาพของภาพ*1		F (ละเอียด), N (ปกติ)
จำนวนพิกเซลที่บันทึก	ภาพนิ่ง	3456 × 2592, 3456 × 2304, 2592 × 2592, 3072 × 2304, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	Multi-Picture	3456 × 2592, 3456 × 2304, 2592 × 2592, 3072 × 2304, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1728 × 1296, 1280 × 960, 640 × 480
	ภาพยนตร์	640 × 480, 320 × 240
	ข้อความ	3456 × 2592, 2048 × 1536
สื่อบันทึก		การ์ดหน่วยความจำ SD, การ์ดหน่วยความจำ SDHC (สูงสุด 32 GB), หน่วยความจำภายใน (ประมาณ 88 MB)
ความจุในการบันทึกข้อมูล	3456 × 2592	N: ประมาณ 1955 KB/หน้าจอ, F: ประมาณ 3371 KB/หน้าจอ
	3456 × 2304	F: ประมาณ 2998 KB/หน้าจอ
	2592 × 2592	F: ประมาณ 2533 KB/หน้าจอ
	3072 × 2304	N: ประมาณ 1569 KB/หน้าจอ
	2592 × 1944	N: ประมาณ 1151 KB/หน้าจอ
	2048 × 1536	N: ประมาณ 763 KB/หน้าจอ
	1728 × 1296	N: ประมาณ 577 KB/หน้าจอ
	1280 × 960	N: ประมาณ 447 KB/หน้าจอ
	640 × 480	N: ประมาณ 106 KB/หน้าจอ
รูปแบบไฟล์ที่บันทึก	ภาพนิ่ง	JPEG (Exif เวอร์ชัน 2.21)*2
	Multi-Picture	รูปแบบมาตรฐาน CIPA DC-X007-2009 Multi Picture Format DRAFT
	ภาพยนตร์	AVI (รูปแบบมาตรฐาน Open DML Motion JPEG)
	รูปแบบการบีบอัดภาพ	รูปแบบมาตรฐาน JPEG Baseline (ภาพนิ่ง, ภาพยนตร์)
ฟังก์ชันหลักในการถ่ายภาพอื่นๆ		โหมดถ่ายต่อเนื่อง ตั้งเวลาถ่าย (ระยะเวลาทำงาน: ประมาณ 10 วินาที, ประมาณ 2 วินาที, กำหนดเอง), ถ่ายภาพช่วงเวลา (ช่วงเวลา ถ่ายภาพ: 5 วินาทีถึง 1 ชั่วโมงโดยเพิ่มขึ้นขั้นละ 5 วินาที)*3, ถ่ายคร่อมสี, ถ่ายคร่อมโฟกัส, ตั้งรูรับแสงแคบสุด, เปลี่ยนตำแหน่ง AE/AF, กราฟแสดงค่าแสง, แสดงเส้นตาราง, ระดับอิเล็กทรอนิกส์
ฟังก์ชันหลักในการแสดงภาพอื่นๆ		แสดงภาพย่อ, มุมมองขยาย, (สูงสุด 16 เท่า), ปรับขนาด, ชดเชยความสว่าง, ชดเชยไวต์บาลานซ์, แก้ภาพเอียง, ตัดภาพ, ฟังก์ชันปักหมุด, ฉายสไลด์, DPOF
การเชื่อมต่อ		USB2.0 (USB ความเร็วสูง) แบบ นาทi-B รองรับการบันทึกข้อมูลจำนวนมาก*4, ช่องส่งสัญญาณ AV 1.0Vp-p (75 Ω)
รูปแบบสัญญาณวีดิโอ		NTSC, PAL

แหล่งจ่ายไฟ	แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ (DB-70): 3.6 V
การใช้พลังงานของแบตเตอรี่*5	เวลาการใช้งานของ DB-70: ประมาณ 300 ภาพ (เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด]*6)
ขนาด	101.5 มม. (กว้าง) × 58.3 มม. (สูง) × 27.9 มม. (หนา) (ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา)
น้ำหนัก	ตัวกล้อง: ประมาณ 180 กรัม (ไม่รวมแบตเตอรี่ การ์ดหน่วยความจำ SD และสายคล้องข้อมือ) อุปกรณ์เสริม: ประมาณ 23 กรัม (แบตเตอรี่และสายคล้องข้อมือ)
ช่องสกรูต่อขาตั้งกล้อง	1/4-20UNC
ระยะเวลาเก็บการตั้งค่าวันที่	ประมาณ 1 สัปดาห์
อุณหภูมิใช้งาน	0°C ถึง 40°C
ความชื้นใช้งาน	85% หรือน้อยกว่า
อุณหภูมิเก็บรักษา	-20°C ถึง 60°C

*1 โหมดคุณภาพของภาพสามารถกำหนดให้แตกต่างกันได้ขึ้นอยู่กับขนาดของภาพ

*2 สามารถรองรับ DCF และ DPOF DCF เป็นอักษรย่อของ “Design rule for Camera File system” (ข้อกำหนดในการออกแบบระบบไฟล์ของกล้อง) ซึ่งเป็นมาตรฐานของ JEITA (ไม่รับประกันการใช้งานร่วมกันได้ทุกประการกับอุปกรณ์อื่นๆ)

*3 เมื่อแฟลชถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิดแฟลช]

*4 โหมดจัดเก็บข้อมูลสนับสนุน Windows Me, 2000, XP, Vista, Mac OS 9.0 - 9.2.2 และ Mac OS X 10.1.2 - 10.5.5

*5 จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้คำนวณตามมาตรฐานของ CIPA และอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเงื่อนไขในการใช้งาน ข้อมูลนี้มีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น

*6 คุณสามารถถ่ายภาพได้ประมาณ 270 ภาพ เมื่อ [ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]

จำนวนภาพที่สามารถเก็บได้

ตารางต่อไปนี้แสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในและบนการ์ดหน่วยความจำ SD ตามขนาดภาพและคุณภาพของภาพที่แตกต่างกัน

โหมด	คุณภาพ/ขนาดภาพ	หน่วยความจำภายใน	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
SCENE (ยกเว้นโหมดตัวอักษร) EASY (โหมดถ่ายต่อเนื่อง)	F3456(9M)	24	266	539	1058	2163	4335	8695
	N3456(9M)	43	461	931	1828	3737	7487	15020
	F3:2(8M)	28	300	608	1195	2442	4893	9815
	F1:1(6M)	33	355	723	1419	2902	5814	11662
	N3072(7M)	53	575	1159	2277	4654	9324	18704
	N2592(5M)	73	785	1576	3094	6325	12671	25418
	N2048(3M)	109	1184	2363	4640	9486	19005	38125
	N1280(1M)	181	1948	3840	7541	15415	30882	61951
	N640(VGA)	705	7553	15359	30159	61643	123489	247716
(เมื่อ [โฟกัส] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [AF หลายวัตถุ]	F3456(9M)	23	255	516	1014	2073	4152	8330
	N3456(9M)	40	428	865	1699	3474	6960	13962
	F3:2(8M)	26	285	579	1138	2327	4662	9352
	F1:1(6M)	31	335	683	1341	2741	5491	11014
	N3072(7M)	48	521	1059	2080	4253	8520	17091
	N2592(5M)	64	694	1397	2743	5606	11231	22529
	N2048(3M)	91	990	1981	3892	7956	15940	31976
	N1280(1M)	136	1473	2926	5746	11745	23530	47202
	N640(VGA)	312	3357	6827	13407	27404	54898	110125
SCENE	3456 × 2592	43	461	931	1828	3737	7487	15020
(โหมดตัวอักษร)	2048 × 1536	109	1184	2363	4640	9486	19005	38125
	640 × 480 (15 เฟรม/วินาที)	1 นาที 42 วินาที	18 นาที 20 วินาที	37 นาที 17 วินาที	76 นาที 41 วินาที	149นาที 40 วินาที	299นาที 50 วินาที	601นาที 28 วินาที
	640 × 480 (30 เฟรม/วินาที)	51 วินาที	9 นาที 15 วินาที	18 นาที 49 วินาที	38 นาที 41 วินาที	75 นาที 31 วินาที	151นาที 18 วินาที	303นาที 31 วินาที
	320 × 240 (15 เฟรม/วินาที)	4 นาที 19 วินาที	46 นาที 19 วินาที	94 นาที 11 วินาที	193นาที 41 วินาที	378นาที 2 วินาที	757นาที 18 วินาที	1519นาที 7 วินาที
	320 × 240 (30 เฟรม/วินาที)	2 นาที 12 วินาที	23 นาที 42 วินาที	48 นาที 13 วินาที	99 นาที 8 วินาที	193นาที 30 วินาที	387นาที 39 วินาที	777นาที 37 วินาที
(เพิ่มต่อเนื่องM)	N1728(2M)	143	1548	3072	6033	12332	24706	49561
(เพิ่มต่อเนื่องS)	N640(VGA)	705	7553	15359	30159	61643	123489	247716

 ***หมายเหตุ*** --

- เวลาการบันทึกสูงสุดคือเวลาการบันทึกรวมโดยประมาณ เวลาบันทึกสูงสุดต่อการถ่ายหนึ่งครั้งคือ 90 นาทีหรือเท่ากับ 4 GB
- จำนวนสูงสุดของภาพถ่ายต่อเนื่องที่สามารถถ่ายได้โดยใช้โหมดถ่ายต่อเนื่องเท่ากับ 999 เมื่อจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 1000 ภาพหรือมากกว่า กล้องจะแสดงตัวเลข “999” บนจอแสดงภาพ
- จำนวนสูงสุดของภาพสำหรับเพิ่มต่อเนื่องM และเพิ่มต่อเนื่องS คือจำนวนภาพทั้งหมดโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ จำนวนสูงสุดของภาพที่สามารถถ่ายได้อย่างต่อเนื่องในครั้งเดียวเท่ากับ 30 ภาพสำหรับเพิ่มต่อเนื่องM และ 120 ภาพสำหรับเพิ่มต่อเนื่องS
- จำนวนสูงสุดของภาพสำหรับ AF หลายวัตถุคือจำนวนภาพทั้งหมดโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ จำนวนภาพที่สามารถบันทึกในครั้งเดียวเท่ากับ 7 เมื่อจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 9999 ภาพหรือมากกว่า กล้องจะแสดงตัวเลข “9999” บนจอแสดงภาพ
- จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ที่แสดงบนจอแสดงภาพอาจแตกต่างจากจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้จริงขึ้นอยู่กับวัตถุตัวแบบ
- เวลาในการบันทึกภาพยนตร์และจำนวนสูงสุดของภาพนิ่งอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความจุของสื่อบันทึก (หน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD) เงื่อนไขการถ่ายภาพ ตลอดจนชนิดและผู้ผลิตการ์ดหน่วยความจำ SD
- ขอแนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำแบบความเร็วสูงเมื่อถ่ายภาพเป็นเวลานาน

ค่าตั้งจากโรงงาน/ฟังก์ชันที่จะกลับสู่ค่าตั้งจากโรงงาน เมื่อปิดการทำงานของกล้อง

การปิดการทำงานของกล้องจะปรับคืนฟังก์ชันบางอย่างให้กลับสู่ค่าที่ตั้งจากโรงงาน ตารางด้านล่างนี้จะแสดงฟังก์ชันที่จะถูกรีเซ็ตกลับสู่ค่าที่ตั้งจากโรงงานเมื่อปิดการทำงานของกล้อง

O : การตั้งค่าถูกบันทึกไว้แล้ว × : การตั้งค่าจะถูกรีเซ็ต

	ฟังก์ชัน		ค่าตั้งจากโรงงาน
ถ่ายภาพ	คุณภาพ/ขนาดภาพ	O	N3456(9M)
	ความหนาแน่น	O	ปกติ
	ขนาด (โหมดตัวอักษร)	O	3456 (9M)
	ขนาดภาพยนตร์	O	640
	อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม	O	30 เฟรม/วินาที
	โฟกัส	O	AF หลายจุด
	วัดแสง	O	หลายจุด
	ตั้งค่าภาพ	O	ปกติ
	การชดเชยแสงแฟลช	O	0.0
	ขยายช่วงไดนามิก	O	น้อย
	เพิ่มถ่ายภาพปกติ	O	ปิด
	ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	O	ปิด
	หน่วงเวลาชัตเตอร์	O	ปิด
	กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	O	รูปภาพ: 2 ภาพ ช่วงเวลา: 5 วินาที
	ตั้งรูรับแสงแคบสุด	×	ปิด
	ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	×	0 วิ
	ลดภาพสั่นไหว	O	เปิด
	จำกัดชัตเตอร์ช้า	O	ปิด
	พิมพ์วันที่บนภาพ	O	ปิด
	การชดเชยแสง	O	0.0
	ไวต์บาลานซ์	O	อัตโนมัติ MP
	ตั้งค่าความไวแสง	O	อัตโนมัติ
	มาโคร	O	ปิดมาโคร
	แฟลช	O	อัตโนมัติ
	ปุ่มตั้งเวลาถ่าย	×	ปิดตั้งเวลาถ่าย
แสดงภาพ	การปรับระดับเสียง	O	-

○ : การตั้งค่าถูกบันทึกไว้แล้ว × : การตั้งค่าจะถูกรีเซ็ต

	ฟังก์ชัน		ค่าตั้งจากโรงงาน
ตั้งค่า	ความสว่างจอ LCD	O	-
	กำหนดค่าตั้งเอง	O	-
	ระดับซูม	O	ปิด
	ตั้งค่าปุ่ม Fn	O	ตำแหน่งมาโคร
	ตั้งค่าปุ่ม ADJ 1	O	ชดเชยแสง
	ตั้งค่าปุ่ม ADJ 2	O	ไวต์บาลานซ์
	ตั้งค่าปุ่ม ADJ 3	O	ความไวแสง
	ตั้งค่าปุ่ม ADJ 4	O	คุณภาพ
	ตั้งความไวแสงสูงอัตโนมัติ	O	AUTO 400
	ไฟช่วยหา AF	O	เปิด
	เสียงการทำงาน	O	ทั้งหมด
	ตั้งระดับเสียง	O	■■□ (ปานกลาง)
	ยืนยันภาพในจอ LCD	O	0.5 วินาที
	ปิดอัตโนมัติ	O	1 นาที
	ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ	O	เปิด
	ภาพดิจิตอลซูม	O	ปกติ
	ตั้งระดับ	O	แสดง
	เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ	O	ปิด
	ระยะใกล้สุด	O	แสดง
	หมุนภาพอัตโนมัติ	O	เปิด
	หมายเลขลำดับของการ์ด	O	ปิด
	ตั้งวันที่	O	-
	ภาษา/言語	O	(*1)
	โหมดสัญญาณวีดิโอออก	O	(*1)

(*1) ค่าตั้งจากโรงงานจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเทศที่คุณซื้อกล้อง

การใช้งานกล้องของคุณในต่างประเทศ

เครื่องชารจแบตเตอรี่ (รุ่น BJ-7)

เครื่องชารจแบตเตอรี่สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า 100-240V, 50Hz/60Hz
หากคุณเดินทางไปยังประเทศที่ใช้ช่องเสียบปลั๊ก/ปลั๊กที่มีลักษณะต่างออกไป โปรดปรึกษาตัวแทนท่องเที่ยวเกี่ยวกับอะแดปเตอร์ปลั๊กที่เหมาะสมกับช่องเสียบปลั๊กในประเทศที่คุณจะไป
ห้ามใช้หม้อแปลงไฟฟ้า เนื่องจากอาจทำให้กล้องเสียหายได้

การรับประกัน

ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นเพื่อใช้ภายในประเทศที่จำหน่าย การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อกล้องเท่านั้น หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะคุณเดินทางไปต่างประเทศ ผู้ผลิตไม่มีภาระรับผิดชอบในการให้บริการแก่ผลิตภัณฑ์ในประเทศดังกล่าว รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นอันเป็นผลสืบเนื่อง

การแสดงภาพบนจอโทรทัศน์ในต่างประเทศ

กล้องสามารถแสดงภาพบนจอโทรทัศน์ (หรือมอนิเตอร์) ที่มีช่องรับสัญญาณวีดิโอ โปรดใช้สาย AV ที่ให้มา
กล้องนี้รองรับการทำงานร่วมกับโทรทัศน์ระบบ NTSC และ PAL ตั้งค่ารูปแบบวีดิโอของกล้องให้เหมาะสมกับโทรทัศน์ที่คุณกำลังใช้
เมื่อคุณเดินทางไปต่างประเทศ ให้ตั้งค่ากล้องของคุณเป็นรูปแบบวีดิโอท้องถิ่น

ข้อควรระวังในการใช้งาน

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นเพื่อใช้ภายในประเทศที่จำหน่าย การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อกล้องเท่านั้น
- หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะคุณเดินทางไปต่างประเทศ ผู้ผลิตไม่มีภาระรับผิดชอบในการให้บริการแก่ผลิตภัณฑ์ในประเทศดังกล่าว รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นอันเป็นผลสืบเนื่อง
- ระวังอย่าทำกล้องตกหรือใช้แรงกดลงที่ตัวกล้อง
- ขณะกำลังถือกล้อง โปรดระวังไม่ให้กล้องกระแทกกับวัตถุอื่นๆ ดูแลเป็นพิเศษอย่าให้เลนส์และจอแสดงภาพถูกกระแทก
- การใช้แฟลชอย่างต่อเนื่องอาจทำให้ชุดแฟลชเกิดความร้อน ห้ามใช้แฟลชอย่างต่อเนื่องเกินความจำเป็น
- ห้ามใช้มือสัมผัสที่ตัวแฟลช และอย่าให้วัตถุแปลกปลอมเข้าใกล้แฟลช เนื่องจากอาจทำให้ผิวหนังไหม้และไฟไหม้ได้
- ห้ามเปิดใช้แฟลชใกล้กับนัยน์ตา การใช้แฟลชใกล้กับนัยน์ตาทำให้ตามองไม่เห็นได้ (โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับทารก)
- ห้ามใช้แฟลชใกล้กับผู้ขับขี่ยานพาหนะเพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดอุบัติเหตุ
- แบตเตอรี่อาจเกิดความร้อนหลังการใช้งานเป็นเวลานาน การใช้มือสัมผัสแบตเตอรี่ทันทีหลังการใช้งานอาจทำให้นิ้วมือของคุณไหม้ได้
- หากจอแสดงภาพหรือแผงแสดงผลอยู่ภายใต้แสงอาทิตย์ จอแสดงภาพอาจมีสีจางและมองเห็นได้ยาก
- จอแสดงภาพหรือแผงแสดงผลอาจประกอบด้วยพิกเซลที่ไม่สามารถรักษาระดับความสว่างที่ต่อเนื่องได้ในบางส่วนหรือทั้งหมด นอกจากนี้ ความสว่างอาจไม่สม่ำเสมอเนื่องจากคุณลักษณะของ LCD ซึ่งไม่ใช่ข้อบกพร่อง
- ห้ามใช้แรงกดที่ผิวหน้าของจอแสดงภาพ
- ในสถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิโดยฉับพลัน อาจทำให้เกิดการควบแน่นในตัวกล้อง ส่งผลให้เกิดปัญหาเช่น เกิดหมอกจับที่ผิวหน้ากระจกหรือการทำงานผิดปกติของกล้อง หากเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น ให้เก็บกล้องไว้ในกระเป๋าเพื่อชะลอการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ นำกล้องออกจากกระเป๋าหลังจากความแตกต่างของอุณหภูมิจากบรรยากาศภายนอกลดลงอยู่ในระดับที่ต่ำ หากเกิดการควบแน่น ให้ถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออก และรอจนกระทั่งความชื้นหายไปก่อนที่จะใช้กล้องอีกครั้ง
- เพื่อป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับขั้วต่อต่างๆ อย่าใส่วัตถุแปลกปลอมใดๆ ในช่องไมโครโฟนและลำโพงของกล้อง
- ห้ามปล่อยให้กล้องเปียกน้ำ ห้ามใช้กล้องขณะมือเปียก เนื่องจากอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติหรือไฟดูด
- ก่อนที่จะถ่ายภาพเหตุการณ์สำคัญใดๆ (เช่น งานแต่งงาน การเดินทางไปต่างประเทศ ฯลฯ) โปรดทดสอบกล้องเพื่อตรวจสอบการทำงานให้แน่ใจว่าฟังก์ชันต่างๆ ทำงานอย่างเหมาะสม เราขอแนะนำให้คุณเก็บคู่มือนี้ไว้และสำรองแบตเตอรี่ไว้เสมอ

 ***สถานการณ์ที่อาจทำให้เกิดการควบแน่นได้ง่าย ได้แก่:*** ---------------------------------------

- เมื่อเคลื่อนย้ายกล้องไปยังสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิแตกต่างกันอย่างมาก
- ในสถานที่ที่มีความชื้น
- เข้ามาในห้องทันทีหลังจากอยู่ในความร้อนเป็นเวลานาน หรือเมื่อกล้องกระทบกับความเย็นโดยตรงจากเครื่องปรับอากาศหรืออุปกรณ์อื่นที่คล้ายกัน

การดูแลและเก็บรักษา

การดูแล

- โปรดทราบว่าลายนิ้วมือ สิ่งสกปรก ฯลฯ ที่เกาะตัวเลนส์จะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพ
- เมื่อฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเกาะที่เลนส์ อย่าสัมผัสเลนส์โดยตรงด้วยนิ้วมือของคุณ ให้ใช้เครื่องเป่า (มีจำหน่ายตามร้านค้า) เพื่อเป่าสิ่งสกปรกออกไป หรือใช้ผ้าเนื้อนุ่มเช็ดออกเบาๆ
- ภายหลังการใช้งานที่ชายหาดหรือใกล้กับสารเคมี ให้เช็ดกล้องทำสะอาดให้ทั่ว
- ในบางกรณีที่กล้องของคุณไม่สามารถทำงานได้อย่างปกติ โปรดปรึกษาศูนย์ซ่อมของ Ricoh
- กล้องนี้มีวงจรไฟฟ้าแรงสูงอยู่ภายใน ซึ่งเป็นอันตราย ห้ามถอดแยกชิ้นส่วนกล้องนี้ไม่ว่ากรณีใดๆ ก็ตาม
- อย่าให้กล้องสัมผัสกับสารระเหย เช่น ทินเนอร์ เบนซิน หรือยาฆ่าแมลง ซึ่งอาจทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในด้านคุณภาพ สีลอก ฯลฯ
- เนื่องจากผิวหน้าของจอแสดงภาพเป็นรอยได้ง่าย ห้ามขัดถูหน้าจอด้วยวัตถุของแข็ง
- ทำความสะอาดผิวหน้าของจอแสดงภาพด้วยการเช็ดเบาๆ โดยใช้ผ้าเนื้อนุ่มและน้ำยาทำความสะอาดหน้าจอ (ที่ไม่มีตัวทำละลายที่มีสารอินทรีย์เป็นองค์ประกอบ) ที่หาซื้อได้ตามร้านค้าเพียงเล็กน้อย

การใช้งานและการเก็บรักษา

- โปรดหลีกเลี่ยงการใช้งานหรือการเก็บกล้องของคุณไว้ในสถานที่ดังต่อไปนี้ เนื่องจากอาจทำให้กล้องชำรุดเสียหายได้

  ในสถานที่ที่มีความร้อนและความชื้นสูง หรือสถานที่ที่มีการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิหรือความชื้นอย่างฉับพลัน

  สถานที่ที่มีฝุ่น สิ่งสกปรก และทรายเป็นปริมาณมาก

  สถานที่ที่มีความสั่นสะเทือนสูง

  สถานที่ที่สัมผัสโดยตรงกับสารไวนิลหรือผลิตภัณฑ์จากยางหรือสารเคมี รวมถึงลูกเหม็นหรือยาไล่แมลง เป็นเวลานาน

  สถานที่ที่มีสนามแม่เหล็กสูง (ใกล้กับมอนิเตอร์ หม้อแปลง แม่เหล็ก ฯลฯ)
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน

ข้อควรระวังเกี่ยวกับการดูแลกล้องของคุณ

1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดการทำงานแล้ว
2. ถอดแบตเตอรี่ก่อนทำการดูแลรักษากล้อง

การรับประกันและการให้บริการ

1. ผลิตภัณฑ์นี้มีการรับประกันแบบจำกัด ระหว่างช่วงเวลารับประกันสินค้าที่ได้ระบุไว้ในเอกสารรับประกันที่ให้มาพร้อมกับกล้อง ความบกพร่องของสินค้าที่เกิดจากการผลิตของชิ้นส่วนใดๆ จะได้รับการซ่อมแซมโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ในกรณีที่กล้องทำงานผิดปกติ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่คุณซื้อกล้องหรือศูนย์ซ่อมของ Ricoh ที่ใกล้ที่สุด โปรดทราบว่าคุณจะไม่ได้รับเงินคืนสำหรับค่าใช้จ่ายในการนำกล้องมายังศูนย์ซ่อมของ Ricoh
2. การรับประกันนี้ไม่รวมความเสียหายที่เกิดขึ้นจากสิ่งต่อไปนี้:
   ① ไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำในคู่มือการใช้งาน
   ② การซ่อมแซม การดัดแปลง หรือการยกเครื่องใหม่ที่ไม่ได้ทำโดยศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตที่มีรายชื่ออยู่ในคู่มือการใช้งาน
   ③ ไฟไหม้ ภัยธรรมชาติ เหตุสุดวิสัย ฟ้าผ่า แรงดันไฟฟ้าผิดปกติ ฯลฯ
   ④ การเก็บรักษาที่ไม่เหมาะสม (หมายเหตุใน “คู่มือการใช้งานกล้อง”) การรั่วของแบตเตอรี่และของเหลวอื่นๆ เชื้อรา หรือการดูแลรักษากล้องที่ไม่เพียงพอ
   ⑤ จมน้ำ (น้ำท่วม) สัมผัสกับแอลกอฮอล์หรือเครื่องดื่มอื่นๆ การแทรกซึมเข้าไปของทรายและโคลน การกระทบกระแทก การทำกล้องหล่น หรือแรงกดบนกล้อง หรือสาเหตุผิดปกติอื่นๆ
3. หลังจากสิ้นสุดระยะเวลาการรับประกัน คุณต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซมทั้งหมด รวมถึงการซ่อมแซมที่ทำในศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาต
4. คุณจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซมทั้งหมด แม้จะอยู่ในช่วงเวลารับประกัน หากไม่มีใบรับประกัน หรือชื่อผู้จัดจำหน่ายหรือวันที่ซื้อสินค้ามีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่ได้ระบุไว้ในใบรับประกัน
5. ค่าใช้จ่ายสำหรับการยกเครื่องหรือการตรวจสอบอย่างละเอียดโดยคำขอพิเศษของลูกค้าเองจะเรียกเก็บไปยังลูกค้า โดยไม่คำนึงว่าจะอยู่ในช่วงเวลารับประกันหรือไม่
6. การรับประกันนี้ใช้ได้กับตัวกล้องเท่านั้น แต่ไม่รวมอุปกรณ์เสริม เช่น ซองใส่กล้องและสายคล้องข้อมือ และไม่รวมถึงแบตเตอรี่และอุปกรณ์ที่มีอายุการใช้งานอื่นๆ ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง
7. ความเสียหายที่ตามมาใดๆ อันเกิดจากความผิดปกติของกล้อง เช่น ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นในการถ่ายภาพหรือการสูญเสียผลกำไรที่คาดว่าจะได้รับ จะไม่ได้รับการคืนเงินไม่ว่าจะเกิดขึ้นระหว่างช่วงเวลารับประกันหรือไม่ก็ตาม
8. การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อกล้องเท่านั้น
   - * เงื่อนไขด้านบนอ้างถึงการซ่อมแซมที่ไม่เสียค่าใช้จ่าย และไม่เป็นการจำกัดสิทธิ์ทางกฎหมายของคุณ
   - * นอกจากนี้ ยังมีคำอธิบายเจตจำนงของเงื่อนไขข้างต้นอยู่ในใบรับประกันที่ให้มากับกล้อง
9. ชิ้นส่วนที่มีความสำคัญในการให้บริการกล้อง (นั่นคือ ส่วนประกอบที่จำเป็นในการรักษาการทำงานและคุณภาพของกล้อง) จะมีให้บริการเป็นระยะเวลาห้าปีหลังจากหยุดการผลิตกล้อง
10. โปรดทราบว่าหากกล้องได้รับความเสียหายอย่างรุนแรงจากน้ำท่วม การจมน้ำ การแทรกซึมเข้าไปของทรายและโคลน การกระทบกระแทก การทำกล้องหล่น อาจไม่สามารถซ่อมแซมให้กลับสู่สภาพเดิมได้



หมายเหตุ

- ก่อนที่จะส่งกล้องเข้ามาเพื่อทำการซ่อมแซม โปรดตรวจสอบแบตเตอรี่และอ่านคู่มือการใช้งานอีกครั้งเพื่อให้แน่ใจว่าได้ดำเนินการอย่างเหมาะสมแล้ว
- การซ่อมแซมบางอย่างอาจต้องใช้เวลานานพอสมควร
- เมื่อส่งกล้องเข้ามายังศูนย์บริการ โปรดใส่รายละเอียดอธิบายส่วนที่ใช้งานไม่ได้และปัญหาให้ชัดเจนที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้
- ถอดอุปกรณ์เสริมทั้งหมดที่ไม่เกี่ยวข้องกับปัญหาออกก่อนที่จะส่งกล้องมายังศูนย์บริการ
- การรับประกันนี้ไม่มีผลใช้กับข้อมูลที่เก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน

ดัชนี

ร

ล

ว

ส

ห

อ

แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ DB-70

โปรดอ่านคู่มือนี้เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนที่ถูกต้องก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย

สัญลักษณ์ที่ใช้ในคู่มือนี้

สัญลักษณ์ต่างๆ ด้านล่างจะปรากฏในคู่มือนี้และบนตัวผลิตภัณฑ์ ซึ่งมีไว้เพื่อให้ใช้งานผลิตภัณฑ์ใหม่ได้อย่างปลอดภัย และป้องกันไม่ให้คุณและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเสียหาย ความหมายของสัญลักษณ์เหล่านี้มีคำอธิบายอยู่ที่ด้านล่าง

⚠ อันตราย	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ได้ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจทำให้ถึงแก่ชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง
⚠ คำเตือน	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ได้ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจนำไปสู่อันตรายถึงชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง

ตัวอย่างสัญลักษณ์

⃠ หมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

⃠ วงกลมที่มีสัญลักษณ์ภายในหมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

ตัวอย่าง ⃠ ความหมาย: ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน

❗ หมายถึงสิ่งที่ต้องปฏิบัติ

เพื่อใช้งานอุปกรณ์ใหม่อย่างปลอดภัย โปรดสังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้

⚠ อันตราย

- ห้ามถอดแยก ดัดแปลง หรือบัดกรีแบตเตอรี่โดยตรงกับอุปกรณ์
- ห้ามลัดวงจรไฟฟ้าขั้วบวก (+) และขั้วลบ (-) ของแบตเตอรี่โดยใช้สายไฟหรือวัตถุที่ทำจากโลหะอื่นๆ นอกจากนั้น ห้ามขนย้ายหรือเก็บแบตเตอรี่ไว้กับปากกาลูกลื่นที่ทำจากโลหะ สร้อยคอ หรือสิ่งอื่นๆ ที่ทำจากโลหะที่คล้ายคลึงกัน
- ห้ามวางแบตเตอรี่ไว้ใกล้ความร้อนหรือเปลวไฟโดยตรง และห้ามใช้หรือเก็บไว้ใกล้กับไฟหรือสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถยนต์ นอกจากนี้ ห้ามจุ่มหรือแช่แบตเตอรี่ในน้ำ น้ำเกลือ หรือของเหลวใดๆ
- ห้ามชาร์จแบตเตอรี่ด้วยอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ของ Ricoh แบตเตอรี่นี้ออกแบบมาให้ใช้กับกล้องดิจิตอลของ Ricoh ที่ใช้แบตเตอรี่รุ่น DB-70 โดยเฉพาะ
- ห้ามเจาะแบตเตอรี่ด้วยวัตถุมีคมใดๆ ทุบด้วยค้อนหรืออุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกัน เหยียบ ทิ้ง หรือกระทบกระแทกแบตเตอรี่อย่างรุนแรง
- ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่ได้รับความเสียหายหรือผิดรูปทรง


• ใช้แบตเตอรี่ตามวัตถุประสงค์ที่ระบุเท่านั้น


• หยุดใช้แบตเตอรี่ทันที หากแบตเตอรี่มีกลิ่นหรือควันแปลกๆ หรือแบตเตอรี่ร้อนผิดปกติ โปรดขอรับบริการซ่อมแซมจากร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์หรือศูนย์บริการของ Ricoh


• หากแบตเตอรี่มีของเหลวรั่วไหลออกมาสัมผัสโดนดวงตา ห้ามขยี้ตา ให้ล้างออกด้วยน้ำมากๆ ทันทีก่อนไปพบแพทย์

⚠ คำเตือน


• วางแบตเตอรี่ให้พ้นมือเด็กและทารก


• หยุดชาร์จแบตเตอรี่ทันที หากแบตเตอรี่ยังชาร์จไฟไม่เต็มหลังจากผ่านพ้นระยะเวลาในการชาร์จที่ระบุไว้


• ห้ามวางแบตเตอรี่ไว้ในเตาไมโครเวฟหรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีแรงดันไฟฟ้าสูง


• หากแบตเตอรี่รั่วหรือมีควันระเหยออกมา ให้นำแบตเตอรี่ออกให้พ้นรัศมีความร้อนหรือเปลวไฟทันที

ข้อควรระวังในการใช้งาน

* นี่คือแบตเตอรี่ลิเธียมไอออน

* ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนเริ่มใช้งาน เนื่องจากแบตเตอรี่ที่ให้มายังไม่ได้ชาร์จไฟอย่างเต็มที่

• คุณสมบัติของแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนคือ เมื่ออุณหภูมิเย็นลง ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วจะลดลง ทำให้เวลาที่สามารถใช้ในการถ่ายภาพหรือแสดงภาพจะลดลงด้วย ซึ่งแก้ปัญหาได้โดยการเก็บแบตเตอรี่ให้อุ่นในกระเป๋าเสื้อก่อนการใช้งาน หรือมีแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วสำรองไว้
• ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องหรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทุกครั้งเมื่อไม่ใช้งาน แบตเตอรี่จะคลายประจุทีละน้อยอย่างต่อเนื่อง แม้ว่ากล้องจะปิดการทำงาน ซึ่งจะลดอายุการใช้งานของแบตเตอรี่
• เมื่อเก็บแบตเตอรี่เป็นระยะเวลานาน ให้ชาร์จไฟอย่างน้อย 15 นาทีอย่างน้อยปีละครั้ง และใช้แบตเตอรี่ให้หมดเกลี้ยงก่อนนำไปเก็บอีกครั้ง
• เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เย็นและแห้ง ช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสมคือ 15 ถึง 25 องศาเซลเซียส (59 ถึง 77 องศาฟาเรนไฮต์) หลีกเลี่ยงสถานที่ร้อนหรือเย็นเกินไป
• ห้ามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จไฟเต็มแล้วซ้ำอีกครั้งทันที
• การชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงอาจทำให้ประสิทธิภาพลดลง การชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิต่ำอาจทำให้ชาร์จไฟได้ไม่เพียงพอ
• เมื่อใช้งานที่อุณหภูมิห้อง (25 องศาเซลเซียส) แบตเตอรี่อาจชาร์จได้ถึง 300 ครั้งหรือมากกว่า เมื่อระยะเวลาในการใช้งานแบตเตอรี่ลดลงอย่างชัดเจน แม้ว่าจะชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้วก็ตาม แสดงว่าแบตเตอรี่หมดอายุการใช้งาน โปรดเปลี่ยนแบตเตอรี่ใหม่
• สำหรับคำแนะนำในการชาร์จไฟ โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับกล้องดิจิตอลหรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่
• เมื่อใช้ BJ-7 การชาร์จจะใช้เวลาประมาณ 100 นาที (ที่ 25 องศาเซลเซียส)

ข้อมูลจำเพาะ

แรงดันไฟฟ้าปกติ	: 3.6 V
อัตราความจุไฟฟ้า	: 940 mAh (ขั้นต่ำ), 1000 mAh (ปกติ)
อุณหภูมิใช้งาน	: 0 - 40 องศาเซลเซียส
ขนาด	: 36.4 x 40.3 x 7.1 มิลลิเมตร
น้ำหนัก	: ประมาณ 23 กรัม

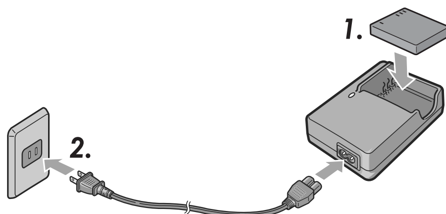
ตัวแทนบริการของ Ricoh

ในกรณีที่เกิดข้อบกพร่อง โปรดดูบทตัวแทนบริการของ Ricoh ในคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับกล้องดิจิตอล

- ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ
- ห้ามทำสำเนา ผลิตซ้ำหรือจัดเก็บส่วนหนึ่งส่วนใดของคู่มือนี้ด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์โดยไม่ได้การอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก Ricoh Co., Ltd.

©2009 Ricoh Co., Ltd.

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BJ-7



โปรดอ่านคู่มือนี้เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนที่ถูกต้องก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย

ข้อความและฉลากแจ้งเตือน

คู่มือนี้และตัวผลิตภัณฑ์จะมีข้อความและฉลากเพื่อแจ้งให้คุณทราบเกี่ยวกับวิธีการใช้งานผลิตภัณฑ์นี้อย่างปลอดภัย และป้องกันไม่ให้คุณและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเสียหาย สัญลักษณ์ต่อไปนี้ใช้เพื่อระบุระดับความสำคัญของคำเตือนเหล่านี้

 คำเตือน	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ได้ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจทำให้ถึงแก่ชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง
 ข้อควรระวัง	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ได้ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจทำให้ได้รับบาดเจ็บร้ายแรงหรือทรัพย์สินเสียหาย

ตัวอย่างสัญลักษณ์



หมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

วงกลมที่มีสัญลักษณ์ภายในหมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

ตัวอย่าง ความหมาย: ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน

หมายถึงสิ่งที่ต้องปฏิบัติ

โปรดสังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานผลิตภัณฑ์นี้อย่างปลอดภัย

คำเตือน



• อุปกรณ์นี้ใช้ได้เฉพาะกับแรงดันไฟฟ้าที่เหมาะสมตามที่กำหนดไว้เท่านั้น การไม่ปฏิบัติตามอาจทำให้ไฟไหม้หรือไฟดูดได้



• ห้ามจับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ขณะมือเปียก อาจทำให้เกิดไฟดูดได้



- หากมีวัตถุแปลกปลอม เช่น โลหะ น้ำ หรือของเหลวที่มีลักษณะคล้ายกัน ฯลฯ เข้าสู่อุปกรณ์โดยไม่ได้ตั้งใจ ให้ถอดออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟทันที ติดต่อร้านค้าที่ให้บริการสำหรับอุปกรณ์ของคุณ การไม่ปฏิบัติตามอาจทำให้ไฟไหม้และไฟดูดได้
- ในขณะที่ใช้งานอุปกรณ์ หากคุณสังเกตเห็นควันหรือได้ยินเสียงที่ผิดปกติ ให้ถอดออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟภายในบ้านทันที และติดต่อร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์หรือติดต่อพนักงานที่ศูนย์บริการของ Ricoh หยุดใช้งานอุปกรณ์ทันที หากมีบางส่วนเสียหายหรือมีสภาพผิดปกติใดๆ เกิดขึ้น



- ห้ามพยายามถอดแยกชิ้นส่วนของอุปกรณ์ (ห้ามเปิดฝา) เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟดูดได้ หากสัมผัสกับวงจรไฟฟ้าแรงดันสูงที่อยู่ภายใน



- ห้ามใช้งานในห้องน้ำ ห้องอาบน้ำ หรือสถานที่ใดๆ ที่ทำให้อุปกรณ์เปียกได้



- เก็บรักษาเครื่องชาร์จแบตเตอรี่โดยไม่ให้มีฝุ่นเกาะ ฝุ่นอาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้



- ห้ามทิ้งอุปกรณ์ในที่ซึ่งเด็กทารกหรือเด็กเล็กเอื้อมถึง เนื่องจากเด็กๆ ไม่สามารถอ่านคำแนะนำได้ จึงอาจใช้งานอุปกรณ์ในทางที่ผิด ทำให้ได้รับบาดเจ็บหรือทำให้อุปกรณ์เสียหาย



- ห้ามจับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในระหว่างมีพายุฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟดูดได้

“คำเตือน: ผลิตภัณฑ์นี้ประกอบด้วยสารเคมี รวมถึงตะกั่ว ซึ่งทางรัฐบาลแคลิฟอร์เนียระบุว่าอาจก่อให้เกิดมะเร็ง และทำให้เด็กที่เกิดมาพิการ หรือเป็นอันตรายต่อระบบสืบพันธุ์อื่นๆ ได้ ควรล้างมือหลังจากการใช้งาน”

⚠ ข้อควรระวัง



- เมื่อคุณต้องการทำความสะอาดเครื่อง ก่อนอื่นให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน
- เพื่อความปลอดภัย เมื่อไม่ใช้งาน ให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน



- ห้ามคลุมเครื่องด้วยผ้าหรือวัสดุอื่นๆ ในระหว่างการใช้งาน อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
- ห้ามลัดวงจรขั้วต่อไฟฟ้า อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
- ห้ามใช้งานในครัวซึ่งอาจมีไอระเหยของน้ำมัน มีความชื้นหรือน้ำ อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนรุ่น DB-70 ที่ทางบริษัทให้มาเท่านั้น
- ห้ามกระทบกระแทกอุปกรณ์อย่างรุนแรง
- ห้ามใช้งานในสถานที่ร้อนหรือเย็นเกินไป หรือในสถานที่มีการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง
- ห้ามใช้งานในสถานที่ซึ่งได้รับแสงอาทิตย์ส่องโดยตรง และอาจทำให้อุณหภูมิสูงได้
- เมื่อคุณชาร์จแบตเตอรี่เสร็จแล้ว ให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน หากคุณทิ้งเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ไว้กับช่องเสียบปลั๊กไฟภายในบ้าน ก็อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
- ห้ามไม่ให้หน้าสัมผัสของแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้สัมผัสซึ่งกันและกัน อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรได้
- BJ-7 สามารถทำงานที่ช่วงอุณหภูมิภายนอกตั้งแต่ 10º - 40ºC
- โปรดทราบว่าการชาร์จไฟอาจใช้เวลานาน หากคุณใช้งานอุปกรณ์ที่อุณหภูมิต่ำกว่า 10ºC

วิธีการใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

1. วางแบตเตอรี่ลงในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่โดยหันฉลากขึ้น จัดวางแบตเตอรี่ให้สัญลักษณ์ ⊕ ⊖ บนแบตเตอรี่ตรงกับสัญลักษณ์ ⊕ ⊖ บนเครื่องชาร์จ
2. เสียบเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ลงในช่องเสียบปลั๊กไฟ
   การชาร์จจะเริ่มต้นและสามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้ตามที่แสดงในตารางด้านล่าง เมื่อชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ

* เวลาในการชาร์จไฟอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความจุของแบตเตอรี่

ไฟแสดงสถานะการชาร์จ	ความหมาย
สว่างตลอด:	เริ่มชาร์จไฟแล้ว
ดับ:	ชาร์จไฟเสร็จสมบูรณ์
กะพริบ:	เครื่องชาร์จแบตเตอรี่หรือแบตเตอรี่ทำงานผิดปกติ (ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊กไฟ และถอดแบตเตอรี่ออกจากเครื่องชาร์จ)

ข้อมูลจำเพาะ

ผลิตภัณฑ์นี้ควรใช้กับแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จไฟได้รุ่น DB-70 ที่ทางบริษัทให้มาเท่านั้น

แบบ	: BJ-7
แหล่งจ่ายไฟ	: AC 110 V - 240V (50/60Hz) 0.2A
แรงดันไฟฟ้าออก	: DC 4.2 V 800mA
ช่วงอุณหภูมิใช้งาน	: 10º - 40ºC
ขนาด	: 53 มม. x 79.5 มม. x 24 มม.
มวล (น้ำหนัก)	: 55 กรัม

ตัวแทนบริการของ Ricoh

ในกรณีที่เกิดข้อบกพร่อง โปรดดูบท (ตัวแทนบริการของ Ricoh) ในคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับกล้องดิจิตอล

• ห้ามทำสำเนาคำแนะนำเหล่านี้เพียงบางส่วนหรือทั้งหมด
©2009 Ricoh Co., Ltd.

• Ricoh ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงข้อมูลในเอกสารนี้ได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

เริ่มตั้งแต่ความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมไปจนถึงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการจัดการสิ่งแวดล้อม



Ricoh มีการส่งเสริมกิจกรรมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมอย่างจริงจัง รวมทั้งกิจกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อแก้ไขปัญหาเรื่องการจัดการสิ่งแวดล้อมที่เหมาะสมในฐานะพลเมืองโลก เพื่อช่วยลดภาระที่มีต่อสิ่งแวดล้อมที่อาจเกิดจากกล้องถ่ายภาพดิจิตอล Ricoh ยังได้พยายามมุ่งเน้นในเรื่อง “การประหยัดพลังงานโดยลดการใช้พลังงาน” และ “การลดสารเคมีที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมในผลิตภัณฑ์”

หากมีปัญหาเกิดขึ้น

ขั้นแรก ให้ดู “วิธีการแก้ไขปัญหา” (☞ หน้า 204) ในคู่มือเล่มนี้ หากยังคงมีปัญหาอยู่ โปรดติดต่อสำนักงานของ Ricoh

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม	
ศูนย์บริการลูกค้า	โทร. 0-2392-3130 กด 5 E-mail: service@eastenterprise.net, info@eastenterprise.net
การตลาดและจัดจำหน่ายโดย	
บริษัท อิสท์ เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด	156/1 อาคารเด่นอยู่ ถนนสุขุมวิท 71 แขวงพระโขนงเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทร. 0-2392-3130 (อัตโนมัติ) โทรสาร. 0-2711-0727 Website: www.eastenterprise.net

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo 104-8222, Japan
2009 มีนาคม





พิมพ์ในประเทศจีน